

AUTORI: ROBERTO CARNERO GIUSEPPE IANNACCONI

TITOLO: I COLORI DELLA LETTERATURA

EDIZIONI: Giunti T.V.P.

VERSIONI MISTE tipo B: versione cartacea + vers. digitale per tablet e computer + contenuti digitali integrativi

I COLORI DELLA LETTERATURA Vol. 1 Laboratorio di Scrittura Divina Commedia	pp. 960 pp. 220 pp. 360	€ 40,60	ISBN per l'adozione 9788809992658
I COLORI DELLA LETTERATURA Vol. 1 Laboratorio di Scrittura	pp. 960 pp. 220	€ 37,60	ISBN per l'adozione 9788809992665
I COLORI DELLA LETTERATURA Vol. 2	pp. 900	€ 34,80	ISBN per l'adozione 9788809788367
I COLORI DELLA LETTERATURA Vol. 3	pp. 1180	€ 40,30	ISBN per l'adozione 9788809788374

PROPOSTA DI ADOZIONE

L'opera è ricca di contenuti, chiara nella struttura ed esaustiva nell'esposizione dei vari argomenti: suo punto di forza è la trattazione degli autori maggiori, che procede attraverso i loro grandi temi, analizzando la poetica di ciascuno secondo le principali parole chiave e affrontando poi un'opera esemplare con numerosi testi. Oltre a questo aspetto l'opera offre:

- una ricca contestualizzazione storico-culturale in apertura di ciascuna sezione cronologica (**Epoca e idee**), suddivisa per temi e accompagnata da documenti esemplificativi che permettono di entrare nel vivo dell'epoca;
- un inserto che affronta cronologicamente la storia dell'arte accompagnato dalla lettura di opere esemplari (**Storia dell'arte**);
- piccole schede linguistiche che aiutano lo studente a familiarizzarsi via via con le tecniche letterarie (**Le parole della letteratura**);
- schede che approfondiscono aspetti musicali e cinematografici legati al testo e che offrono spunti originali di lettura (**Invito all'ascolto, Invito alla visione, Invito alla lettura**);
- schede che mostrano come un testo è stato rivisitato da altri autori in epoche diverse, sia con intento imitativo o come modello, sia con intento parodico (**Consonanze/Dissonanze**);
- approfondimenti su tematiche particolari che attraversano i secoli fino a oggi (**Temi nel tempo**);
- sezioni di esercitazioni e verifica delle competenze dopo ciascun brano (**Verso le competenze**);
- attività di preparazione all'Esame di Stato dopo ciascun grande autore (**Laboratorio d'esame**).

Il volumetto dedicato alla **Divina Commedia**, oltre ad analizzare un'antologia di canti accompagnati da parafrasi, commento puntuale e un ricco apparato di note, offre numerose attività di comprensione e analisi, materiali di approfondimento artistici e culturali dopo ciascun canto (**Nella Commedia e oltre**) e una rubrica di attualizzazione delle parole dantesche nel linguaggio odierno.

Il **Laboratorio di scrittura** che accompagna il corso fornisce elementi strutturali solidi per acquisire le competenze di scrittura sia in vista del lavoro in classe, sia nella prospettiva dell'esame di Stato, sia per acquisire la piena consapevolezza della capacità di scrittura e riconoscimento delle parti testuali.

La competenza di lettura. Il corso è arricchito da prove sul modello INVALSI: tre volumi di 96 pp. – uno per ciascun anno del triennio – presentano una serie di verifiche volte alla comprensione, all'interpretazione, alla riflessione e alla valutazione del testo scritto, secondo il Quadro di Riferimento Invalsi.

Il fascicolo **I saperi fondamentali** presenta una vasta scelta di contenuti adeguati secondo precisi criteri editoriali per l'accessibilità che lo rendono fruibile anche da ragazzi con Bisogni Educativi Speciali.

Il fascicolo **Verso il nuovo Esame. Palestra di scrittura** aiuta a prepararsi alla prima prova scritta, presentando prove di:

- analisi e interpretazione di testi letterari (tipologia A)
- analisi e produzione di testi argomentativi (tipologia B)

in conformità con le indicazioni del Decreto Ministeriale n. 769 del 26/11/2018.

Queste prove sostituiscono e aggiornano i Laboratori verso l'esame presenti all'interno dei volumi.

Il corso prevede il **Dbookfacile**, un DVD per la classe pronto all'uso che consente di utilizzare il libro digitale in versione sfogliabile e i contenuti correlati al corso senza bisogno di connessione a internet e di registrazione al sito dell'editore.

Il **materiale digitale** contenuto nel **Dbook** è di particolare ricchezza, perché offre lezioni multidisciplinari su temi inerenti ai grandi autori, curate dall'istituto **Treccani**; testi extra, analisi interattive; brani in lingua straniera legati a particolari autori per fornire un respiro europeo alla trattazione letteraria. Inoltre il Dbook è utilizzabile in tutte le sue parti dagli studenti Dsa.

La versione digitale accessibile del libro (*I grandi autori*) e i contenuti digitali integrativi sono disponibili anche sul **Dcampus**, l'ambiente online fruibile su qualunque dispositivo.

Inoltre, in esclusiva per chi adotta i corsi, è riservato l'**abbonamento gratuito** per docenti e studenti a **Treccani Scuola**, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana.