NOME ..... CLASSE ..... DATA .....

ARCHITETTURA

1. Indica con una crocetta se l'affermazione è vera o falsa.

	V	F
1. I Sumeri trasformarono i primi villaggi della Mesopotamia in potenti città-stato.	☐	☐
2. L'architettura sumerica utilizzava i mattoni di argilla.	☐	☐
3. Le ziqqurat erano costruzioni civili che si sviluppavano in orizzontale.	☐	☐
4. Babilonia diventa la capitale del nuovo impero intorno al 700 a.C.	☐	☐
5. I palazzi mesopotamici erano adorni di bassorilievi.	☐	☐
6. Nei bassorilievi non sono mai rappresentati gli animali.	☐	☐

2. Indica con una crocetta se l'affermazione è vera o falsa.

	V	F
1. La ricostruzione di quest'opera si trova a Berlino.	☐	☐
2. I colori dominanti sono il blu e l'arancione smaltati.	☐	☐
3. La sede originaria della Porta era la città di Ninive.	☐	☐
4. La Porta è dedicata a Ishtar, una regina della dinastia assira.	☐	☐
5. Gli animali rappresentati sono cavalli e cani.	☐	☐
6. Alcuni elementi sono evidenziati da una colorazionepiù scura e a rilievo.	☐	☐
7. Questo genere di architettura-scultura è molto insolitonell'arte mesopotamica.	☐	☐
8. Da questa Porta si accedeva alla via della processione,che collegava il tempio di Marduk al Palazzo delle Feste.	☐	☐

SCULTURA

3. Completa il testo inserendo i termini esatti.

Abilità, pietra, palazzo, uomo, cinque, spiriti malvagi, animale, cinque, scolpirle, sovrani, metri.

1. I lamassu venivano posizionati nel ..... reale allo scopo di scacciare gli ..... e rappresentare a tutti la potenza dei ..... .

2. Queste imponenti statue si elevavano per più di quattro ..... .

3. Venivano realizzate in un solo blocco di ..... e dunque era necessaria molta ..... per ..... .

4. Gli artisti le raffiguravano con testa d' ..... , ma corpo d' ..... .

5. I lamassu avevano curiosamente ..... o ..... zampe.

© 2011 Giunti Scuola S.r.l. - Firenze