



## Didattica dell'Italiano – Federica Bergamini

<b>WEBINAR</b>	<b>NOVEMBRE</b>	<b>DICEMBRE</b>
<b>CLASSE 2</b>	<p><b>DESCRIVERE CON L'AIUTO DEI SENSI</b> Sperimentiamo, attraverso il gioco, come si possono individuare elementi descrittivi usando la vista. Analizziamo testi descrittivi: scopriamo com'è la struttura di un testo descrittivo. Elenchiamo le parole per descrivere e creiamo una banca delle parole. Proponiamo il gioco del come per creare semplici similitudini. Pianifichiamo un testo descrittivo. Realizzare un testo descrittivo finalizzato a uno scopo.</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari utilizzando</li></ul>	<p><b>FUNZIONE E USO DEI VERBI CHE ESPRIMONO UN'AZIONE</b> Partendo da frasi stimolo individuiamo il verbo come elemento fondamentale che permette di capire cosa succede. Invitiamo i bambini a “manipolare” frasi che comportano la variazione della forma del verbo per giungere a cogliere le informazioni veicolate da radice e desinenza. Riconosciamo che la desinenza ci indica la persona e il tempo.</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la categoria lessicale del</li></ul>

	<p>i cinque sensi per riconoscerne le caratteristiche.</p>	<p>verbo: funzione e uso.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo.</li> </ul> </p>
	<p><b>FEBBRAIO</b></p>	<p><b>MARZO</b></p>
	<p><b>IL TESTO NARRATIVO DALL'ANALISI ALLA PRODUZIONE ORALE</b>          Analizziamo alcuni testi narrativi per imparare a individuarne le informazioni essenziali: personaggi, luogo, tempo, fatti.          Procediamo secondo queste fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analisi collettiva (per esemplificare il metodo);</li> <li>2. lavoro di gruppo poi confronto collettivo;</li> <li>3. analisi individuale e poi confronto collettivo.</li> </ol> <p>Invitiamo i bambini a raccontare un'esperienza. Facciamo l'analisi di un esempio. Proponiamo un laboratorio di pianificazione, con il supporto di una sequenza di immagini. Invitiamo i bambini a esercitarsi a coppie e poi a esporre davanti alla classe.</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento</b>  <b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi</li> </ul>	<p><b>GIOCARE CON LE PAROLE E I LORO SIGNIFICATI</b>          Partiamo da alcune filastrocche per trovare comuni coppie di contrari. Chiediamo, dato un aggettivo comune, di trovare il suo opposto.          Invitiamo i bambini a “manipolare” semplici testi sostituendo parole indicate con dei contrari. Confrontiamo i vari risultati ottenuti e valutiamo le diverse scelte effettuate dai bambini. Usiamo gli opposti per descrivere, oralmente o per iscritto, un elemento/una persona.          Partendo da un testo in cui lo stesso aggettivo è usato diverse volte, troviamo adeguati sinonimi per rendere più precisa e varia una descrizione.          Con l'aiuto di immagini che riportano lo stesso oggetto, ma con caratteristiche diverse, scopriamo come il meccanismo dell'alterazione del nome permette di</p>

	<p>narrativi riconoscendo le informazioni principali (personaggi, luogo, tempo, fatti).</p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti seguendo lo schema canonico: chi? Che cosa? Dove? Quando?</li></ul>	<p>identificare con precisione ciascun oggetto. “Costruiamo” parole grazie all’alterazione, riconosciamo nomi alterati in semplici testi. Usiamo l’alterazione per convertire un’espressione con un’unica parola e nella descrizione di immagini date.</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere le relazioni di significato tra le parole (sinonimi e contrari molto comuni nel lessico dei bambini).</li><li>• Riconoscere i principali meccanismi di alterazione dei nomi e il loro valore semantico.</li></ul>
--	--	---