

GUIDA ALLO SFOGLIALIBRO GIUNTI SCUOLA

Come sfogliare il libro

SEGNI, FORME, TEXTURE
Hans Hartung, T 30-2, 1950.

IL COLORE
pagina 32
Victor Vasarely, Senza titolo
Rocco Fierantini, Deposizione della Croce, 1921.

LA COMPOSIZIONE
pagina 48
Pablo Picasso, Scene di corrida, 1947.
Umberto Boccioni, Auto in corsa, 1904.

LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO
pagina 68
Alberto Savinio, la città delle promesse, 1923.

LA LUCE
pagina 76
Edward Hopper, Solo mattina, 1950.

Unità 1

LA GRAMMATICA DEL LINGUAGGIO VISUALE

Clicca al centro della pagina per ingrandirla.

Clicca su un angolo della pagina per sfogliare, oppure prendi un angolo e trascinalo come se stessi sfogliando veramente il libro.

3/10

GIUNTI Scuola

Copyright 2010 Giunti Scuola S.r.l. - Firenze

GUIDA ALLO SFOGLIALIBRO GIUNTI SCUOLA

I pulsanti di comando

Copyright Giunti Scuola 2010

The image shows a digital book interface with a dark brown navigation bar at the bottom. The bar contains the 'GIUNTI Scuola' logo on the left and 'Copyright 2010 Giunti Scuola S.r.l. - Firenze' on the right. In the center of the bar are six circular icons: a double left arrow, a single left arrow, a list icon, a magnifying glass icon, a single right arrow, and a double right arrow. Above the bar is a white progress bar with '3/10' in the center. The background shows a page with a painting and text: 'Pablo Picasso, Sono di notte, 1947.' and 'Umberto Boccioni, Auto in corsa, 1904.'.

Attraverso questa barra puoi vedere a che pagina sei.

Se clicchi qui accedi all'indice delle pagine.

Quando clicchi qui ti appare questa guida.

Se clicchi qui puoi cercare una parola nelle pagine dello sfogliabibro che hai aperto.

Se clicchi qui vai alla prima pagina.

Se clicchi questi pulsanti vai avanti o indietro di una pagina, è un modo alternativo per esplorare lo sfogliabibro.

Se clicchi qui vai all'ultima pagina.

Testi di Sabrina Carollo

Le biografie degli artisti sono di Gloria Fossi

Progetto editoriale: Team Giunti Scuola

Direzione di Angela Cattaneo

Collaborazione redazionale e realizzazione Ariberto S.r.l., Milano

Contributo alla redazione Nadia Negri

Referenze fotografiche

Archivio Giunti; Corbis; Getty Images; ImagineChina/Contrasto; Keystone/Contrasto, Scala, Firenze: Grazia Neri; Sime / Sie; The Bridgeman Art Library / Archivi Alinari, Firenze.

© Pierre Bonnard, © Max Ernst, © Paul Klee, © René Jules Lalique,

© René Magritte, © Succession Picasso, by SIAE 2008

Le opere conservate in Gallerie e Musei dello Stato sono riprodotte su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Questo corso è rispondente alle indicazioni del Progetto Polite per la formazione di una cultura delle pari opportunità e del rispetto delle differenze.

Tutti i diritti sono riservati. È vietata la riproduzione dell'opera o di parti di essa, con qualsiasi mezzo, compresa stampa, copia fotostatica, microfilm e memorizzazione elettronica, se non espressamente autorizzata dall'editore.

L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, nonché per eventuali omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti. Dove altrimenti non indicato, le immagini appartengono all'Archivio Giunti. L'editore si dichiara disponibile a regolare eventuali spettanze per quelle immagini di cui non sia stato possibile reperire la fonte.

www.giuntiscuola.it

© 2008 Giunti Scuola S.r.l. - Firenze

Prima edizione: febbraio 2008

Ristampa Anno

6 5 4 3 2 1 2012 2011 2010 2009 2008

Stampato presso Giunti Industrie Grafiche S.p.A. – Stabilimento di Prato