

# C'è un nuovo amico

di Debora **Silicani**  
e Vera **Zanette**

Le prove sono suddivise in sezioni dedicate alle diverse abilità, ma privilegiano la competenza orale, sia ricettiva, sia produttiva, poiché il primo approccio alla comunicazione avviene proprio a livello orale. Le attività contenute in ogni sezione sono in progressione di difficoltà; se un alunno incontra grossi ostacoli nell'eseguire una prova, evitiamo di proporre quelle successive.

Presentata la prova, è necessario accertarsi che il bambino abbia effettivamente compreso la sua consegna; se serve, facciamo degli esempi e, eventualmente, chiediamo di eseguire un item di prova.

Gli indicatori per la valutazione delle competenze sono di tipo globale. Il loro accredito deve intendersi attribuito soprattutto sulla base dell'efficacia comunicativa e non influenzato dagli eventuali errori di forma.

## Prove di comprensione orale

**A.** Come primo approccio chiediamo all'alunno di svolgere alcune azioni semplici, legate al contesto scolastico, tra quelle presentate nei giochi di accoglienza (vedi Sesamo 1/07), e verifichiamo se sono state apprese. Chiediamo:

- alzati
- prendi la penna
- chiudi la porta
- apri la porta
- siediti
- ...

**B.** Mostriamo all'alunno cinque oggetti scolastici (per esempio una gomma, una matita ecc.), nominiamone tre e chiediamogli di indicarli. Mostriamo poi la **scheda 1**, in cui sono rappresentate alcune azioni svolte a scuola. Nominiamo tre azioni (per esempio: "Scrive sul quaderno") e chiediamo all'alunno di indicare le immagini corrispondenti.

 **scheda 1**

• OSSERVA I DISEGNI. CHE COSA FANNO?

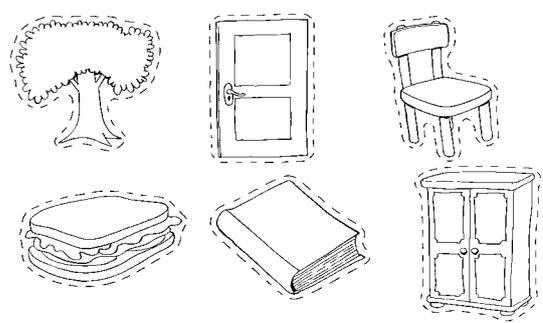


**C.** Disponiamo sulla cattedra diversi pennarelli colorati e chiediamo all'alunno di prendere il pennarello rosso, dicendo: "Prendi il colore rosso". L'operazione può essere ripetuta varie volte (al massimo 5) con diversi colori. Successivamente mostriamo i disegni di altri oggetti, e chiediamo: "Colora di giallo il libro"; "Colora di blu la sedia" ecc. (**scheda 2**).

**D.** Chiediamo quindi di ritagliare un'immagine (per esempio: "Ritaglia il panino") e valutiamo, oltre a quella linguistica, anche la competenza relativa ai prerequisiti manuali.

 **scheda 2**

• ASCOLTA E COLORA.

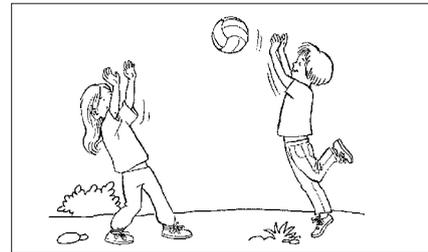
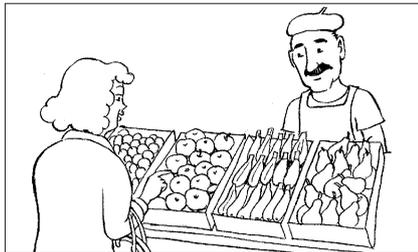
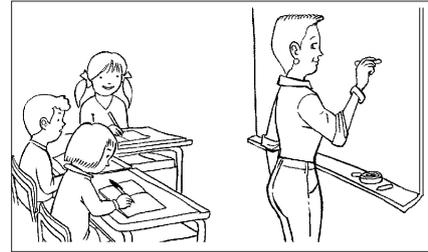


E. Consegniamo la **scheda 3**, leggiamo le frasi e chiediamo di abbinarle all'immagine corrispondente.

 **scheda 3**

• **ABBINA FRASE E DISEGNO.**

- I bambini giocano in giardino.
- Luca e la sua famiglia mangiano la pasta.
- La mamma fa la spesa al mercato.
- La maestra scrive e i bambini copiano sul quaderno.



**Prove di produzione orale**

**A.** Per verificare se l'alunno riesce a riconoscere e riprodurre i suoni della lingua italiana chiediamo di ripetere alcune parole e brevi frasi. Scandiamo bene le parole e, se il bambino ha difficoltà, ripetiamole più volte. Ecco alcuni esempi:

- Cane, scuola, mare, matita.
- Il bambino legge.
- Oggi il cielo è blu.

**B.** Utilizziamo i disegni delle schede precedenti, con scene di vita quotidiana (una famiglia a tavola per il pranzo; bambini che giocano in giardino...), e chiediamo all'alunno di nominare alcuni degli oggetti rappresentati. Indichiamo un oggetto, domandando: "Questo che cos'è?"

**C.** Chiediamo al bambino alcune informazioni personali (dialogo). Poniamo le seguenti domande:

- Come ti chiami?
- Quanti anni hai?
- Da dove vieni?
- Come si chiama la tua mamma? E il tuo papà?
- Hai fratelli o sorelle? Come si chiamano?
- A che cosa ti piace giocare?
- Che cosa ti piace mangiare?

**D.** Chiediamo poi di parlare di qualcosa che gli interessa particolarmente (monologo). Per esempio, possiamo chiedere di parlare della propria famiglia o del gioco o dell'animale preferito...

**Prove di comprensione scritta**

**A.** Verifichiamo la conoscenza dell'alfabeto latino (**scheda 4**).

 **scheda 4**

• **QUALI SONO LE LETTERE DELL'ALFABETO? FAI UN SEGNO BLU.**

58	3	#	M
%	A <b>x</b>	E	<
=	P	<	@
U	§	?	H
R	F	¥	L
O	G	&	Z
?	R	E	I

**B.** Proponiamo all'alunno di leggere alcune parole e di abbinarle al disegno giusto (**scheda 5** a pagina 11).

**C.** Agli alunni con maggiori competenze proponiamo di leggere alcune frasi e chiediamo di abbinarle all'immagine corrispondente per verificare la comprensione (**scheda 6** a pagina 11).



scheda 5

• LEGGI E COLLEGA.



LUNA



MELA

PALLA



ALBERO

MATITA



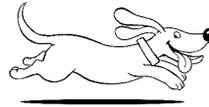
scheda 6

• LEGGI E COLLEGA.

IL CANE CORRE.

MARCO GIOCA  
A CALCIO.

IL PAPÀ GUIDA  
LA MACCHINA.



Prove di produzione scritta

**A.** Proponiamo un'attività di semplice riproduzione grafica facendo copiare, nell'ordine, alcune sillabe, parole e frasi (scheda 7).

**B.** Proponiamo un'attività di riconoscimento fonetico e di produzione scritta di sillabe, parole e frasi. Dettiamo, ripetendo almeno 2 o 3 volte, quanto proposto nel riquadro.

- se tu va co ri
- sedia colore gomma armadio
- Mario e Luca giocano.

**C.** Presentiamo un'immagine con alcuni particolari (scheda 8), chiediamo di completare il nome di alcuni oggetti noti e di due frasi che descrivono l'immagine.



scheda 7

• COPIA.

MI ..... GI .....

CASA ..... SCUOLA .....

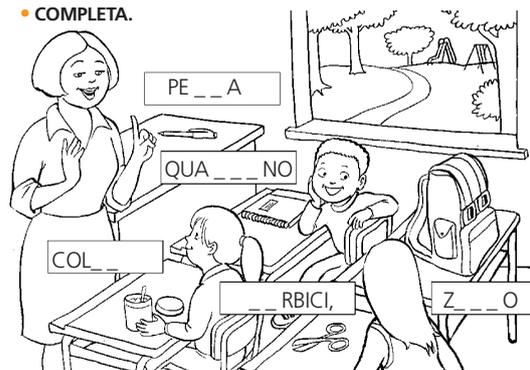
IO HO 7 ANNI .....

.....



scheda 8

• COMPLETA.



LA MAESTRA .....

I BAMBINI .....

CHE COSA SA FARE

Prove di comprensione orale

L'alunno/a:

- ☉ comprende semplici consegne e brevi frasi (prove 1 e 2);
- ☉ comprende frasi più complesse e sa abbinarle a delle immagini (prove 3 e 4).

Prove di produzione orale

L'alunno/a:

- ☉ ripete parole e frasi (prova 1);
- ☉ nomina oggetti e situazioni quotidiane (prova 2);
- ☉ risponde a semplici domande sulla sua vita personale (prova 3);
- ☉ parla di cose personali (prova 4).

Prove di comprensione scritta

L'alunno/a:

- ☉ riconosce le lettere dell'alfabeto latino (prova 1);
- ☉ riconosce parole del lessico quotidiano e semplici frasi e le abbinava a immagini (prove 2 e 3).

Prove di produzione scritta

L'alunno/a:

- ☉ riproduce sillabe, parole e frasi in alfabeto latino (prova 1);
- ☉ riproduce parole e frasi sotto dettatura (prova 2);
- ☉ completa o scrive parole conosciute e semplici frasi (prova 3).