

GUIDA ALLA DOTAZIONE DIGITALE





ZERO CONNESSIONE ZERO REGISTRAZIONE



CONNESSIONE ON/OFF e FUNZIONI AVANZATE



SEMPRE ONLINE PER LA DIDATTICA INNOVATIVA

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

INTRODUZIONE ALLA DOTAZIONE

Che digitale vuoi?	3
In sintesi	4



Prima di iniziare	6
La versione sfogliabile del libro	7
Un libro personalizzabile con appunti	8
Un libro multimediale con tante risorse interattive	10
Un libro personalizzabile con appunti Un libro multimediale con tante risorse interattive	8 10



Prima di iniziare	13
A ogni utente il proprio libro	14
La versione sfogliabile del libro	15
Un libro personalizzabile e un ambiente di condivisione	16
Un libro multimediale con tante risorse interattive	18
Un libro liquido, accessibile e multilingue	20



Prima di iniziare	:	25
Che cosa trovo nel Dcampus		26

CHE DIGITALE VUOI?

La proposta digitale dei corsi Giunti T.V.P. Editori vuole rispondere alle variegate esigenze del mondo della scuola.

Insegnanti e studenti che hanno scelto un corso del nostro catalogo possono infatti contare su tre opzioni di accesso e fruizione del digitale pensate su specifiche esigenze. Una **opzione non esclude l'altra**, secondo le esigenze del momento è possibile passare da un'opzione all'altra.



INTRODUZIONE ALLA DOTAZIONE

IN SINTESI

Tutte e tre le opzioni proposte sono sempre a disposizione!



2. Entra con username e password con cui si è registrato al sito Giunti T.V.P.

ANNO SCOLASTICO 2017-2018



ZERO CONNESSIONE ZERO REGISTRAZIONE

IL DVD include: IL LIBRO DIGITALE



SFOGLIABILE E INTERATTIVO PAG 7



PERSONALIZZABILE CON APPUNTI PAG 8



INTEGRATO CON CONTENUTI DIGITALI PAG 10



PRIMA DI INIZIARE

Dbookfacile

Il **Dbookfacile** è un dvd per la classe pronto all'uso pensato per gli insegnanti che utilizzano un computer con lettore dvd e non dispongono di connessione a internet.

VERSIONE DIMOSTRATIVA

• Richiedi il DVD Demo al tuo agente Giunti T.V.P.

COME SI UTILIZZA IL DBOOKFACILE



INSERIRE IL DVD

Inserire il dvd Dbookfacile del proprio corso nel lettore del computer.



Windows: attendere l'avvio automatico oppure cliccare sull'icona del dvd e poi su Start_WIN.

Mac: cliccare sull'icona del dvd che appare sulla Scrivania e poi su Start_MAC.



🗲 AVVIARE IL 👳 Dbook facile



Avviare il Dbookfacile cliccando sull'apposito pulsante.

La procedura potrà richiedere una breve attesa ma non necessita né di connessione a internet né di registrazione al sito dell'editore.

INSTALLARE I VOLUMI

All'apertura dell'applicazione saranno visibili nella libreria del **Dbookfacile**, oltre alla presente guida in versione sfogliabile, anche i volumi del proprio corso. **Cliccare sul volume** di proprio interesse e poi su '**Installa**'.

La procedura di installazione avverrà senza bisogno di connessione a internet.

5> APRIRE I VOLUMI

Cliccare su 'Apri' per accedere al volume.

ATTENZIONE

L'utilizzo del Dbookfacile richiede che il DVD sia sempre inserito.



Se hai bisogno di liberare spazio nel tuo computer puoi rimuovere temporaneamente un volume o una sua parte. Potrai reinstallarlo in un secondo momento.

Dbookfacile

LA VERSIONE DIGITALE SFOGLIABILE DEL LIBRO

Il Libro sfogliabile riproduce in formato digitale il libro cartaceo.



UN LIBRO PERSONALIZZABILE CON APPUNTI

Il libro sfogliabile consente di **prendere appunti** sulle pagine.



†14

GESTIONE DEI PROFILI DI APPUNTI

È inoltre possibile gestire più profili di appunti.

In classe abbiam.... In classe abbiamo detto che..

Cliccando sul pulsante con le barre verticali è possibile entrare nel menu di Gestione profilo. Il menu consente di creare profili di appunti personalizzati in base alle proprie esigenze. In ogni profilo potranno essere mantenuti gli appunti presi nelle diverse classi, i compiti assegnati e i materiali di una specifica lezione.



I singoli profili di appunti possono essere esportati e importati dal menu di Gestione profilo per utilizzarli su altri computer in cui sia utilizzato il **Dbookfacile** del corso.

Gli appunti sono visibili sulla pagina solo quando il menu appunti è aperto.

Per chiudere il menu clicca sul pulsante con la freccia.

UN LIBRO MULTIMEDIALE CON TANTE RISORSE INTERATTIVE

Il libro sfogliabile rende interattivo lo studio grazie ai contenuti digitali.

Non solo tante risorse digitali, ma un **percorso di metodo di studio** integrato con le pagine del libro!

Una proposta di massima inclusione per tutti coloro che utilizzano il digitale come linguaggio preferenziale per Bisogni Educativi Speciali o per scelta metodologica.

I contenuti digitali integrano il libro attraverso un percorso guidato semplice e chiaro, basato su un metodo di studio articolato in 4 fasi.



COME SI ACCEDE AI CONTENUTI DIGITALI

Molti contenuti digitali sono segnalati in pagina attraverso apposite icone che nel libro digitale sono attive. All'interno del libro digitale sono però proposti molti altri contenuti digitali. Per accedere alla dotazione completa, quando si consulta il libro digitale è sufficiente selezionare il pulsante con il simbolo del cubo. In un pratico menu si avranno a disposizione i contenuti digitali attinenti all'argomento delle pagine che si stanno consultando. Scorrendo le pagine e le sezioni del libro le voci del menu si modificheranno in base ai temi delle pagine!



All'interno del menu le risorse sono organizzate secondo la categoria di appartenenza. Per ogni risorsa viene indicato il titolo, l'argomento e viene visualizzata un'icona che indica la tipologia del file.

INTEGRATO

Dbookfacile

Per cercare un contenuto digitale relativo a un altro argomento, si può selezionare la linguetta TUTTI del menu in modo da visualizzare tutti i contenuti digitali correlati al corso.

Per affinare la ricerca si possono utilizzare i pratici menu a tendina, oppure è sempre possibile effettuare una ricerca testuale sul titolo dei contenuti.



I contenuti si possono ricercare in base a:

- argomento;
- categoria di appartenenza;
- funzione didattica;
- tipologia di file;
- disciplina.

	CONTENUT	I DIGITALI	
In Pagina	Tutti	†1 ×	
Tutti gli argo	omenti	Tutte le categorie	
Tutte le funz	ioni	Tutte le tipologie	Æ
Tutte le disci	ipline	Q	
	TOTALI	E:33	
	Al cor gentil rem Guinizzelli)	npaira sempre amore (Guido	
MP3	Categoria : Testi ad alta voce		
	Argomento : Lo Stilr	ιονο	
	Ballatetta dolent	te (Gianni Alfani)	
PDF	Categoria : Testi		
	Argomento : Lo Stilr	ιονο	
	Biltà di donna e Cavalcanti)	di saccente core (Guido	
PDF	Categoria : Testi		
	Argomento : Lo Stilr	ιονο	
	Calandrino e l'eli	itropia (Ottava giornata, 3)	
PDF	Categoria : Testi		
	Argomento : Giovan	ni Boccaccio	

Il menu dei contenuti digitali integrativi può essere aperto anche dal pulsante con il simbolo del cubo disponibile nella scheda catalogo del corso senza dover aprire un volume.

				×
	Geo Touring			
Party Contraction				
	RIMUOVI	AGGIORNA	APRI	
Com'è fatta l'Europa - 1		3		
		<u> </u>		
🗯 Libro accessib	ile (🁕 Rsorse c	orrelate	
CONTENUTI ONLINE				
Libro accessibile	Risorse correla	te		





CONNESSIONI ON/OFF e FUNZIONI AVANZATE

La App da installare su ogni dispositivo che include: IL LIBRO DIGITALE



MULTIUTENTE PAG 14

SFOGLIABILE E INTERATTIVO PAG 15



PERSONALIZZABILE CON APPUNTI PAG 16



INTEGRATO CON CONTENUTI DIGITALI PAG 18



LIQUIDO, ACCESSIBILE E MULTILINGUE PAG 20





Il **Dbook** è l'applicazione per il libro digitale Giunti T.V.P. editori fruibile su qualsiasi dispositivo (computer, tablet, LIM).

VERSIONE DIMOSTRATIVA

 Scaricare la App da www.giuntitvp.it/dbook e accedere con le credenziali demo (sia username sia password): demos2017. Se si è già installato il Dbook inserire il codice di accesso: demos2017.

COME SI INSTALLA IL DBOOK POST ADOZIONE



REGISTRATI

Registrati sul sito www.giuntitvp.it e crea il tuo profilo.



Inserisci nel tuo profilo il codice di accesso alfanumerico per attivare i volumi del tuo corso.

PER IL DOCENTE: recupera il codice alfanumerico che trovi stampato all'interno del cartoncino del DVD.

PER LO STUDENTE: recupera il codice alfanumerico stampato all'interno della copertina del libro. Se sei già registrato al sito www.giuntitvp.it devi aggiornare il tuo profilo aggiungendo il codice alfanumerico. Potrai inserire il codice (o inserire altri codici) anche dopo aver installato il Dbook (punto 2).



SCARICA E INSTALLA IL 🛃 Dbook

Vai su **giuntityp.it/dbook** e scegli l'applicazione per il tuo dispositivo.



Installa e avvia l'applicazione.

INSERISCI USER E PASSWORD

All'avvio dell'applicazione, inserisci username e password (sono quelli della registrazione).

INSTALLA | LIBRI

Quando l'applicazione si apre, nell'anteprima della libreria vedrai le copertine dei volumi associati al tuo profilo. Vai alla libreria, seleziona il volume di tuo interesse e poi il pulsante 'Installa'. Potrai scegliere se installare il volume da DVD (solo per i docenti e per i corsi che lo prevedono) o da Internet. Se il volume è suddiviso in parti l'installazione dovrà essere ripetuta per ciascuna parte del volume.



APRI IL LIBRO

Per aprire un libro, o una sua parte, clicca su "Apri". La fruizione dei libri installati non necessita di connessione a internet.

Guarda le videoguide all'uso del Dbook su www.giuntitvp.it

• Per registrarsi, scaricare e installare l'applicazione è necessario essere connessi a internet.

• È possibile installare il Dbook su un massimo di **tre** dispositivi.

• Se hai bisogno di liberare spazio nel tuo dispositivo, puoi rimuovere il libro (tasto "Rimuovi") e puoi reinstallarlo in un secondo momento.



A OGNI UTENTE IL PROPRIO LIBRO

Il Dbook è multiutente può cioè essere utilizzato da più utenti contemporaneamente sullo stesso dispositivo.

COME MODIFICARE L'UTENTE DEL DBOOK

Ciascun utente può autenticarsi nell'applicazione con i dati del proprio profilo e accedere così ai propri libri digitali. Al momento del CAMBIO UTENTE, i volumi installati e gli appunti presi su di essi da altri utenti vengono mantenuti e saranno disponibili accedendo al Dbook in sessioni successive.

La multiutenza è utile per:

- i **DOCENTI** nel caso in cui condividano un dispositivo (computer o tablet) con altri colleghi che utilizzano i libri digitali nel Dbook;
- i **GENITORI** nel caso in cui abbiano più figli che utilizzano la versione digitale del proprio libro nel Dbook sullo stesso dispositivo.

Quando si accede al Dbook, in alto a sinistra compare un'icona utente con il nome (username) con cui ci si è autenticati nell'applicazione.



Per cambiare utente:

- Cliccare sull'icona utente per aprire il relativo menu.
- 2→ Cliccare sul pulsante 'Login nuovo utente' e poi inserire username e password del nuovo utente negli appositi campi.
- Attendere il completamento della sincronizzazione della libreria (durante questa fase è necessaria una connessione a internet attiva). Al termine della sincronizzazione i volumi dell'utente saranno disponibili in libreria. I volumi precedentemente installati non necessitano di una nuova installazione.



Se al momento dell'apertura del Dbook **non è visibile l'icona utente** in alto a sinistra, occorre procedere con l'**aggiornamento dell'applicazione** (computer: selezionare il pulsante con la **chiave inglese** in alto a sinistra e poi scegliere di **aggiornare l'applicazione**; tablet: eseguire l'**aggiornamento dallo store di riferimento**)

LA VERSIONE DIGITALE SFOGLIABILE DEL LIBRO

L'applicazione si apre sul **Libro sfogliabile**, che riproduce in formato digitale il libro cartaceo.



P

UN LIBRO PERSONALIZZABILE E UN AMBIENTE DI CONDIVISIONE

Il Dbook consente di prendere appunti sulle pagine del libro sfogliabile.

Cliccando sul pulsante con la penna in alto a destra e poi sul pulsante con il blocco e la penna si ha a disposizione un menu di strumenti di disegno e appunti.



Attraverso il menu è possibile:

- disegnare a mano libera
- ✓ evidenziare e sottolineare
- 🗹 svolgere esercizi testuali
- inserire note di testo
- 🗹 registrare note vocali
- 🗹 inserire allegati (audio, link, pdf, immagini)

GESTIONE DEI PROFILI DI APPUNTI

Il Dbook inoltre consente di gestire più profili di appunti.

Cliccando sul pulsante con le barre verticali è possibile entrare nel menu di Gestione profilo. Quando si accede al menu appunti tutti gli appunti vengono associati a un Profilo Standard. Il Dbook consente però di gestire più profili di appunti personalizzati. In ogni profilo potranno essere mantenuti gli appunti presi nelle diverse classi, i compiti assegnati e i materiali di una specifica lezione. Nel caso in cui l'applicazione sia utilizzata da più utenti, si raccomanda di creare e utilizzare profili appunti personalizzati.





I profili degli appunti creati sono poi a disposizione cliccando sul pulsante con la carta d'identità.

Cliccando sul profilo desiderato verranno visualizzati sulla pagina gli appunti presi.

I singoli profili di appunti possono essere esportati e importati dal menu di Gestione profilo per condividerli con la classe e i colleghi.

Gli appunti sono visibili sulla pagina solo quando il menu appunti è aperto.

Per chiudere il menu clicca sul pulsante con la freccia.

INTEGRATO

Dbook

UN LIBRO MULTIMEDIALE CON TANTE RISORSE INTERATTIVE

Il libro sfogliabile rende interattivo lo studio grazie ai contenuti digitali.

Non solo tante risorse digitali, ma un percorso di metodo di studio integrato con le pagine del libro!

Una proposta di massima inclusione per tutti coloro che utilizzano il digitale come linguaggio preferenziale per Bisogni Educativi Speciali o per scelta metodologica.

I contenuti digitali integrano il libro attraverso un percorso guidato semplice e chiaro, basato su un metodo di studio articolato in 4 fasi.



COME SI ACCEDE AI CONTENUTI DIGITALI

Molti contenuti digitali sono segnalati in pagina attraverso apposite icone che nel libro digitale sono attive. All'interno del libro digitale sono però proposti molti altri contenuti digitali. Per accedere alla dotazione completa, quando si consulta il libro digitale è sufficiente selezionare il pulsante con il simbolo del cubo. In un pratico menu si avranno a disposizione i contenuti digitali attinenti all'argomento delle pagine che si stanno consultando. Scorrendo le pagine e le sezioni del libro le voci del menu si modificheranno in base ai temi delle pagine!



All'interno del menu le risorse sono organizzate secondo la categoria di appartenenza. Per ogni risorsa viene indicato il titolo, l'argomento e viene visualizzata un'icona che indica la tipologia del file.

INTEGRATO

Dbook

Per cercare un contenuto digitale relativo a un altro argomento, si può selezionare la linguetta TUTTI del menu in modo da visualizzare tutti i contenuti digitali correlati al corso.

Per affinare la ricerca si possono utilizzare i pratici menu a tendina, oppure è sempre possibile effettuare una ricerca testuale sul titolo dei contenuti.



I contenuti si possono ricercare in base a:

- argomento;
- categoria di appartenenza;
- funzione didattica;
- tipologia di file;
- disciplina.

In Pagina Tutti tutti Tutte le categorie Tutti gli argomenti Tutte le categorie Tutte le funzioni Tutte le tipologie Q Tutte le discipline Q ToTALE : 33 Al cor gentil rempaira sempre amore (Guido Guinizzelli) Argomento : Lo Stilnovo Ballatetta dolente (Gianni Alfani) Categoria : Testi Argomento : Lo Stilnovo Ballatetta dolente (Gianni Alfani) Categoria : Testi Argomento : Lo Stilnovo Categoria : Testi Argomento : Lo Stilnovo		CONTENUTI DIGITALI			
Tutti gli argomenti Tutte le categorie Tutte le funzioni Tutte le tipologie Tutte le discipline Q TOTALE : 33 TOTALE : 33 Al cor gentil rempaira sempre amore (Guido Guinizzelli) Categoria : Testi ad alta voce Argomento : Lo Stilnovo Ballatetta dolente (Gianni Alfani) Categoria : Testi / Argomento : Lo Stilnovo	In Pagina	Tutti	(1) ×		
Tutte le funzioni Tutte le tipologie Tutte le discipine Q TOTALE : 33 Imposition of Guinizzenti resti ad alta voce Argomento: Lo Stilnovo Ballatetta dolente (Gianni Alfani). Categoria : Testi Argomento: Lo Stilnovo Imposition of Categoria : Testi Argomento: Giovanni Boccaccio	Tutti gli argo	omenti	Tutte le categorie		
Tutte le discipline Q TOTALE: 33 Imposition Al cor gentil rempaira sempre amore (Guido Guinizzelli) Categoria: Testi ad alta voce Argomento: Lo Stilnovo Imposition Ballatetta dolente (Gianni Alfani) Imposition Categoria: Testi ad alto voce Argomento: Lo Stilnovo Categoria: Testi argomento: Lo Stilnovo Imposition Ballatetta dolente (Gianni Alfani) Imposition Categoria: Testi argomento: Lo Stilnovo Imposition Categoria: Testi argomento: Ico Stilnovo	Tutte le funz	ioni	Tutte le tipologie	€2	
TOTALE : 33 Al cor gentil rempaira sempre amore (Guido Guinizzelli) Categoria : Testi adalta voce Argomento : Lo Stilnovo Ballatetta dolente (Gianni Alfani) Categoria : Testi Argomento : Lo Stilnovo Biltà di donna e di saccente core (Guido Cavalcanti) Categoria : Testi Argomento : Lo Stilnovo	Tutte le disci	ipline	۹	J	
Al cor gentil rempaira sempre amore (Guido Guinizzelli)Categoria : Testi ad alta voce Argomento : Lo StilnovoBallatetta dolente (Gianni Alfani) Categoria : Testi Argomento : Lo StilnovoBiltà di donna e di saccente core (Guido Cavalcanti) Categoria : Testi Argomento : Lo StilnovoCategoria : Testi Argomento : Co Stilnovo		TOTALI	E:33		
Image: Categoria : Testi ad alta voce Argomento : Lo Stilnovo Image: Categoria : Testi Argomento : Giovanni Boccaccio		Al cor gentil rem Guinizzelli)	ipaira sempre amore (Guido		
Argomento: Lo Stilnovo Ballatetta dolente (Gianni Alfani) Categoria: Testi Argomento: Lo Stilnovo Biltà di donna e di saccente core (Guido Cavalcanti) Categoria: Testi Argomento: Lo Stilnovo	MP3	Categoria : Testi ad alta voce			
Ballatetta dolente (Gianni Alfani) Categoria : Testi Argomento : Lo Stilnovo Biltà di donna e di saccente core (Guido Categoria : Testi Argomento : Lo Stilnovo		Argomento : Lo Stilr	Argomento : Lo Stilnovo		
PDF Categoria : Testi Argomento : Lo Stilnovo PDF Biltà di donna e di saccente core (Guido Cavalcanti) Categoria : Testi Argomento : Lo Stilnovo Calandrino e l'elitropia (Ottava giornata, 3) Categoria : Testi Argomento : Giovanni Boccaccio		Ballatetta dolent	te (Gianni Alfani)		
Argomento: Lo Stilnovo PDF Biltà di donna e di saccente core (Guido Cavalcanti) Categoria: Testi Argomento: Lo Stilnovo Calandrino e l'elitropia (Ottava giornata, 3) Categoria: Testi Argomento: Giovanni Boccaccio	PDF	Categoria : Testi			
PDF Biltà di donna e di saccente core (Guido Cavalcanti) Categoria : Testi Argomento : Lo Stilnovo Calandrino e l'elitropia (Ottava giornata, 3) Categoria : Testi PDF Categoria : Testi Argomento : Giovanni Boccaccio Argomento : Giovanni Boccaccio	and the second second	Argomento : Lo Stilr	iovo		
PDF Categoria : Testi Argomento : Lo Stilnovo Calandrino e l'elitropia (Ottava giornata, 3) Categoria : Testi Argomento : Giovanni Boccaccio		Biltà di donna e Cavalcanti)	di saccente core (Guido		
Argomento : Lo Stilnovo Calandrino e l'elitropia (Ottava giornata, 3) Categoria : Testi Argomento : Giovanni Boccaccio	PDF	Categoria : Testi			
PDE Calandrino e l'elitropia (Ottava giornata, 3) Categoria : Testi Argomento : Giovanni Boccaccio		Argomento : Lo Stilr	iovo		
PDF Categoria : Testi Argomento : Giovanni Boccaccio		Calandrino e l'eli	itropia (Ottava giornata, 3)		
Argomento : Giovanni Boccaccio	PDF	Categoria : Testi			
	ž	Argomento : Giovan	ni Boccaccio		

Il menu dei contenuti digitali integrativi può essere aperto anche dal pulsante con il simbolo del cubo disponibile nella scheda catalogo del corso senza dover aprire un volume.

				×
	Geo Touring			
CTouring These second				
Contraction of the second seco				
	RIMUOVI	AGGIORNA	APRI	
Com'è fatta l'Europa - 1	(3		
		<u> </u>		
🗯 Libro accessib	ile (🏫 Rsorse c	orrelate	
CONTENUTI ONLINE				
Libro accessibile	Risorse correla	te		



UN LIBRO LIQUIDO, ACCESSIBILE E MULTILINGUE

COME APRIRE IL LIBRO ACCESSIBILE



NON VEDO IL PULSANTE CON LE ONDINE

Il pulsante che consente di aprire il libro accessibile dentro il Dbook può **non essere visibile perché**:

- stai sfogliando le pagine introduttive del volume (vai all'inizio della trattazione);
- stai consultando un volume per cui non è disponibile la versione accessibile;
- devi aggiornare il volume.



DALLE PAGINE DEL LIBRO SFOGLIABILE cliccando sull'icona con le ondine





DALLA SCHEDA CATALOGO

del libro nella libreria del Dbook cliccando sul pulsante con l'icona con le ondine.



DAL DCAMPUS

sempre a disposizione online vedi PAG 24



WINDOWS 8 E WINDOWS 10

Per coloro che utilizzano Windows 8 e Windows 10 il libro accessibile richiede sempre una connessione internet attiva.

PERSONALIZZARE LA VISUALIZZAZIONE DEL TESTO

Il Libro accessibile, grazie al formato html, consente di adattare la visualizzazione del testo alle differenti esigenze, aiutando nello studio tutti i ragazzi e, in particolare, quelli con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e Bisogni Educativi Speciali (BES).





INGRANDIRE LE DIMENSIONI DEL CARATTERE

È possibile ingrandire la dimensione del carattere del testo fino al 300%.

La ceramica nel Periodo di Formazione

Lo stile Protogeometrico

Durante il Medioevo ellenico la Grecia attraversa una fase di grande crisi e trasformazione, rispetto alla precedente età micenea, in particolare, si riducono drasticamente gli scambi commerciali. Tuttavia, la produzione di **manufatti in ceramica**, anche se fortemente impoverita, non scompare e,

dalla seconda metà dell'XI detto Protogeometrico Centro propulsore di qu esportata e imitata nel i rigore e la perfezione Rispetto alla varietà di ricorrenti e funzionali: (anfora, brocca, cratere contenere sostanze pr

Lo stile Protogeometrico

Durante il Medioevo ellenico la Grecia attraversa una fase di grande crisi e trasformazione; rispetto alla precedente età micenea, in particolare, si riducono drasticamente gli scambi commerciali. Tuttavia, la produzione di **manufatti in ceramica**, anche se fortemente impoverita, non scompare e, dalla seconda metà dell'XI secolo a.C., sviluppa un nuovo tipo di decorazione che caratterizza lo stile detto



SCEGLIERE IL TIPO DI TESTO

È possibile passare dal carattere predefinito a un carattere **senza grazie**, a uno **con grazie** oppure ai caratteri ad alta leggibilità **LEGGIMI** © **SINNOS** e **Biancoenero**®.

Durante il Medioevo ellen precedente età micenea, i	EFITCO iico la Gracia attraversa una fase di grande crisi e trasformazione; rispetto alla in particolare, si riducono drasticamente gli scambi commerciali. Tuttavia, la	La ceramica nel l	Periodo di Formazione
precedente età micenea, produzione di manufatti i mati dell'IS secolo a.C., e Protogeometto (150-5 Centro propulsore di ques esportata e initiata nelle- rigore e la perfezione di qui finopteto alla varrita di età ricorrenti e funzionali vuo (anfora, bucca, crattero contenere sostanze pri (copa, piatto, pisside (piede) larga, conferis La decorazione è stret nera sono evidenziate	In particular, si inducono diasticamente gli scambi commerciali. Tuttava, la in eremetia, anche se fortamente impovita, non scompare a, dalla seconda vilagoa un nuovo tipo di decorazione che caratterizza lo stile detto 300 a.C. ca). 100 nuovo stile à la città di Atene la ceramica protogoometrica attica è al atere regioni greche de sviluppano variazioni locali senza raggiurgere per à il adirenes, la caramite di questo pariodo ai concentrano su poche forme si di medie e arandi dimensioni per trasportare e contenere liquidi o alimenti 1000 all'enter e la caramite di questo pariodo ai concentrano su poche forme si di medie e arandi dimensioni per trasportare e contenere liquidi o alimenti i trasformazione; rispetto allo precedente etti micenes, in particolare, si riducono drasticomente gli scambi commerciali. Tuttovia, la produzione di munutatti la corranica, anche se fortenense impoverita, non scompare e di quata nonvosi tile à la città di Atene la ceramica protogeometrico Exerto se tito a tite detto retogonamete dell'Ul secolo (2000-00 c.C. ca). Centro propulsere di questo nonvosi tile à lo città di Atene la ceramica protogeometrica attica è esportate e imitata nelle altre regioni grecie, cie aviluppano variazioni locali senza raggiungere per à li ragore e la perfecione di questo movosi tile à la città questo ta protogeometrico attica e esportate e instella terte regioni grecie, cie aviluppano variazioni locali senza raggiungere per à li ragore, la pore divone di questo movosi tile à la città questo periodo si concentrano su poche forme ricorrenti e funzionali: vasi di malei e grandi dimensioni per trasportare e contenere liquidi o alimenti cafore, la corco, cattere e trapole di pere, comvanne e trapole dorme ricorrenti e funzionali: vasi di medie e grandi dimensioni per trasportare e contenere liquidi o alimenti cafore, lo operi (corpor, pinter, pinter) pinteno e di questo movosi. Poche forme ricorrenti e funzionali: vasi di medie e grandi dimensioni per trasportare e contenere e trupole do conce di questo mov	Lo stille Protogeome Durante il Mediovo elleni alla precedente età niceno Tuttavia, la produzione di i dalla seconda metà dell'Al detto Protogeometrico (1 Centro propulsore di quest esportata e imitata nelle a il rigre e la perfezione Rispetto alla varietà di ricorrenti e fundionali (anfora, brocca, cratere contenere sostanze pr	trico to la Grea attraversa una fase di grande crisi è trasformazione, rispetto las, in particolare, si riduccino dirasticamente gli scambi commerciali. manufatti in eramite, anche se fortamente impoventa, non scompare e, secola a.C., sviluppa un nuovo tipo di decorazione che caratterizza lo stile 50-900 a.C. a.). on uovo stile è la città di Atene la ceramica protogeometrica attica è Lo stile Protogeometrico Durante il Medioevo ellenico la Crecia altraversa una fase di grande crisi si rispetto alla precodente età miconea, in particolare, si riducono drasticame commerciali. Tuttavia, la produzione di manufatti in eramica, anche se di non scompare e, dalla secondi metà dell'A secondo a.C. c. a). Centro propulsoro di quesi nuovo stile è la città di Atene la ceramica pri esportata e imitata nelle altre regioni grache, che sviluppano variazioni loc parò i rigoro e la perfezione di quella ateniese. Rispetto alla ventetà di etta micenea, i ceramista i di questo periodo si conce forme ricorrenti e funzionali vasi di medio e grandi dimensioni per traspi liguido alimenti (antora, brocca, cratere e tipodo) e forme più picclei di bero consumare chi o per contenere sostarzo progiato come unguento, lo tato peri contenere sostarzo progiato come unguento, lo tato predito peri sono regione o postito periodi postito periodi periodi o si concerti forme ricorrenti e funzionali vasi di medio e grandi dimensioni per traspi liguido alimene per inorra picclei opostiti concoe i ditto periodi pe



TUTTO MAIUSCOLO

È possibile impostare il carattere per visualizzarlo tutto maiuscolo.

La ceramica nel Periodo di Formazione

Lo stile Protogeometrico

Durante il Medioevo ellenico la Gracia attraversa una fase di grande crisi e trasformazione, rispetto alla precedente età micenea, in particolare, si niducono drasticamente gli scambi commerciali. Trutavia, la produzione di **manifatti in ceramica**, anche e fortemente impoventa, non scompare e, dalla seconda metà dell'istegalo E, egliuna un puese tieno di decorazione che castitorza lo stale detto Prozgeneratori di Casti della con estato e antico di decorazione che castitorza lo stale detto Prozgeneratori di Casti di

LO STILE PROTOGEOMETRICO

Centro propulsore di qu esportata e imitata nel il rigore e la perfezione Rispetto alla varietà di ricorrenti e funzionali: (anfora, brocca, cratere contenere sostanze pr

DURANTE IL MEDIOEVO ELLENICO LA GRECIA ATTRAVERSA UNA FASE DI GRANDE CRISI E TRASFORMAZIONE, RISPETTO ALLA PRECEDENTE ETÀ MICENEA, IN PARTICOLARE, SI RIDUCONO DASTICAMENTE GLI SCAMBI COMMERCIALI. TUTVANI, LA PRODUZIONE DI MANUFATTI IN CERAMICA, ANCHE SE FORTEMENTE IMPOVERITA, NON SCOMPARE E, DALLA SECONDA METÀ DELL'SI SECLO A C., SUNUPRA IN NUOVO TIPO DI DECORAZIONE CHE CARATTERIZZA LO STILE DETTO PROTOGEOMENTICO (100-000 AC CA).

DETTO PROTOGEOMETRICO (1050-900 A.C. C.A.) CENTRO PROPUENCISCE IO QUESTO NUOVO STILE E LA CITTÀ DI ATENE. LA CERAMICA PROTOGEOMETRICA ATTICA È ESPORTATA E IMITATA NELLE ALTRE REGIONI GRECHE, CHE SVILLIPANIO VARIAZIONI LOCALI SENZA RAGGIUNGERE PERÒ IL RIGORE E LA PERFEZIONE DI QUELLA ATENERE.

QUELLO ATTUNELLE. INSPETTO ALLA VARIETÀ DI ETÀ MICENEA, I CERAMISTI DI QUESTO PERIODO SI CONCENTRANO SU POCHE FORME RICORRENTI E FUNZIONALI. VASI DI MEDIE E GRANDI DIMENSIONI PER TRASPORTARE E CONTENERE LIQUIDI O ALIMENTI (ANFORA, BROCCA, CRATERE E TRIPODE) E



SCEGLIERE IL COLORE DELLO SFONDO

È possibile aumentare il contrasto fra lo sfondo e il testo scegliendo fra tre impostazioni oltre a quella predefinita fino alla visualizzazione del testo bianco su fondo nero.

AUDIOLETTURA E TRADUZIONE MULTILINGUE

Il Libro accessibile consente, inoltre, di attivare la **lettura del testo in italiano** e la **traduzione e lettura simultanea multilingue**.



LA LETTURA DEL TESTO IN ITALIANO

Utilizzando il pulsante 'Ascolta' si attiva l'audiolettura del testo della pagina che si sta consultando. La lettura è associata a un

effetto karaoke, cioè il testo è evidenziato via via che viene letto. È inoltre possibile, selezionando una porzione di testo, attivare la lettura del solo testo selezionato.



LA TRADUZIONE E LETTURA SIMULTANEA MULTILINGUE

Attraverso un pratico menu è inoltre possibile cambiare la lingua attivando la **traduzione simultanea e la lettura con karaoke** del testo.



Un pratico menu di impostazioni audio consente di personalizzare la velocità di lettura e gli effetti di evidenziazione del testo durante la lettura.





>

INCLUS

SPECIALE BES/DSA

- · Francese
- · Tedesco
- · Spagnolo
- · Cinese
- · Arabo
- ·Romeno
- · Russo
- · Albanese



Ricorda che il servizio di audiolettura e quello di traduzione multilingue sono **servizi automatici** che ricorrono a una sintesi vocale e a una traduzione simultanea di altissima qualità. La traduzione e la lettura potrebbero però contenere errori o imprecisioni di pronuncia e/o traduzione. I servizi rappresentano comunque validi ausili allo studio e alla comprensione per studenti BES/DSA e studenti non italofoni.



Per accedere all'**audiolibro** è necessario avere una connessione internet attiva. L'**audiolibro** non è disponibile offline, ma è possibile scaricare il **file audio in mp3** dei brani e riascoltarli quando si desidera.

LE FUNZIONI MULTIMEDIALI

NOVITÀ CORSI 2017-2018

Il libro accessibile non è solo un vero e proprio supporto allo studio per gli studenti BES/DSA ma anche un efficace strumento per la didattica innovativa.

Il formato html del libro consente di lavorare sul testo e sulle immagini e di affrontare la lezione e lo studio in modo interattivo.

L'utilizzo del libro accessibile apre inoltre le porte a **funzioni multimediali avanzate**, in parte disponibili solo in presenza di connessione a internet:



Contenuti digitali direttamente in pagina, video, audio, carte e risorse multimediali, schede e test interattivi utili a disposizione proprio dove servono!



Georeferenziazione del testo per conoscere la collocazione geografica dei luoghi citati nel testo delle pagine e visualizzarli in una mappa.





Linea del tempo interattiva per padroneggiare la collocazione nel tempo degli argomenti studiati.

nostri giorni. Già prima della comparsa di <i>Homo sopiens</i> 200 000 anni fa, dall'Africa in cerca di climi temperati, raggiungendo il Vicinc attraverso l'attuale <mark>Bretto di Bening</mark> . Il continente america		8 5 migliaia di anni fa 8500 anni fa
▶ 000/438 ● Età della pietra ed <mark>Età dei metalli</mark>	K 10000 anni fa	120 000 anni faj, medio (da 120 000 a 35 000 anni faj) e superioro (da 35 000 a 10 000 anni faj). Il Mesolitoci inizia 10 000 anni fa per terminare all'inicirca 8500 anni fa, con l'inizio dell'epoca neolítica, la quale si chiude a sua volta 3500 anni fa. L'Età dei metali si articola in Età del rame, Età del torozo ed Età del ferro – in riferimento ai materiati usati d'all'uromo per fabricare gi uterenzi = e
La Preistoria è suddivisa in due grandi fasi l'Età della pietre comprende a sua vota tre periodi, il Paleolitto (colè "età de elibos") pietra 1), l'acolitico los acos (di mezzo) el il Ne ulteriormente soficiisco in Paleolitico referore (da 2 milion 35 000 anni fa superiori (da 33 2000 10000 anni fal. Il terminare all'ocrea B200 anni fa. con incio dell'apoca ne		∠ Evidenzia nel testo
anna Letà de metalli si africata ne la dei man. Età dei t material usati di l'uomo p er readore de la uternan - a arti	15000 anni ta Q 150 150 140 nigitala di migliala	10000 unns far 5000 anns far Tamentackspecker 8500 anns far 500 anns far Tamentackspecker 100 to take the state of take



Gallery delle immagini e delle carte del tuo libro, per navigare tra le immagini creando percorsi di studio visivi.

Glossario e dizionario biografico interattivi sempre a disposizione da parole attive nel testo.

Menu Appunti per evidenziare, sottolineare e inserire le tue note direttamente sul testo.

ANNO SCOLASTICO 2017-2018



SEMPRE ONLINE PER LA DIDATTICA INNOVATIVA

L'aula virtuale che include:



LIBRO LIQUIDO ACCESSIBILE



PAG 26 CONTENUTI DIGITALI



PAG 30



CLASSI VIRTUALI E SERVIZI WEB





PRIMA DI INIZIARE

I docenti e gli studenti che hanno in adozione un corso Giunti T.V.P. hanno la possibilità di accedere al **Dcampus**, un ambiente virtuale di apprendimento in cui avere sempre a disposizione online, in un'area web riservata, anche l'intera dotazione digitale dei volumi del corso.

VERSIONE DIMOSTRATIVA

- Collegarsi a **aula.dcampus.it** utilizzando le credenziali demo indicate sul sito.
- Se si è già installato il Dbook: dai riquadri sulla home e dalle schede dei volumi demo (l'autenticazione è automatica).

COME SI ACCEDE AL DCAMPUS POST ADOZIONE

1 → REGISTRATI

Registrati sul sito www.giuntitvp.it e crea il tuo profilo. Inserisci username e password (sono quelli della registrazione).

PER IL DOCENTE recupera il codice alfanumerico che trovi sul cartoncino del DVD.

PER LO STUDENTE recupera il codice alfanumerico stampato all'interno della copertina del libro. Se sei già registrato al sito www.giuntitvp.it devi aggiornare il tuo profilo aggiungendo il codice alfanumerico.

🔶 ENTRA NELL'AULA

Vai all'indirizzo **aula.dcampus.it** e inserisci username e password (sono quelli della registrazione).



IL LIBRO LIQUIDO ACCESSIBILE E MULTILINGUE ON LINE

Nel Dcampus è possibile utilizzare il proprio **libro** in versione **accessibile** e **multilingue** da qualsiasi dispositivo **senza** bisogno di alcuna **installazione** ma con la sola connessione a internet.





IMPORTANTE!

Per vedere anche sul Dcampus i libri e le risorse digitali a essi correlate è necessario aver attivato la propria libreria – nel Dbook o al momento della registrazione al sito Giunti T.V.P. – inserendo il proprio codice di accesso.

L'insegnante trova il codice nel DVD Docente, lo studente all'interno della copertina del volume cartaceo.

PERSONALIZZARE LA VISUALIZZAZIONE DEL TESTO

Il Libro accessibile, grazie al formato html, consente di adattare la visualizzazione del testo alle differenti esigenze, aiutando nello studio tutti i ragazzi e, in particolare, quelli con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e Bisogni Educativi Speciali (BES).





INGRANDIRE LE DIMENSIONI DEL CARATTERE

È possibile ingrandire la dimensione del carattere del testo fino al 300%.

La ceramica nel Periodo di Formazione

Lo stile Protogeometrico

Durante il Medioevo ellenico la Grecia attraversa una fase di grande crisi e trasformazione; rispett alla precedente età micenea, in particolare, si riducono drasticamente gli scambi commercia Tuttavia, la produzione di manufatti in ceramica, anche se fortemente impoverita, non scompare e

dalla seconda metà dell'XI detto Protogeometrico Centro propulsore di qu sportata e imitata ne il rigore e la perfezior Rispetto alla varietà d ricorrenti e funzionali (anfora, brocca, crater contenere sostanze pr

Lo stile Protogeometrico

Durante il Medioevo ellenico la Grecia attraversa una fase di grande crisi e trasformazione; rispetto alla precedente età micenea, in particolare, si riducono drasticamente gli scambi commerciali. Tuttavia, la produzione di manufatti in ceramica, anche se fortemente impoverita, non scompare e, dalla seconda metà dell'XI secolo a.C., sviluppa un nuovo tipo di decorazione che caratterizza lo stile detto



SCEGLIERE IL TIPO DI TESTO

È possibile passare dal carattere predefinito a un carattere senza grazie, a uno con grazie oppure ai caratteri ad alta leggibilità LEGGIMI © SINNOS e Biancoenero®.

Lo stile Protogeom	etrico	La ceramica nel Periodo di Formazione
La stile Prirotogeom Durante il Madouce allen procedene età mianesa, produzione di manufatti metà dell'Xi acolo a.C., si Protogenemicrio (1000-1000) Cantro propulsore di que esportata e imitata nelle contro propulsore di que esportata e imitata nelle rigore a la pericalme di Rispetto alla vanistà di es l'informati e funcionali va (anfora, fuocca, cratero o contenere sostanze pi (coppa, patta, pisside La decorazione è strei nera sono evidenziate	etrico tos la Giecia attraversa una fase di grande cirisi e trasformazione, rispetto alla in particolare, si riducono drasticamente gli scambi commerciali. Tuttavia, la ne eramica, anche se fortamente impoventa, non scompare e, dalla sconda alugapa un avoir opia di decoratione che caratterizza la telle detto 900 a.C. ca). to nuovo stole di a cirità di Atene la ceramica protogoometrica attica è altre regioni greche, che sviluppano variazioni locali senza raggiungere però il ella tatriesa; al micenea, i corramisti di questo periodo si concentrano su poche forme si ol mede e grandi dimensioni per trasportare e contenere llouido almenti Lo stille Protogeometrico Durante il Medioevo ellenico la Grecia attraversia una fase di grande crisi e forta non scompare e, dalla seconda metà dell'XI isecolo a.C. exilippe un muoro tip caratterizza lo telle detto novos stile è la città di Atene la ceramica protogoometrico Consolero e, dalla cerciale nei miccolo sono stile e la città di Atene la ceramica protogoometrico caratterizza lo telle detto Protogeometrico (100-000 d.C. ca.) Centro propulsore di questo nuovo stile è la città di Atene la ceramica porto perioda e la tinta nelle atter esono stile e la città di Atene la ceramica porto caratterizza la telle ston movo stile è la città di Atene la ceramica porto perioda e la titta nelle atter esono stile e la città di Atene la ceramica protogia con la ca.) Centro propulsore di questo nuovo stile è la città di Atene la ceramica protogia nei nuovo tri caratterizza la telle atto nello sono esono stile e la città di Atene la ceramica protogia di mene perioda la mitta nelle atter esono giangia greche, de avellippeno variazioni loco	Example A contract on the second of
	però il rigore e la perfezione di quella ateniese. Rispetto alla varietà di età micenea, i ceramisti di questo periodo si concenti	però il rigore e la perfezione di quella ateniese.
	ricorrenti e funzionali: vasi di medie e grandi dimensioni per trasportare e o	Rispetto alla varietà di età micenea, i ceramisti di questo per renere liquidi o
	alimenti (anfora, brocca, cratere e tripode) e forme più piccole di uso quotidi	j, per bere, liquidi o alimenti (anfora, brocca, cratere e tripode) e forme
	consumare cibi o per contenere sostanze pregiate come unguenti, oli ed esse	o, semplicemente, bere, consumare cibi o per contenere sostanze pregiate co
	per riporre piccoli oggetti (coppa, piatto, pisside). Forme poco allungate, dall'	rtura (bocca) semplicemente, per riporre piccoli oggetti (coppa, piatto, p



TUTTO MAIUSCOLO

È possibile impostare il carattere per visualizzarlo tutto maiuscolo.

La ceramica nel Periodo di Formazione

Lo stile Protogeometrico

Durante il Medioevo ellenico la Grecia attraversa una fase di grande crisi e trasformazione; rispetto alla precedente età micenea, in particolare, si riducono drasticamente gli scambi commercia Tuttavia, la produzione di manufatti in ceramica, anche se fortemente impoverita, non scompare e dalla seconda metà dell'> detto Protogeometrico . da metà dell'XI se

LO STILE PROTOGEOMETRICO

Centro propulsore di qu ortata e imitata nel il rigore e la perfezio Rispetto alla varietà di ricorrenti e funzionali: (anfora, brocca, cratere contenere sostanze pr

DURANTE IL MEDIOEVO ELLENICO LA GRECIA ATTRAVERSA UNA FASE DI GRANDE CRISI E TRASFORMAZIONE, RISPETTO ALLA PRECEDENTE ETÀ MICENEA, IN PARTICOLARE, SI RIDUCONO DRASTICAMENTE GLI SCAMBI COMMERCIALI. TUTTAVIA, LA PRODUZIONE DI MANUFATTI IN CERAMICA, ANCHE SE FORTEMENTE IMPOVERITA, NON SCOMPARE E, DALLA SECONDA METÀ DELL'AI SECOLO A C., SVILUPPA UN NUOVO TIPO DI DECORAZIONE CHE CARATTERIZZA LO STILE DETTO **PROTOGEOMETRICO** (1050-900 A.C. CA).

CENTRO PROPULSORE DI QUESTO NUOVO STILE È LA CITTÀ DI ATENE LA CERAMICA ENTITE DI CONTRUE DI COLO INCOLO SI LO CONTRUE DI CONTRUE DI COMUNICA PROTOGEOMETRICA ATTICA È ESPORTATA E IMITATA NELLE ALTRE REGIONI GRECHE, CHE SVILUPPANO VARIAZIONI LOCALI SENZA RAGGIUNGERE PERÒ IL RIGORE E LA PERFEZIONE DI QUELLA ATENIESE.

RISPETTO ALLA VARIETÀ DI ETÀ MICENEA. I CERAMISTI DI QUESTO PERIODO SI CONCENTRANO SU TRASPORTARE E CONTENERE LIQUIDI O ALIMENTI (ANFORA, BROCCA, CRATERE E TRIPODE) E



SCEGLIERE IL COLORE DELLO SFONDO

a attraversa una fase di grande crisi e trasform in particolare, si riducono drasticamente gli sci nufatti in ceramica, anche se for stat dell'XI secolo a.C., sviluppa un nuovo tipo di deci ogeometrico (1050-900 a.C. ca.). stile è la città di Atene: la ceramica protogeometrici i greche, che sviluppano variazioni locali senza raggiunger ese. nisti di questo periodo si concentrano su **po** vasi di medie e grandi dimensioni per trasportare e contenere h, cratere e tripode) e forme più piccole di uso quotidiano, per enere sostanze pregiate come unguenti, oli ed essenze o, getti (coppa, piatto, pisside). Forme poco all

27

È possibile aumentare il contrasto fra lo sfondo e il testo scegliendo fra tre impostazioni oltre a quella predefinita fino alla visualizzazione del testo bianco su fondo nero.

AUDIOLETTURA E TRADUZIONE MULTILINGUE

Il Libro accessibile consente, inoltre, di attivare la **lettura del testo in italiano** e la **traduzione e lettura simultanea multilingue**.



LA LETTURA DEL TESTO IN ITALIANO

Utilizzando il pulsante 'Ascolta' si attiva l'audiolettura del testo della pagina che si sta consultando. La lettura è associata a un

effetto karaoke, cioè il testo è evidenziato via via che viene letto. È inoltre possibile, selezionando una porzione di testo, attivare la lettura del solo testo selezionato.



LA TRADUZIONE E LETTURA SIMULTANEA MULTILINGUE

Attraverso un pratico menu è inoltre possibile cambiare la lingua attivando la **traduzione simultanea e la lettura con karaoke** del testo.



Un pratico menu di impostazioni audio consente di personalizzare la velocità di lettura e gli effetti di evidenziazione del testo durante la lettura.









Ricorda che il servizio di audiolettura e quello di traduzione multilingue sono **servizi automatici** che ricorrono a una sintesi vocale e a una traduzione simultanea di altissima qualità. La traduzione e la lettura potrebbero però contenere errori o imprecisioni di pronuncia e/o traduzione. I servizi rappresentano comunque validi ausili allo studio e alla comprensione per studenti BES/DSA e studenti non italofoni.



Per accedere all'**audiolibro** è necessario avere una connessione internet attiva. L'**audiolibro** non è disponibile offline, ma è possibile scaricare il **file audio in mp3** dei brani e riascoltarli quando si desidera.

LIBRO LIQUIDO ACCESSIBILE

LE FUNZIONI MULTIMEDIALI

Il libro accessibile non è solo un vero e proprio supporto allo studio per gli studenti BES/DSA ma anche un efficace strumento per la didattica innovativa.

Il formato html del libro consente di lavorare sul testo e sulle immagini e di affrontare la lezione e lo studio in modo interattivo.

L'utilizzo del libro accessibile apre inoltre le porte a **funzioni multimediali avanzate**, in parte disponibili solo in presenza di connessione a internet:



Contenuti digitali direttamente in pagina, video, audio, carte e risorse multimediali, schede e test interattivi utili a disposizione proprio dove servono!



Georeferenziazione del testo per conoscere la collocazione geografica dei luoghi citati nel testo delle pagine e visualizzarli in una mappa.





Linea del tempo interattiva per padroneggiare la collocazione nel tempo degli argomenti studiati.

nostri giorni. Già prima della comparsa di <i>Homo sopiens</i> 200 000 anni fa, dall'Africa in cerca di climi temperati, raggiungendo il Vicinc attraverso l'attuale <mark>Etretto di Bening</mark> . Il continente america		8.5 migliaia di anni fa 8500 anni fa
▶ 0:00 / 4:38 ● Età della pietra ed <mark>Età dei metalli</mark>	K 10000 ami fa	120 000 amni fa), medio (da 120 000 a 35 000 amni fa) e superiore (da 35 000 a 10 000 amni fa). Il Mesolitico inizia 10 000 amni fa per terminare alfincira 8800 amni fa, con finizio dell'epoca enolito, la queda si chude a sua valid 3500 amni fa. L'El dei metalli si articola in Elà del rame, Età del horozo de Elà del feron – in riferimento al materiali usati dall'uromo per fabicinare di uterano – e
La Preistoria è suddivisa in due grandi fasi l'Età della pietr comprende a sua volta tre periodi, il Paleolito (cole "età di elifota: pietra"), il voltotico morsosi di mezzo il el Ne ulteriormente socializza della conso di la conso di 35 000 anni fa superiori (da 32 0000, 10000 anni fal. Il terminare all'occes <u>B900 anni fa</u> , conti nacio dell'epoca ne		∠ Evidenzia nel testo
annis L'Età di metalli si atticolui al di di ana, Età del t materiali usati di l'uomo permatine della di unersia- a arri	16000 anni fa Q 16.0 15.0 14.0 rigitala di migliala di migliala	10000 unst te 5000 annt te Terminic-conquerce 8500 annt te 10000 unst te Terminic-conquerce 10000 unst te 8500 annt te 10000 unst te 10000 unst te 8500 annt te 10000 unst te 10000 unst te 8500 annt te 10000 unst te 1000 unst te 8000 annt te 10000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te 1000 unst te



Gallery delle immagini e delle carte del tuo libro, per navigare tra le immagini creando percorsi di studio visivi.

Glossario e **dizionario biografico interattivi** sempre a disposizione da parole attive nel testo.

Menu Appunti per evidenziare, sottolineare e inserire le tue note direttamente sul testo.

NOVITÀ CORSI 2017-2018



IL CATALOGO DEI CONTENUTI DIGITALI

Nel Dcampus è inoltre disponibile il catalogo completo dei **contenuti digitali correlati ai volumi del proprio corso**.

Libre

Cliccando sul menu libreria e poi sul pulsante 'Risorse dell'editore' si visualizzeranno le cartelle delle risorse digitali di ciascun volume della propria libreria.

Le risorse possono così essere utilizzate da qualsiasi dispositivo senza bisogno di alcuna installazione ma della sola connessione internet attiva.

Un volta aperta la cartella dei contenuti digitali correlati a un volume è possibile ricercare un contenuto specifico attraverso un pratico menu a tendina.



IMPORTANTE!

Per vedere anche sul Dcampus i libri e le risorse digitali a essi correlate è necessario aver attivato la propria libreria – nel Dbook o al momento della registrazione al sito Giunti T.V.P. – inserendo il proprio codice di accesso.

L'insegnante trova il codice nel DVD Docente, lo studente all'interno della copertina del volume cartaceo.

	ſ	ŵ		?	>		
				· · ·			
	Ri	sorse dell	l'editore				
Chiara Balestri	>						
		3					
erca Classi, Alunni, Post	sci	ienze evv	riva				× can
ssi	>						Ricerca av
personale	1		0				
a cronologia	Car	telle	_				
							-01707
dell'editore				1			SUNTO
essibili				2			2/
	-						
ogle Drive	Sci di G	onze Evv Silati	riva! - Volume A - La M	Scie	nze Evviva! unti	Volume B -	La Vita
Filtri avanzati							
Filtri avanzati Categoria Videolaboratori			Argomento Elettricità e magnetism	ισ			
Filtri avanzati Categoria Videolaboratori Disciplina		>	Argomento Elettricità e magnetism Obiettivi	10			
Filtri avanzati Categoria Videolaboratori Disciplina seleziona discipl	ina	>	Argomento Elettricità e magnetism Obiettivi seleziona obiettivo	10 [> *		
Filtri avanzati Categoria Videolaboratori Disciplina seleziona discipl Tipo di file	ina		Argomento Elettricità e magnetism Obiettivi seleziona obiettivo	10 [V d		
Filtri avanzati Categoria Videolaboratori Disciplina seleziona discipl Tipo di file seleziona tipo	ina	> > >	Argomento Elettricità e magnetism Obiettivi seleziona obiettivo	10			
Filtri avanzati Categoria Videolaboratori Disciplina seleziona discipl Tipo di file seleziona tipo Azzera fittri	ina	> >	Argomento Elettricità e magnetism Obiettivi seleziona obiettivo	10 [∑ ³ / ₃		
Filtri avanzati Categoria Videolaboratori Disciplina seleziona discipl Tipo di file seleziona tipo Azzera filtri	ina	y y y	Argomento Elettricità e magnetism Obiettivi seleziona obiettivo	10	Y Y		
Filtri avanzati Categoria Videolaboratori Disciplina seleziona discipl Tipo di file seleziona tipo Azzera filtri	Ina	Y Y	Argomento Elettricità e magnetism Obiettivi seleziona obiettivo	10	Y 3		
Filtri avanzati Categoria Videolaboratori Disciplina seleziona discipl Tipo di file seleziona tipo Azzera filtri E :: () File	ina	Y	Argomento Elettricità e magnetism Obiettivi seleziona obiettivo	10) /2)		
Filtri avanzati Categoria Videolaboratori Disciplina seleziona discipl Tipo di file seleziona tipo Azzera filtri III File	ina	Y	Argomento Elettricità e magnetism Obiettivi seleziona obiettivo	10			
Filtri avanzati Categoria Videolaboratori Disciplina seleziona discipl Tipo di file seleziona tipo Azzera filtri E :: 0 File		Y	Argomento Elettricità e magnetism Obiettivi seleziona obiettivo	10	▼ *		
Filtri avanzati Categoria Videolaboratori Disciplina seleziona discipl Tipo di file seleziona tipo Azzera filtri III III III		V V	Argomento Elettricità e magnetism Obiettivi seleziona obiettivo		> ** *		
Filtri avanzati Categoria Videolaboratori Disciplina seleziona discipli Tipo di file seleziona tipo Azzera filtri IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII		Y Y Y	Argomento Elettricità e magnetism Obiettivi seleziona obiettivo				



L'ARCHIVIO DELLE RISORSE DIGITALI

Il Dcampus mette inoltre a disposizione una 'nuvola' per archiviare i propri contenuti e risorse digitali e per organizzarli in cartelle attingendo anche ai contenuti dell'editore oppure ai propri file su Dropbox o su Google Drive. Uno strumento molto utile per avere sempre a disposizione e ben organizzate tutte le risorse utili per fare lezione.

LE CLASSI VIRTUALI

Inoltre nel Dcampus l'insegnante può creare le proprie classi virtuali e invitarvi gli studenti e altri docenti.

1.00	Cla	ssi		ŵ	I 🗄	? 🗳	/	
		Prof. More Prof. More Cerca Classi. Alunnit.	elli >	Crea una cla Inserisci il nome Scienze IIA	sse della classe		Сгеа]
	Home	Classi	, ∩_ ⊠	₿?		4	/	
	Michele Rossi Cerca Classi Alurrii, Post Classi Mestra post: Strumenti Logout:	> > > >	Marc: Prof. Morelli Scienze IIA. 2 minute - Mostre	t tutte come lette ti ha invitato alla cl tilmina segna come gli u tutte le notifiche	ietta			

LA BACHECA, IL CALENDARIO E I QUIZ

- Attraverso la **BACHECA** è possibile interagire al meglio con la classe, creare note con allegati (immagini, link, pdf...) per assegnare compiti a casa, dare spiegazioni aggiuntive o rinforzare quanto fatto in classe.
- Il **CALENDARIO** può essere una vera e propria agenda della classe in cui inserire le date delle verifiche e tutti gli appuntamenti da condividere e tenere presenti.
- Inoltre, attraverso un eserciziario interattivo di facile e semplice utilizzo, l'insegnante può costruire QUIZ INTERATTIVI personalizzati e assegnarli alla classe.

		ŵ.	Œ	ä	? (3		ø
		Mese	Siorno				Crea attività +	
Prot. Moreau	,			Θ	Gennaio 20	15 💮		ogg
		Lun	Mar	Mer	Glo	Ven	Sab	Dom
Q Cerca Classi, Alunni, Post					1	2	3	4
🕞 Classi	>	5	6	7	8	9	10	11
ر کی Strumenti	>							
		12	13	14	15	16	17	18
E Logout	>	19	20	21	22	23	76	25
			20			2.5	2.4	2.5
		26	27	28	29	30	31	
		Le attività	ı di quest	o mese				
		Inizio		Fine		Titolo	Descrizione	Proprietario
		Lunedi 19 Geni	nalo 2015,	Lunedi 19 Ge	nnaio 2015,	Verifica di	verifica	Tu

CHE DIGITALE VUOI?







ASSISTENZA

Per ogni dubbio o problema il nostro servizio di assistenza è a vostra disposizione.

🜐 Assistenza online – risposta entro 48 ore

http://www.giuntiscuola.it/dcampus/assistenza

📞 Assistenza telefonica

199.195.525 Orario continuato dal lunedì al venerdì ore 09-18 Costo da telefono fisso euro 0,10 al minuto IVA inclusa