

**AUTORI:** Giuseppe Iannaccone • Mauro Novelli

**TITOLO:** LA DOLCE FIAMMA

**EDITORE:** Giunti T.V.P.

**VERSIONE MISTA di tipo B:** vers. cartacea e digitale + contenuti digitali integrativi + piattaforma Treccani Scuola

<b>VOLUME A</b> – Narrativa + Scrittura + Treccani Scuola	pp. 760	€ 24,60	<b>ISBN per l'adozione</b> <b>9788809981980</b>
<b>VOLUME B</b> – Poesia e teatro con origini integrate + Treccani Scuola	pp. 720	€ 22,90	<b>ISBN per l'adozione</b> <b>9788809886322</b>
<b>VOLUME B</b> – Poesia e teatro + Treccani Scuola	pp. 600	€ 19,40	<b>ISBN per l'adozione</b> <b>9788809886377</b>
<b>VOLUME C</b> – Epica + Treccani Scuola	pp. 360	€ 12,20	<b>ISBN per l'adozione</b> <b>9788809886346</b>
<b>VOLUME I SAPERI FONDAMENTALI</b>	pp. 128	€ 6,00	<b>ISBN per l'adozione</b> <b>9788809890183</b>

### PROPOSTA DI ADOZIONE

Si propone di adottare *La dolce fiamma* per il **solido impianto strutturale** e la trattazione esaustiva, per i numerosi elementi che mirano ad accendere l'**interesse per la lettura** e per il **prezioso corredo digitale**.

### EDUCARE ALLA LETTURA: la struttura e la didattica

- Le **Tecniche** dei volumi A e B, identificate da fumetti colorati, sono spiegate attraverso schemi, tabelle e numerosi esempi commentati; si concludono con un percorso graduale in 3 step (1. *Come si analizza*, 2. *Analizziamo insieme*, 3. *Analizza tu*).
- Le Tecniche non rimangono relegate in un astratto confine teorico, ma sono continuamente riprese nelle unità dei **Generi** attraverso i testi guida. La scelta antologica si distingue per la forte presenza di racconti completi, di poesie in lingua italiana e di testi moderni e contemporanei.
- I **Percorsi di attualità** puntano ad allenare lo spirito critico degli studenti e a suscitare il dibattito sui temi di educazione civica, gli stessi dibattuti dall'Agenda 2030.
- L'attenzione al **metodo** percorre tutto il corso, dagli aiuti allo studio (schemi, mappe attive) alla didattica pensata per il raggiungimento delle competenze ai compiti di realtà e le prove Invalsi. Alcuni esercizi guidano specificamente alla comprensione e alla stesura di **testi argomentativi**: un primo passo per affrontare i testi di tipologia B dell'Esame di Stato.

### ACCENDERE L'EMOZIONE

- Riccamente illustrata, la rubrica **Carta canta** racconta le vicende delle opere a partire proprio dall'officina degli scrittori, offrendo anche un canale di "contatto fisico" con i libri.
- Il box **Parola di Treccani** presenta in modo accattivante la storia di alcuni vocaboli e ne mostra il peso specifico: scegliere le parole giuste è il primo passo per essere cittadini consapevoli.
- **A tu per tu con il testo** è un "paragrafo di decompressione" che offre un'immediata, confidenziale chiave di accesso a ogni lettura proposta; **Come continua** invoglia a proseguire il brano interrotto; **Se ti è piaciuto** esplora alcuni temi significativi in altri libri, film, musiche... Le **Nuovette** offrono un punto di contatto con il mondo dei fumetti: una ulteriore chiave di accesso all'interesse dei ragazzi.

### STRUMENTI DIGITALI E COMPENSATIVI

- Il corso prevede inoltre contenuti digitali e modelli di lezione pensati per la **Didattica Digitale Integrata**, il progetto **Didattiche per ogni tempo** di **Federico Batini** e occasioni di **formazione certificata** dedicata alle nuove metodologie e alle migliori strategie didattiche disciplinari.
- Il corso è affiancato da un **fascicolo di SAPERI FONDAMENTALI** con font ad alta leggibilità e dal **libro liquido**, veri strumenti compensativi per venire incontro alle esigenze di studenti con BES/DSA.
- Le **risorse digitali** offrono nuovi stimoli (come le **videopresentazioni degli autori**) e ulteriori aiuti allo studio (come le **audioletture** di tutti i brani registrate da veri attori).
- L'adozione del corso comprende l'**abbonamento a Treccani Scuola**, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia italiana.