

VERSIONI MISTE tipo B: versione cartacea + vers. digitale per tablet e computer + contenuti digitali integrativi

| | | | |
|---|---------------------|---------|--------------------------------------|
| VOLUME 1 + QUAD. SCRITT. /ESAME/INVALSI | pp. 740 + 420 | € 28,60 | ISBN per l'adozione 9788809985858 |
| VOLUME 1 + QUAD. SCRITT. /ESAME/INVALSI + ANTOLOGIA DIVINA COMMEDIA | pp. 740 + 420 + 360 | € 32,20 | ISBN per l'adozione 9788809873803 |
| VOLUME 2 | pp. 640 | € 24,50 | ISBN per l'adozione 9788809869851 |
| VOLUME 3 | pp. 660 | € 24,50 | ISBN per l'adozione 9788809869868 |
| VOLUME 4 | pp. 540 | € 23,50 | ISBN per l'adozione 9788809869875 |
| VOLUME LEOPARDI | pp. 200 | € 7,70 | ISBN per l'adozione 9788809869905 |
| VOLUME 5 | pp. 700 | € 25,00 | ISBN per l'adozione 9788809869882 |
| VOLUME 6 | pp. 1320 | € 30,80 | ISBN per l'adozione 9788809869899 |

PROPOSTA DI ADOZIONE

Si propone di adottare *Vola alta parola* per i seguenti motivi:

L'opera è ricca di contenuti, chiara nella struttura ed esaustiva nell'esposizione degli argomenti: punto di forza è la **trattazione degli autori maggiori**, che procede attraverso i loro grandi temi, analizzandone la poetica secondo le parole chiave e affrontando poi un'opera esemplare con numerosi testi.

La trattazione è arricchita dalle **Finestre sul contemporaneo** (per tutti i grandi autori), innovativa proposta per affrontare gli autori del secondo Novecento attraverso la connessione con un autore del passato.

Oltre a questo, l'opera presenta:

- una ricca contestualizzazione storico-culturale in apertura di sezione (**L'epoca e le idee**), suddivisa per temi, con documenti;
- schede interdisciplinari (**INTRECClarte, INTRECCImusica, INTRECCInema, INTRECCletteratura**);
- schede che mostrano come un testo è stato rivisitato da altri autori in epoche diverse (**Consonanze/Dissonanze**);
- approfondimenti su tematiche particolari che attraversano i secoli fino a oggi (**Temi nel tempo**);
- schede che accostano e confrontano l'opera di due autori classici per approfondire la conoscenza e la capacità comparativa dello studente (**Classici a confronto**);
- sezioni di esercitazione e verifica delle competenze dopo ciascun brano (**Verso le competenze**) in cui, oltre a esercizi di comprensione, analisi e interpretazione, sono presenti attività che sviluppano le **competenze linguistiche**, la **produzione scritta** e il **dibattito in classe**;
- un'**analisi attiva** per ogni unità;
- **letture critiche**, accompagnate da domande, che guidano la comprensione e mirano a educare lo spirito interpretativo proponendo estratti da saggi di illustri studiosi (una per unità, tre per ciascuno dei grandi autori);
- **audioretture** di numerosi testi antologizzati e, per ciascuno dei grandi scrittori e poeti, una **videopresentazione** degli autori che spiega perché vale ancora la pena di leggerne i testi;
- mappe e sintesi (**I saperi fondamentali**) con font ad alta leggibilità;
- esercizi di preparazione al nuovo Esame di Stato in chiusura di unità dedicata ai grandi autori (**Palestre di scrittura**), per mettersi alla prova con l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e argomentativi;
- un compito di realtà (**Competenze in azione**) e **Prove sul modello INVALSI** in chiusura di ogni volume.

Il **quaderno operativo** che accompagna il corso (PALESTRA DI SCRITTURA) presenta una sezione sull'abilità di scrittura e un'altra dedicata alla preparazione della prima prova d'Esame, attraverso esempi commentati e una ricca batteria di prove per esercitarsi. Il volume, inoltre, offre un'ampia scelta di test su modello INVALSI con cui prepararsi alle Prove.

La **Guida didattica** (declinata in 3 volumi) contiene tre diverse proposte di programmazione (per unità didattiche, per percorsi tematici e per generi letterari), prove d'ingresso e prove di verifica delle conoscenze, nuove tracce di preparazione all'Esame di Stato, letture critiche, sezioni dedicate alla dotazione digitale, alla didattica inclusiva, alla *flipped classroom*, ai compiti di realtà e alle soluzioni.

Il corso prevede inoltre contenuti digitali e modelli di lezione pensati per la **Didattica Digitale Integrata**, il progetto **Didattiche per ogni tempo** di **Federico Batini** e occasioni di **formazione certificata** dedicata alle nuove metodologie e alle migliori strategie didattiche disciplinari.

DIGITALE:

- **ambiente didattico myDbook.it** (www.mydbook.it): una ricca proposta con libro digitale, libro digitale accessibile (libro liquido), tanti contenuti extra (accessibili inquadrando i QRcode o cliccando sulle icone attive presenti nelle pagine dei volumi) e la **app myDbook** per scaricare i volumi **offline**.
- **Treccani Scuola** (www.treccaniscuola.it/gtvp) è la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, che offre un sistema integrato di strumenti e contenuti didattici innovativi.