

**Archivi Alinari, Firenze:** © p.51 db, p.144 dc, p.178 cc, p.178 da, p.193 sb; © DeA Picture Library p.170 db, p.224 sb, p.234 da, p.239 cb, p.281 dc, p.352 db; © Fine Art Images p.386 db, p.396 sb, p.426 cb, p.555 cb, p.577 db; © Giuliano Valsecchi p.176 cb; © Granger, NYC p.154 dc, p.242 cb, p.414 sb, p.596 db, p.349 cb, p.284 cb; © Iberfoto p.94 da, p.368 da, p.354 dc, p.459 cb, p.520 db, p.320 db; © Iberfoto/P. Rotger p.71 sb, p.173 cb, p.434 db; ©/Interfoto/Bildarchiv Hansmann p.405 cb, p.434 sb; © Raffaello Bencini p.378 cb; © RMN-Réunion des Musées Nationaux p.86 ca; © RMN-Réunion des Musées Nationaux/Gérard Blot p.576 ca; © RMN-Réunion des Musées Nationaux/René-Gabriel Ojéda p.389 cb; © RMN-Réunion des Musées Nationaux/Michel Urtado p.555 da; © Roger Viollet p.205 dc; © Roli Ghigo p.197 da, p.207 db; © su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali p.501 sb, p.350 sc, p.350 cb, p.378 da, p.278 db; © The British Library Board p.69 dc, p.189 cb, p.203 cb, p.227 cb; © UIG p.361 cb; © World History Archive p.126 sc, p.128 cc, p.128 ca, p.357 cb, p.419 sb.

**Bridgeman Images:** © p.44 c, p.44 d, p.45 d, p.49 d, p.49 d, p.49 d, p.49 c, p.58 c, p.59 s, p.61 c, p.65 c, p.85 d, p.85 s, p.93 d, p.137 db, p.151 db, p.224 cb, p.231 cb, p.232 cb, p.233 sb, p.233 sb, p.245 dc, p.253 dc, p.253 cb, p.254 sc, p.259 cb, p.262 db, p.271 db, p.273 db, p.297 cb, p.304 cb, p.316 da, p.328 db, p.346 dc, p.346 cc, p.347 sb, p.359 ca, p.360 db, p.364 cc, p.366 cb, p.370 db, p.374 cc, p.374 ca, p.379 cc, p.383 sb, p.393 cb, p.393 sb, p.394 db, p.397 db, p.400 cc, p.400 cc, p.403 sb, p.404 db, p.409 sb, p.419 dc, p.420 ca, p.420 ca, p.420 ca, p.427 da, p.431 da, p.433 cb, p.435 sb, p.439 cb, p.440 db, p.461 sc, p.461 dc, p.465 ca, p.465 da, p.469 sa, p.472 sa, p.494 db, p.494 ?c, p.494 cc, p.495 cc, p.505 db, p.507 db, p.509 cc, p.517 db, p.518 db, p.519 db, p.526 cc, p.526 ca, p.527 cb, p.529 dc, p.531 sb, p.532 cb, p.533 cb, p.535 sc, p.535 sb, p.537 cb, p.537 sb, p.540 sb, p.543 cb, p.546 db, p.549 dc, p.556 cb, p.558 db, p.573 da, p.580 cc, p.580 ca, p.582 sb, p.585 sc, p.591 dc, p.594 db, p.598 sb; © Archivi Alinari p.391 cb.

**Contrasto:** © Erich Lessing p.40 sc, p.42 cb, p.42 cc, p.178 dc, p.377 cb, p.387 sb, p.403 db.

**CORBIS:** © p.225 cc, p.302 cc, p.302ca.

**De Agostini Picture Library:** © p.127 sc, p.184 cc, p.184 ca, p.224 sc, p.226 cc, p.226 ca, p.321 sb, p.402 sb, p.452 db, p.504 sc, p.583 db, p.604 db; © Berengo Gardin, Gianni p.126 dc, p.158 cc, p.158 ca; ©

**Bohm O.** p.295 sb; © **Dagli Orti A.** p.416 db, p. 441 sb; © **Santini M.** p.202 db;

**Getty Images:** © p.130 db.

**Andrea Jemolo:** © p.500cb.

**Mondadori Portfolio:** © p.40 cb, p.49 dc, p.82 cb, p.99 dc, p.99 cc, p.346 db, p.352 sc, p.402 db, p.420 dc, p.425 sb, p.472 db, p.472 sb; © Age p.196 sb, p.196 sb, p.196 sc; © Age p.196 sc, p.196 sb, p.196 sb © **AKG Images** p.54 db, p.95 da, p.346 sb, p.363 sb, p.365 cc, p.430 db, p.504 db, p.563 sb; © **BPK, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin** p.130 dc, p.229 cb, p.437 db; © **Claudia Beretta** p.144 db; © **British Library board/Robana** p.289 sb; © **Christie's Images, London** p.494 sc, p.496 cc, p.496 ca; © **Collection Christophel** p.206 sb, p.420 cb, p.444 dc, p.444 ca, p.444 ca, p.444 ca, p.444 ca, p.272 db, p.272 ca, p.272 ca; © **Leemage** p.83 da, p.370 dc; © **Veneranda Biblioteca Ambrosiana** p.510 cc.

**Fran Monks:** © p.76 dc, p.123 dc.

**Jose Moron:** © p.576 db.

**Scala, Firenze:** © p.56 da, p.79 cb, p.87 db, p.138 db, p.171 cb, p.180 ca, p.201 sb, p.305 db, p.318 db, p.347 sc, p.424 cc, p.424 ca, p.451 dc, p.515 cb; © **Art Resource/The Metropolitan Museum of Art** p.99 sa; © **Art Resource/Pierpont Morgan Library** p.325 dc; © **Manuel Cohen** p.153 cb; © **DeAgostini Picture Library** p.59 cb, p.98 sb, p.126 cb, p.135 cb, p.142 db, p.146 db, p.155 db, p.160 db, p.162 db, p.175 cc, p.191 cb, p.198 cb, p.199 db, p.230 sa, p.237 cc, p.264 db, p.282 cb, p.293 cb, p.327 db, p.346 sc, p.348 cc, p.348 ca, p.385 db, p.396 db, p.467 da, p.517 sb, p.574 db; © **A. Degli Orti** p.144 da, p.187 da; © **Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno** p.143 sx; © **Mary Evans** p.43 cb, p.270 dc, p.347 cc, p.448 cc, p.448 ca, p.559 sb; © **Heritage Images/Photo Art Media** p.288 db, p.522 db; © **Heritage Images/Photo Fine Art Images** p.472 da; © **Heritage Images/Photo Ann Ronan** p.154 cb; © **MNP, Museo Nacional del Prado** p.396 sc, p.451 db; © **Photo Josse** p.40 dc, p.41 cc, p.53 cb, p.64 cc, p.64 ca, p.69 cc, p.85 cc, p.90 cc, p.90 ca, p.134 db, p.224 cc, p.248 cc, p.248 ca, p.494 cb, p.511 sb; © **su concessione Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo** p.165 dc, p.165 da, p.296 dc, p.346 sb, p.411 cb; © **V&A Images/Victoria and Albert Museum, Londra** p.380 cb; © **White Images** p.53 sb, p.62 dc, p.99 db, p.168 db, p.224 dc, p.276 cc, p.276 ca, p.298 db, p.310 db, p.437 sa, p.494 dc, p.552 cc, p.552 ca.

**Su concessione del Comune di Padova - Assessorato alla Cultura:** © p.294 db.

**Opera di S. Maria del Fiore/Nicolò Orsi Battaglini:** © p.279 db.

**Museodelprado 2010:** © p.438 db.

**Antonio Quattrone:** © p.305 sc, p. 305sa, p.329 db.