

MUSEO
DELLA
BILANCIA
Campegalliano (Modena)



OFFERTA
DIDATTICA
a.s. 2013/2014

IL MUSEO DELLA BILANCIA

PRESENTIAMOCI!

IL MUSEO DELLA BILANCIA, una piccola realtà di grande peso nel panorama museale italiano!

Dal 2010 riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna uno dei 10 Musei di Qualità della provincia di Modena.

Un marchio che riconosce al Museo della Bilancia il possesso degli standard di funzionamento e di qualità idonei a garantire un servizio efficiente e adeguato alle richieste del pubblico, un buon livello di gestione e un'organizzazione interna e delle attività capaci di valorizzare le proprie raccolte.

Perché a Campogalliano?

Il Museo nasce a Campogalliano, Città della Bilancia, nell'ottobre 1989 per documentare la vocazione di un territorio che produce bilance fin dal 1860.

Di proprietà civica e gestito dall'Associazione Culturale Libra 93, il museo raccoglie e conserva bilance pesi e misure che coprono un arco temporale di circa 2000 anni, esponendo bilance dall'epoca romana alla cella di carico digitale contemporanea.

Le collezioni

La collezione vanta una raccolta di circa 900 strumenti che rappresentano pesi, misure e tutte le tipologie di bilance che si sono susseguite nel corso dei secoli (bilance a bracci uguali, stadere, bilance a molla, bilance a sospensione inferiore, bascule, bilance a pendolo e ad altalena, pese a ponte, bilance automatiche, elettriche ed elettroniche), e pesi e misure, anche anteriori all'introduzione del Sistema Metrico Decimale.

IL MUSEO DELLA BILANCIA

A fianco degli strumenti è custodita anche una selezione di circa 70 oggetti e curiosità a tema bilancia (dipinti, medaglie, calendari, portachiavi, manifesti, insegne, targhe...), una collezione di oltre 2000 documenti cartacei originali (listini, fatture, cartoline, pubblicità, decreti, xilografie, fotografie...), una biblioteca tematica e specializzata con oltre 800 volumi ed un archivio iconografico con 1200 immagini dove la bilancia è sempre protagonista.

La sede

Il museo occupa un edificio dei primi del Novecento, la ex-distilleria della Cantina Sociale nella quale si produceva una grappa molto apprezzata. In 660 metri espositivi su due piani, senza barriere architettoniche, trovano posto circa 200 bilance; gli altri reperti della collezione sono visitabili, su richiesta, nel deposito ordinato a meno di un km di distanza, anch'esso accessibile ai disabili.

La didattica

Fin dalla sua apertura il museo si è connotato per la sua forte valenza didattica, che negli anni si è perfezionata offrendo percorsi su misura, specifici per ogni ordine scolastico.

Alla visita alle collezioni esposte viene suggerito di abbinare un'attività laboratoriale che è possibile personalizzare in base alle esigenze didattiche specifiche di ogni classe.

Consigliamo un tempo minimo di permanenza di due ore, ma possiamo concentrare, o al contrario allungare, i tempi della visita in base ai tempi a disposizione.

IL MUSEO DELLA BILANCIA

Come raggiungerci

Siamo in via Garibaldi 34/A, nel centro cittadino di Campogalliano, comune posto a 13 km da Modena, all'intersezione tra l'Autostrada A22 del Brennero e la A1 Autostrada del Sole.

Campogalliano è collegato a Modena, Carpi e Correggio via bus con linee extraurbane gestite da SETA www.setaweb.it

Per chi ci raggiunge con mezzi propri c'è la possibilità di scarico delle classi di fronte al museo e parcheggio delle corriere in via Rossini, a poche decine di metri di distanza.

Contatti

Potete chiamarci o mandare un fax allo 059-899422 (tutte le mattine, sabato incluso 8.30-13.00, in altri orari è attiva la segreteria telefonica) o scriverci una e-mail didattica@museodellabilancia.it

Sito web www.museodellabilancia.it

Il nostro staff

Maurizio Salvarani - direttore

Lia Apparuti – curatore

Francesca Gozzi – didattica e segreteria

Luca Malagoli – didattica e divulgazione

Giorgio Giliberti - fotografo

Marco Grassigli – tecnico e allestimenti

Le nostre guide: Alessandra, Anna, Lisa, Ludovica, Mattia, Melania, Valeria



LA MOSTRA DELL'ANNO

Il Museo della Bilancia presta particolare attenzione al mondo della scuola e si prefigge di mantenere un elevato livello qualitativo della propria offerta didattica.

Le differenti modalità di svolgimento dei percorsi (laboratori interattivi, percorsi ludici, visite guidate "classiche") si caratterizzano sempre per un elevato grado di interattività e coinvolgimento, ed intendono andare incontro alle specifiche esigenze di ciascun gruppo classe.

L'offerta di mostre temporanee di argomento vario (sempre caratterizzate da un forte legame alle collezioni, al tema della misura o della educazione alla scienza) consente di ampliare gli argomenti ed offre nuove opportunità di interesse anche alle classi ed agli insegnanti che ci conoscono già.

LA CODA DI NAMAZU

Il terremoto tra miti, dicerie e scienza

Finalità e obiettivi educativi

La mostra prende spunto da Namazu, il grande pesce gatto che secondo un mito giapponese con un colpo di coda provoca il terremoto.

Dopo gli eventi sismici in Emilia del maggio 2012 abbiamo sentito il bisogno di confrontarci con questo evento da un punto di vista scientifico, per capire perché avviene, se può essere causato da attività dell'uomo, se si può prevedere, se è possibile sapere quando finisce e se può tornare.

Il terremoto viene affrontato col metodo scientifico, per sgomberare il campo da fraintendimenti e false credenze. Particolare attenzione viene riservata all'aspetto della rilevazione e misurazione dei fenomeni sismici (punto di contatto con le attività del Museo) indagando su come è fatto un sismografo artigianale, come si legge il tracciato di un sismogramma, come si trova l'epicentro di un sisma e come se ne misura la magnitudo.

Argomenti e metodologie

- deriva dei continenti, moti convettivi, pieghe e faglie
- radon e i precursori sismici
- scala Mercalli, scala Richter e sismografi
- ipocentro ed epicentro
- tipologie di onde sismiche
- rischio sismico e fenomeno della liquefazione
- propagazione delle onde e onde sonore

La metodologia didattica utilizzata prevede l'osservazione guidata di strumenti di misura dei fenomeni sismici abbinata ad una serie di attività pratiche.

La guida stimolerà la curiosità dei ragazzi ponendo quesiti sui fenomeni mostrati e approfondirà i concetti esposti.

LA CODA DI NAMAZU

Il terremoto tra miti, dicerie e scienza

Mostra
dell'anno

Strumenti e attività

Il percorso comprende filmati, strumenti didattici artigianali, tablet e postazioni multimediali interattive.

I ragazzi osserveranno il comportamento di una faglia e come il terreno accumula e libera energia. Potranno capire come è fatto un sismografo e come si legge un sismogramma. Impareranno a individuare l'epicentro e l'ipocentro di un terremoto attraverso l'utilizzo di compassi e la lettura di sismogrammi provenienti da tre stazioni diverse. Osserveranno il comportamento delle onde visualizzandole con l'utilizzo di molle e simulandole con spintoni e altri supporti. Sarà affrontato il tema del rischio sismico e della liquefazione del terreno, analizzando varie tipologie di suolo e gli edifici dal punto di vista costruttivo. Il percorso si conclude con l'ultima sezione sulle onde meccaniche, sonore e sulla "voce" del terremoto.

Per le scuole dell'infanzia verranno selezionate alcune esperienze pratiche di semplice realizzazione, si darà spazio al racconto condiviso del proprio ricordo personale e verrà data lettura del libro *Se arriva il terremoto* illustrato da Nicoletta Costa.

Tempi e luoghi

Il percorso si svolgerà fra le sale del Museo della Bilancia; durata circa 2 ore.

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria, classi 1-2-3

Scuola Primaria, classi 4-5

Scuola Sec. I grado (medie)

Scuola Sec. II grado (superiori)





LA VISITA AL MUSEO

Cuore dell'uscita didattica al Museo della Bilancia è la visita alle sale museali nelle quali sono esposte alcune delle bilance antiche che fanno parte della raccolta del museo.

La visita storica viene calibrata in base all'età del gruppo di ragazzi, ed è possibile proporla dalle scuole dell'infanzia alle scuole secondarie di secondo grado.

IN VIAGGIO CON BILANCINO

Finalità e obiettivi educativi

Questo percorso vuole essere un'occasione d'indagine e riflessione appositamente progettata per i bambini di età compresa tra i 3 e i 6 anni.

Gli argomenti spaziano dal confronto di grandezze, alla misura, alla bilancia ed al galleggiamento.

L'approccio ai contenuti del percorso passa attraverso il "fare" nella convinzione che, specie nell'età 3-6 anni, non basta vedere ma occorre toccare e sperimentare direttamente.

Gli obiettivi educativi sono il coinvolgimento dei bambini nel processo di scoperta (richiamando esperienze concrete quando non è possibile provare e manipolare gli oggetti) e il favorire il processo di teorizzazione riguardo i fenomeni sperimentati (attraverso la quale i bambini esplicitano pensieri e teorie "scientifiche" che possiedono già, magari in modo confuso).

Argomenti e metodologie

- confronto tra masse
- equilibrio
- concetto di peso
- galleggiamento
- relazione tra forme e dimensioni delle bilance e oggetti pesati

Seguendo le indicazioni di "Bilancino", il personaggio fantastico che impersona gli strumenti per pesare, i bambini assisteranno ad esperimenti accompagnati da momenti di confronto e ricerca condivisa di spiegazioni dei fenomeni presentati attraverso conversazioni di gruppo.

Strumenti e attività

I bambini saranno invitati a esprimere la loro idea sul significato delle parole "leggero" e "pesante" per poi verificare che a parità di dimensioni è possibile avere oggetti con pesi molto diversi.

IN VIAGGIO CON BILANCINO

Visita
guidata

Potranno fare ipotesi di galleggiamento di oggetti in acqua, osservare il fenomeno, e provare a spiegarne la causa. Salendo su una piattaforma basculante faranno esperienza diretta dell'equilibrio e toccando delle “speciali” mele diventeranno consapevoli di come varia il peso nello spazio al variare della forza di gravità.

Infine saranno accompagnati per le sale del museo a osservare le varie tipologie di bilance per scoprire come al variare della forma corrispondono differenti utilizzi.

Tempi e luoghi

Il percorso si svolgerà fra le sale del Museo della Bilancia;
durata circa 1 ora.

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria, classi 1-2-3

Scuola Primaria, classi 4-5

Scuola Sec. I grado (medie)

Scuola Sec. II grado (superiori)



p

p

p

p

SCOPRIAMO IL MUSEO

Finalità e obiettivi educativi

Il percorso di visita ha l'obiettivo di presentare agli studenti le collezioni museali in maniera scientificamente corretta ma ugualmente accattivante e soprattutto in chiave operativa, con la possibilità di toccarle e vederne il funzionamento.

Gli argomenti ed il livello di approfondimento dei contenuti verranno calibrati in base all'ordine e grado scolastico ed alle esigenze di ciascuna classe.

Partendo dalla nascita ed evoluzione dei sistemi di misura verrà approfondito il passaggio dalle misure antropometriche al più "democratico" Sistema Metrico Decimale.

Si propone inoltre di coinvolgere gli alunni della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado focalizzando l'attenzione sui concetti di massa, peso e forze che entrano in gioco quando si parla di strumenti di pesatura.

La collezione si collega direttamente alla realtà produttiva del territorio di cui è al contempo memoria storica e centro propulsore per la conoscenza tecnico-scientifica.

Argomenti e metodologie

- differenti tipologie di bilance
- collegamento tra forme, dimensioni e destinazione d'uso degli strumenti
- evoluzione del metodo costruttivo e dei materiali utilizzati
- campioni di misure di massa, lunghezza, capacità
- verifica e controlli statali
- passaggio dalle misure premetriche al sistema metrico decimale
- realtà produttiva del territorio
- bilance elettroniche, trasduttori e celle di carico

La metodologia didattica utilizzata prevede una visita classica, durante la quale la guida stimolerà la curiosità dei ragazzi ponendo quesiti sugli oggetti esposti e chiarendo i concetti non noti.

SCOPRIAMO IL MUSEO

Visita
guidata

Strumenti e attività

Il percorso si svolge tra centinaia di strumenti di una collezione senza eguali. Le bilance antiche possono dividersi in varie “famiglie” a seconda del “meccanismo” che le fa funzionare: leve a bracci uguali o diseguali, sistemi di più leve raccordate tra loro, parallelogrammi articolati, molle di varia foggia, masse pendolari, celle di carico... Dall’osservazione reale dei reperti esposti riusciamo a capire qual è il sistema che le fa funzionare, quando è stato inventato e se vengono ancora utilizzate; dalla forma dei piatti riusciamo a intuire cosa pesavano, dalle decorazioni e dai materiali utilizzati (legno, ferro, ottone, ceramica, vetro, latta, fusioni di alluminio smaltato, ghisa, bachelite, plastica) ci facciamo un’idea del periodo in cui sono state costruite, la simbologia che possiamo rinvenire su di loro ci dà un’idea del significato recondito e metaforico, o anche solo figurativo, che si nasconde dietro un oggetto di uso comune come la bilancia.

Riflettiamo sulla nascita e sull’evoluzione dei sistemi di misura, dalle misure antropometriche al “democratico” Sistema Metrico Decimale per arrivare al Sistema Internazionale, scopriamone i pregi e le facilitazioni che ha indotto nel commercio. Cosa sono le misure campione, il concetto di riferibilità e il controllo dello Stato sulle misure mediante la verifica.

La visita può essere abbinata ad uno dei seguenti laboratori:

- Il peso e le mille misure
- Una, dieci, cento bilance
- Laboratorio del prof. Francia
- La Giusta Misura
- Laboratorio di pesatura

Tempi e luoghi

Il percorso si svolgerà fra le sale del Museo della Bilancia; durata complessiva circa 2 ore.

Scuola dell’Infanzia

Scuola Primaria, classi 1-2-3

Scuola Primaria, classi 4-5

Scuola Sec. I grado (medie)

Scuola Sec. II grado (superiori)

p



PIATTI, CATENE E BOCCHIE DI LUPO

A caccia di indizi tra le bilance

Finalità e obiettivi

Una divertente caccia al tesoro tra le sale del Museo è l'occasione per visitare la collezione in un modo completamente nuovo e giocoso ma comunque basato sul lavoro di gruppo, l'elaborazione e la condivisione di idee, e finalizzato alla trasmissione dei concetti basilari di una visita di tipo storico più tradizionale.

L'alternanza tra momenti di ascolto e altri di movimento (con l'aggiunta di un pizzico di competizione per interpretare correttamente per primi gli indizi) assicura un forte coinvolgimento e consente di veicolare i contenuti con grande facilità.

Argomenti e metodologie

- massa, peso e gravità
- verifica degli strumenti di misura
- bilance a bracci uguali, stadere, bilance a sospensione inferiore
- bilance da laboratorio
- celle di carico
- estetica delle bilance antiche e motivi decorativi
- bilance del mondo agricolo
- curiosità e spirito di osservazione

La caccia al tesoro utilizza grandi fotografie plastificate con dettagli di bilance che devono essere individuate tra le centinaia esposte. Una volta trovati, questi strumenti offrono l'occasione per esercitare abilità di osservazione e per costruire collegamenti di senso tra la forma degli strumenti inclusi nel percorso ed i relativi ambiti di utilizzo.

Strumenti e attività

Il percorso inizierà consegnando ai ragazzi delle immagini di particolari di bilance del museo; attraverso questi indizi dovranno

PIATTI, CATENE E BOCCHIE DI LUPO

A caccia di indizi tra le bilance

Visita
guidata

riconoscere la bilancia a cui appartiene il dettaglio. Con domande adeguate, la guida stimolerà l'osservazione e la curiosità dei ragazzi e fornirà semplici informazioni su ogni strumento incontrato durante lo svolgimento del percorso.

Tempi e luoghi

Il percorso si svolgerà fra le sale del Museo della Bilancia; durata circa 1 ora e mezza.

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria, classi 1-2-3

Scuola Primaria, classi 4-5

Scuola Sec. I grado (medie)

Scuola Sec. II grado (superiori)

p



p



LABORATORI SPERIMENTALI

I laboratori servono a dare maggiore operatività alle visite didattiche e ne sono il completamento ideale; tuttavia possono essere svolti anche in modo isolato senza essere abbinati alla visita alla collezione storica.

L'esperienza decennale nel campo della didattica museale ci consente di proporre pacchetti mirati e specifici per le esigenze di ogni ordine e grado scolastico, ma siamo disponibili ad ogni personalizzazione si rendesse necessaria.

IL PESO E LE MILLE MISURE

Finalità e obiettivi educativi

Partendo dalle misure più usuali e dalla determinazione delle grandezze fisiche misurabili, attraverso una serie di esperienze compiute in gruppo, i ragazzi diventeranno consapevoli dell'evoluzione dei sistemi di misura, dell'incertezza insita in ogni misurazione e dei più comuni inganni percettivi nei quali si può incorrere durante la valutazione delle dimensioni.

Obiettivo educativo del laboratorio è incentivare il lavoro di gruppo basato sul confronto, l'elaborazione e la condivisione di idee.

Argomenti e metodologie

- grandezze fisiche
- strumenti di misura
- evoluzione dei sistemi di misura
- incertezza della misura
- inganni percettivi
- misure dirette e indirette

Il gruppo classe verrà diviso in due sottogruppi che svolgeranno la medesima attività in parallelo seguendo le indicazioni di una scheda che un portavoce per ciascun sottogruppo dovrà compilare.

Il laboratorio lascia i bambini e i ragazzi liberi, di fronte ai quesiti proposti, di sperimentare, procedere per tentativi, fare ipotesi e confrontarsi con l'intero gruppo classe sui risultati ottenuti.

La guida supporterà le attività e medierà il confronto e approfondirà gli argomenti sollevati durante le esercitazioni.

Strumenti e attività

Agli alunni saranno sottoposti alcuni oggetti di cui dovranno prima individuare le grandezze fisiche e poi misurarle scegliendo lo strumento più adeguato. Sarà loro richiesto di intuire, superando i più comuni inganni percettivi, le proporzioni tra misure date e la capacità di contenitori aventi forme diverse. Dovranno inoltre

IL PESO E LE MILLE MISURE

Laboratorio
sperimentale

dedurre l'utilizzo di strumenti non convenzionali.

Alla classe saranno forniti: calibro, metro a nastro, metro a stecca, flessometro, contenitore graduato, dinamometro, bilancia a bracci uguali, stadera, bilancia elettronica, braccio milanese, pasta, cavi, cubi in legno, fotografie, cilindretti in alluminio, ottone e plastica.

Tempi e luoghi

Il laboratorio va abbinato al percorso SCOPRIAMO IL MUSEO; durata di circa 1 ora (solo laboratorio).

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria, classi 1-2-3

Scuola Primaria, classi 4-5

Scuola Sec. I grado (medie)

Scuola Sec. II grado (superiori)

p



p

UNA, DIECI, CENTO BILANCE

Finalità e obiettivi educativi

Attraverso l'osservazione, l'analisi e la formulazione di ipotesi, i ragazzi impareranno a distinguere le principali tipologie di bilance e il loro utilizzo. Saranno approfonditi i principi fisici alla base del funzionamento dei vari tipi di bilance e i concetti di portata e sensibilità degli strumenti.

Obiettivo educativo del laboratorio è favorire il lavoro di gruppo basato sul confronto, l'elaborazione e la condivisione di idee e l'apprendimento attraverso il contatto diretto con gli strumenti.

Argomenti e metodologie

- forme e funzioni degli strumenti per pesare
- riconoscimento degli strumenti
- portata e sensibilità
- allungamento di molle ed elastici
- leve

Il gruppo classe verrà diviso in due sottogruppi che svolgeranno la medesima attività in parallelo seguendo le indicazioni di una scheda che un portavoce per ciascun sottogruppo dovrà compilare.

Il laboratorio lascia i bambini e i ragazzi liberi, di fronte ai quesiti proposti, di sperimentare, procedere per tentativi, fare ipotesi e confrontarsi con l'intero gruppo classe sui risultati ottenuti.

La guida supporterà le attività e medierà il confronto e approfondirà gli argomenti sollevati durante le esercitazioni.

Strumenti e attività

Gli alunni dovranno scegliere fra bilance di diverse tipologie quelle più idonee per pesare oggetti diversi. Sarà loro chiesto di scegliere sulla base di questi parametri: portata e sensibilità dello strumento, precisione, forma e dimensioni del piatto, meccanismo interno di funzionamento.

Alla classe saranno forniti: bilancia a bracci uguali, stadera, bilancia

UNA, DIECI, CENTO BILANCE

Laboratorio
sperimentale

automatica, dinamometro, libro, matita, sacchetto di pasta, fotografie, metro a nastro, elastici, pesi metallici, molle e masse campione.

Tempi e luoghi

Il laboratorio va abbinato al percorso SCOPRIAMO IL MUSEO; durata di circa 1 ora (solo laboratorio).

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria, classi 1-2-3

Scuola Primaria, classi 4-5

Scuola Sec. I grado (medie)

Scuola Sec. II grado (superiori)

p



p

LABORATORIO DEL PROF. FRANCIA

Finalità e obiettivi educativi

Il laboratorio vuole omaggiare il professor Amerigo Francia, ideatore del primo laboratorio didattico del Museo proposto agli albori dell'istituzione. Il laboratorio vuole essere un valido supporto didattico per gli insegnanti rendendo concrete, attraverso l'esperienza diretta, le nozioni presentate in classe. Ha inoltre l'obiettivo di stimolare il confronto e la condivisione di idee.

Argomenti e metodologie

- scale graduate
- forza peso
- galleggiamento
- volume
- proprietà additiva della massa
- densità dei solidi, liquidi e gas
- densità e temperatura
- passaggi di stato
- peso dell'aria e pressione atmosferica

I ragazzi assisteranno ad una serie di esperienze condotte e illustrate dalla guida e saranno chiamati a partecipare e intervenire suggerendo plausibili interpretazioni dei fenomeni a cui si trovano ad assistere.

L'approfondimento dei contenuti sarà calibrato in base all'ordine e grado scolastico ed alle esigenze di ciascuna classe.

Strumenti e attività

Attraverso la costruzione di un modello rudimentale, gli alunni potranno comprendere il funzionamento del dinamometro, lo strumento in grado di misurare la forza peso (*dynamis* forza e *metron* misura). La dimostrazione pratica del principio di Archimede sarà seguita da esperimenti sulla stratificazione dei liquidi e sulla proprietà additiva della massa. I ragazzi potranno

LABORATORIO DEL PROF. FRANCIA

Laboratorio
sperimentale

osservare l'ottone galleggiare sul mercurio, i moti convettivi, il termometro di Galileo e il reale peso dell'aria.

Gli esperimenti proposti saranno seguiti da un momento di confronto e dalla spiegazione scientifica del fenomeno.

Tempi e luoghi

Il laboratorio va abbinato al percorso SCOPRIAMO IL MUSEO; durata di circa 1 ora (solo laboratorio).

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria, classi 1-2-3

Scuola Primaria, classi 4-5

Scuola Sec. I grado (medie)

Scuola Sec. II grado (superiori)

Triennio iniziale

p

p



LA GIUSTA MISURA

Frodi e verifica

Finalità e obiettivi educativi

L'attività prende spunto dalla collaborazione con l'Archivio Centrale dello Stato in occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, che ha comportato tra l'altro il riordino del caos metrologico preunitario con l'uniformazione del sistema di misura attraverso l'adozione del sistema metrico decimale.

Attraverso prove pratiche, lavoro di gruppo, confronto ed elaborazione condivisa di idee, il laboratorio prende in esame il fondamentale passaggio dai sistemi di misura antropometrici al sistema metrico decimale e i temi del controllo, dei sistemi di garanzia contro le frodi commerciali e del corretto utilizzo degli strumenti di misura.

Nel corso dell'attività verranno prese in considerazione grandezze differenti: massa, peso, volume e lunghezza.

Argomenti e metodologie

- misure antropometriche individuali
- misure antropometriche convenzionali
- errori di misurazione
- introduzione del sistema metrico decimale
- frodi e verifica degli strumenti
- corretto utilizzo degli strumenti di misura

I ragazzi completeranno con il coordinamento ed il supporto del personale del Museo una serie di esercitazioni riportando i risultati su una scheda e confrontando infine i risultati ottenuti.

Strumenti e attività

Alla classe saranno fornite copie fedeli di antichi strumenti di misura premetrici (bracci milanesi, modenesi e bolognesi), repliche didattiche di stai (antiche misure di capacità) e strumenti di uso quotidiano quali metri rigidi e bilance elettroniche, alcuni conformi

LA GIUSTA MISURA

Frodi e verifica

Laboratorio
sperimentale

e altri manomessi, con i quali dovranno misurare varie lunghezze, il volume e il peso di sacchi di ceci.

Grazie a queste attività apprenderanno il significato storico del passaggio al sistema metrico decimale, i trucchi utilizzati nelle frodi e la necessità di un corretto e attento utilizzo degli strumenti di misura.

Tempi e luoghi

Il laboratorio va abbinato al percorso SCOPRIAMO IL MUSEO; durata di circa 1 ora (solo laboratorio).

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria, classi 1-2-3

Scuola Primaria, classi 4-5

Scuola Sec. I grado (medie)

Scuola Sec. II grado (superiori)

p

p



LABORATORIO DI PESATURA

Finalità e obiettivi educativi

Il laboratorio offre la possibilità di interagire a livello pratico con strumenti di pesatura per imparare a conoscerli meglio e a capirne più in dettaglio il funzionamento.

Lo svolgimento dell'attività proposta consente inoltre di consolidare e approfondire i concetti esposti durante il percorso di visita classico alle collezioni.

Argomenti e metodologie

- portata e sensibilità degli strumenti
- incertezza delle misure
- leve
- misurazione diretta, indiretta e trasdotta

L'esperienza consiste nel misurare la massa di alcuni oggetti tramite l'utilizzo di bilance di varie tipologie; l'operazione verrà svolta interamente dai ragazzi singolarmente o a piccoli gruppi (2 o 3 persone).

I dati rilevati saranno registrati e successivamente discussi.

Strumenti e attività

Per affrontare le tematiche esposte gli alunni saranno invitati ad utilizzare concretamente strumenti per pesare di uso quotidiano:

- Bilancia a bracci uguali
- Stadera semplice
- Stadera a doppia portata
- Stadera composta (facoltativo)
- Bilancia a sospensione inferiore
- Bilancia a molla
- Dinamometro
- Bilancia elettronica
- Oggetti vari

LABORATORIO DI PESATURA

NOVITA'
2013/2014

Laboratorio
sperimentale

Tempi e luoghi

Il laboratorio va abbinato al percorso SCOPRIAMO IL MUSEO;
durata di circa 1 ora (solo laboratorio).

Scuola dell'Infanzia

p

Scuola Primaria, classi 1-2-3

p

Scuola Primaria, classi 4-5

✓

Scuola Sec. I grado (medie)

✓

Scuola Sec. II grado (superiori)

p

MISURIAMO CAMPOGALLIANO CON UN RIGHELLO

Stime e approssimazioni

Finalità e obiettivi educativi

Quando il fenomeno da quantificare è troppo complesso o smisurato rispetto ai mezzi disponibili può essere utile ricorrere a stime e approssimazioni in grado di fornire rappresentazioni della realtà.

Gli alunni apprenderanno il significato e la differenza tra i concetti di misura e stima e saranno esortati a ragionare sul problema di misurare fenomeni ed elementi molto più grandi della portata dello strumento che hanno a loro disposizione o più piccoli della sua sensibilità.

Inoltre saranno loro fornite nozioni riguardo la nascita del sistema metrico decimale (l'invenzione del Metro e la creazione correlata delle misure del Litro e Chilogrammo) e il metodo della triangolazione.

Argomenti e metodologie

- approssimazione
- stima per eccesso e per difetto
- sensibilità e portata di uno strumento
- incertezza della misura
- errore di misura
- sistema metrico decimale
- approssimazione per troncamento e per arrotondamento
- proporzioni
- conversioni
- calcolo di aree e volumi di solidi

La classe è accompagnata e guidata dal personale del museo che promuoverà la partecipazione degli alunni e indirizzerà i ragazzi verso la soluzione dei quesiti proposti.

Il percorso segue le tappe riportate in una scheda che viene man mano compilata con i risultati ottenuti in modo da poter poi essere condivisa e confrontata al termine del percorso.

MISURIAMO CAMPOGALLIANO CON UN RIGHELLO

Stime e approssimazioni

NOVITA'
2013/2014

Laboratorio
sperimentale

Strumenti e attività

Talvolta una misurazione adeguata non è effettuabile per vari motivi: il fenomeno è sproporzionato a causa delle sue dimensioni (troppo grande o troppo piccolo), oppure non è possibile reperire un'idonea strumentazione. In queste situazioni può essere comunque utile realizzare una stima dell'oggetto per approssimazione che, pur non rispecchiando perfettamente la realtà, consente comunque di ottenerne una rappresentazione verosimile.

Alla classe saranno fornite una semplice riga, penne e calcolatrice con le quali impareranno a realizzare in situazioni concrete stime delle grandezze di alcuni edifici o elementi urbani del centro cittadino.

Tempi e luoghi

Il percorso, prendendo avvio dal Museo, si svolgerà in esterno in aree pedonali e verdi del centro cittadino;
durata circa 1 ora e mezza.

In caso di maltempo verranno svolte nelle sale del Museo attività di tipo più tradizionale che consentono la trattazione dei medesimi argomenti.

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria, classi 1-2-3

Scuola Primaria, classi 4-5

Scuola Sec. I grado (medie)

Scuola Sec. II grado (superiori)

p

p



NEI PASSI DI OGGI LE TRACCE DI IERI

Passeggiata metrologica nella Città della Bilancia

Finalità e obiettivi educativi

La passeggiata metrologica permette di riscoprire le tracce del borgo tardo rinascimentale di Campogalliano attraverso l'utilizzo delle antiche rappresentazione topografiche e dei moderni strumenti di misura.

L'obiettivo è quello di stimolare negli alunni la curiosità per ciò che li circonda attraverso un percorso di riscoperta dell'antico borgo e di una residenza signorile cinquecentesca, ora distrutta, mettendo a confronto strumenti di misura antichi e moderni.

I ragazzi apprenderanno, attraverso proposte di attività in una situazione inusuale e coinvolgente, nozioni relative allo storico passaggio al sistema metrico decimale, alla conversione tra i diversi sistemi e avranno occasione di utilizzare sistemi di misura locali non più in uso.

Argomenti e metodologie

- nozioni storico-architettoniche su Campogalliano
- presentazione e utilizzo di strumenti di misura poco comuni
- conversione di misure premetriche in sistema metrico decimale
- utilizzo di scale di rappresentazione

Il gruppo classe è accompagnato e guidato nell'attività dal personale del museo. Il percorso si conclude con un'attività di orienteering realizzata con la consulenza di *JEC Jonathan Ecocampus*.

Strumenti e attività

Partendo dalle carte di epoca rinascimentale ed arrivando alle fotografie satellitari disponibili su Internet, i ragazzi misureranno, con antichi e moderni strumenti, edifici storici e aree pubbliche della città, per fare un tuffo nel passato di un paio di secoli e ritrovare gli spazi dell'antica Campogalliano, solo in parte oggi riconoscibili.

NEI PASSI DI OGGI LE TRACCE DI IERI

Passeggiata metrologica nella Città della Bilancia

NOVITA'
2013/2014

Laboratorio
sperimentale

Il percorso prevede l'utilizzo di: cartine storiche, riproduzioni di antichi strumenti di misura e strumenti attuali quali curvimetro, riga, sportwatch, odometro, contapassi, cordella metrica, gps/tablet.

Tempi e luoghi

Il percorso, prendendo avvio dal Museo, si svolgerà in esterno in aree pedonali e verdi del centro cittadino;
durata circa 1 ora e mezza.

In caso di maltempo verranno svolte nelle sale del Museo attività di tipo più tradizionale che consentono la trattazione dei medesimi argomenti.

Scuola dell'Infanzia

p

Scuola Primaria, classi 1-2-3

p

Scuola Primaria, classi 4-5



Scuola Sec. I grado (medie)



Scuola Sec. II grado (superiori)



IL PESO DEL CORPO IL PESO DEI CORPI

Giochi ed esperimenti per scoprire le leggi della fisica

Finalità e obiettivi educativi

L'attività si propone di fornire agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado i concetti di massa, peso e forze che interagiscono e condizionano i corpi. Il percorso si snoda attraverso esperienze concrete, riflessioni sul vivere quotidiano ed esperienze personali, offrendo gli strumenti utili a "leggere" la realtà scientificamente. Le esperienze proposte premettono di comprendere meglio anche argomenti relativi a diversificati ambiti disciplinari: sistema solare, storia ed evoluzione scientifica, unità di misura, equilibrio e forza di gravità.

L'attività, particolarmente dinamica, ha l'obiettivo di portare i ragazzi all'acquisizione di alcuni concetti, il più possibile in modo autonomo.

Argomenti e metodologie

- gravità
- massa e peso
- unità di misura della massa e del peso
- concetto di forza
- forza peso
- forza centrifuga
- rappresentazione grafica delle forze
- combinazione di forze
- moto: caduta libera, piano inclinato, moto oscillatorio
- leve
- galleggiamento
- volume e densità
- peso dell'aria

La metodologia didattica utilizzata non prevede una visita classica alle collezioni o una spiegazione di tipo frontale. La guida, supportata da strumentazioni didattiche e postazioni interattive,

IL PESO DEL CORPO IL PESO DEI CORPI

Giochi ed esperimenti per scoprire le leggi della fisica

Laboratorio
sperimentale

stimolerà il confronto ponendo alcune domande e cercando di raggiungere possibili risposte con il gruppo classe, tenendo conto delle conoscenze pregresse dei ragazzi e chiarendo i concetti non conosciuti.

Strumenti e attività

Il laboratorio è diviso in due sezioni: una relativa ai concetti di massa/peso che prevede esperienze in gruppo come la pesata della classe su una pesa ponte e l'osservazione del fenomeno del galleggiamento, l'altra con attività riguardanti le caratteristiche e gli effetti delle forze e leve di primo, secondo e terzo genere.

Verranno utilizzati: un'originale bilancia in grado di indicare il peso di un corpo sulla Terra, sulla Luna e su Giove, una pesa ponte, un maxi-dinamometro, modelli di leve, un piano inclinato, bilance pesapersona, elastici, plastilina, speciali mele, arance, uva sultanina e acqua frizzante...

Tempi e luoghi

Il laboratorio si svolgerà fra le sale del Museo della Bilancia; durata circa 1 ora e mezza.

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria, classi 1-2-3

Scuola Primaria, classi 4-5

Scuola Sec. I grado (medie)

Scuola Sec. II grado (superiori)

p



p



MISURE PER OGNI EPOCA

2 Musei
al prezzo di 1

Finalità e obiettivi educativi

Percorso per indagare le unità di misura e la loro evoluzione dall'antichità ai giorni nostri. Un'occasione per scoprire tra le sale di due musei distinti i segreti delle misure dall'infinitamente piccolo all'immensità del cosmo, dal DNA alle galassie, passando attraverso le misure antropometriche e sperimentando il corpo umano come unità di misura. Ogni museo, partendo dalla peculiarità delle proprie collezioni, da punti di vista diversi ma complementari, affronta, mediante giochi, simulazioni e verifiche, il tema della misurazione e del suo controllo.

Argomenti e metodologie

Ai Musei di Reggio Emilia si spazierà dalle prime esperienze antropometriche, dove sono le parti dell'uomo a servire da unità di misura, ai sistemi di misurazione comuni e riconosciuti da tutta la comunità, dall'età romana al periodo pre-unitario.

Al Museo della Bilancia di Campogalliano verranno approfondite le misure dall'unificazione nazionale fino ai giorni nostri attraverso la preziosa strumentazione degli Ufficiali metrici di oltre 150 anni fa e attività laboratoriali su truffe e controlli, senza tralasciare il Sistema Internazionale delle unità di misura.

Tempi e luoghi

I percorsi nelle due sedi museali possono essere svolti in date differenti. La prenotazione ad uno dei percorsi dà diritto a fruire gratuitamente dell'altro nel corso del presente anno scolastico (specificare al momento della seconda prenotazione).

L'attività al Museo della Bilancia avrà una durata di circa 2 ore.

Costi e prenotazioni

€2,00 ad alunno da pagare al primo museo che si visiterà;
la visita all'altro museo è gratuita.

Prenotazioni: Museo della Bilancia tel. 059 899 422

Musei Civici di Reggio Emilia tel. 0522 456805



LADRI DI PESO

Storie di imbrogli, astuzie e bilance ingannevoli

Letture
teatrale

Finalità e obiettivi educativi

Bilance ingannevoli, falsi pesi, astuzie, ingiustizie, frodi e imbrogli saranno gli ingredienti di "Ladri di peso", gli appuntamenti di narrazione per le scuole al Museo della Bilancia. Nelle sale del museo tra antiche e moderne bilance a forma di penna, a pendolo e con il piatto richiudibile, l'attore e narratore Simone Maretti darà voce alle pagine dell'antologia "La mala misura", curata da Roberto Alessandrini.

Argomenti e metodologie

La metodologia didattica utilizzata prevede la lettura teatrale di brani tratti dall'antologia *La mala misura*, con il racconto *La Bilancia dei Balek* di Boll, la commedia *Il mercante di Venezia* di Shakespeare, alcune pagine del romanzo *Il peso falso* di Joseph Roth, il breve racconto *Il peso specifico* di Tolstoj e la fiaba di Gianni Rodari *Pesa-di più e Pesa-di-meno*.

Tempi e luoghi

La lettura si svolgerà fra le sale del Museo della Bilancia.
Il percorso avrà una durata di 1 ora / 1 ora e 30 minuti.

Costi e prenotazioni

Per la narrazione per una classe €181,50 (cui aggiungere il costo dell'ingresso al Museo di €1,25 ad alunno).

Per verificare la disponibilità delle date o per prenotare più classi contattare gli uffici del Museo della Bilancia tel. 059 899 422.

Scuola dell'Infanzia

p

Scuola Primaria, classi 1-2-3

p

Scuola Primaria, classi 4-5

p

Scuola Sec. I grado (medie)

✓

Scuola Sec. II grado (superiori)

✓



UNA GIORNATA A CAMPOGALLIANO, LA CITTÀ DELLA BILANCIA

Chi desidera fermarsi tutta la giornata a Campogalliano può scegliere tra numerose possibilità.

Inoltre è possibile pranzare al sacco o in ristoranti ed esercizi convenzionati che propongono menù scolastici a prezzi agevolati.

M *Doppia visita al Museo*

I percorsi attivati al Museo sono vari e molteplici. Se non riuscite a scegliere tra due offerte potete dedicare un'intera giornata al Museo: il secondo percorso costa solo €1,75!
(È consigliato effettuare una visita al mattino ed una al pomeriggio).

Percorso metrologico

Solo a Campogalliano si trovano tanti soggetti che si occupano di precisione! Le Scuole secondarie di II grado possono unire la visita al Museo a quella di una delle aziende del settore, ad un Laboratorio metrologico o ad uno dei Centri di taratura ACCREDIALAT.

1 **Centro di taratura ACCREDIA LAT n. 44 - Stabilimenti produttivi della Società Cooperativa Bilanciai**

La Coop. Bilanciai progetta e produce strumenti di pesatura da oltre 60 anni ed opera in posizione di leadership sul mercato mondiale.

Con la consapevolezza che i giovani di oggi saranno i tecnici di domani, l'azienda ritiene fondamentale il dialogo con il mondo della scuola. A tale scopo predispone visite guidate ai settori aziendali di particolare interesse: area produzione componenti meccanici ed elettronici, area campionature, camera anecoica per i test di compatibilità elettromagnetica, area produzione linee di peso prezzatura e centro di taratura ACCREDIA LAT n. 44 (centro attrezzato per la taratura di celle di carico, trasduttori di forza e masse).

Durata: circa un'ora per Coop. Bilanciai / mezz'ora per Centro Lat

A chi è rivolta: scuole secondarie di secondo grado

Giorni: martedì, mercoledì, giovedì

n. persone max 25

Contatti: 059 893694, referente Vanna Secchi

UNA GIORNATA A CAMPOGALLIANO, LA CITTÀ DELLA BILANCIA

2 Centro di taratura LAT n° 110 - TEC Eurolab

TEC Eurolab opera da oltre 20 anni nel campo delle analisi sui materiali. Dispone di un qualificato centro di analisi che si avvale di moderne attrezzature come spettrometri, microscopi, analizzatori di gas nei metalli ed è in grado di risolvere varie problematiche relative a tipologie diverse di materiali. Inoltre effettua operazioni di saldatura e prove non distruttive che garantiscono la sicurezza e l'affidabilità del prodotto e collaudo dimensionale che consente di verificare la corrispondenza tra il prototipo ed il disegno realizzato in fase di progetto.

L'azienda predispone visite guidate con dimostrazioni pratiche di alcune prove tecniche sui materiali.

Durata: circa 3 ore

A chi è rivolta: scuole secondarie di secondo grado, ultimo triennio

Giorni: sabato

n. persone max 30

Contatti: 059 527775, referente Angelo La Malfa

3 Laboratorio metrologico - ABC Bilance

Da oltre 25 anni ABC Bilance fabbrica e commercializza strumenti di pesatura industriali e ne mantiene l'affidabilità metrologica nel tempo. L'azienda si occupa di assistenza tecnica, taratura, manutenzione programmata e noleggio di sistemi di pesatura. È dotata di un laboratorio metrologico, composto da personale qualificato, che effettua le attività di verifica periodica di strumenti di pesatura, pesi e masse campione.

Durata: circa un'ora

A chi è rivolta: scuole secondarie di secondo grado, ultimo triennio

Giorni: martedì, mercoledì, giovedì

n. persone max 25

Contatti: 059 527187, referente Damiano Pietri

UNA GIORNATA A CAMPOGALLIANO, LA CITTÀ DELLA BILANCIA

4 *Percorso naturalistico*

La Riserva Naturale Orientata della cassa di espansione del fiume Secchia, situata tra le province di Modena e Reggio Emilia, si estende in parte anche nel territorio comunale di Campogalliano.

La riserva, che tutela un'ampia zona umida dell'estensione di 260 ettari, è visitabile liberamente e gratuitamente accedendo da Campogalliano per via Albone (zona Laghi Curiel, circa 4 km dal museo) o usufruendo di un itinerario guidato tra i tanti proposti dal gestore del parco www.parcosecchia.it

5 *Percorso ludico motorio*

Di recente inaugurato il JEC Jonathan EcoCampus (zona Laghi Curiel, circa 4 km dal museo) si propone come luogo di svago, allenamento, divertimento, socializzazione, educazione e salute.

Propone svariate attività (orienteering, ponti sospesi, impianti ecodinamici, labirinti, percorso botanico e faunistico, tiro con l'arco, camminate della salute, escursionismo...) con l'obiettivo di aiutare i ragazzi a crescere all'insegna del benessere psico-fisico ed attenti alle esigenze della Natura.

Con i suoi 70.000 mq di parco outdoor propone un nuovo modo di vivere lo sport all'aria aperta, sempre a contatto con la natura e seguiti da personale qualificato.

Informazioni e prenotazioni direttamente al JEC www.jecampus.it
cell. 3313476653

UNA GIORNATA A CAMPOGALLIANO, LA CITTÀ DELLA BILANCIA

6 Area per pranzo al sacco

Casa Berselli - via Albone 14

Si tratta di un edificio rurale nel verde (zona Laghi Curiel, circa 4 km dal museo), sede del circolo "Al Parco – Angelo Goldoni" e dell'Acetaia Comunale, attualmente in fase di riordino. È possibile mangiare al coperto in una grande sala attrezzata dove possono sedere anche due classi per volta.

I volontari del circolo gestiscono un piccolo punto di ristoro dove è possibile prendere il caffè o acquistare il gelato. Sono a disposizione i servizi igienici.

Il servizio è gratuito con prenotazione obbligatoria presso gli uffici del museo 059 899422

Ristoranti ed esercizi convenzionati

In questi esercizi (previa prenotazione e mostrando il biglietto del museo) è possibile pranzare o gustare una merenda con le classi in visita al Museo a prezzi convenzionati compresi tra €4,00 e €12,00 (adulti accompagnatori €4,00-15,00).

Per conoscere indirizzi, giorni e orari di chiusura, prezzi e menù contattare direttamente i vari esercizi commerciali.

7 - Pizzeria da asporto Che pizza (059 526025 – 329 5623712)

8 - Tortelleria da Meris (059 527662)

9 - Kappadocia Kebab (366 545743 – 340 9798759)

10 - Ristorante La Ca' di Mat (059 527675)

11 - Azienda Agrituristica La Falda (059 528416 - 333 3042481)

12 - Ristorante Bar Laghi (059 526988)

13 - Pizzeria da asporto Leader 2 (059 527200)

14 - Ristorante Pizzeria La Prateria (059 525613)

15 - Pizzeria da asporto Pulcinella (059 528549)

16 - Pizzeria da asporto Red Marilyn (331 2354813)

17 - Gelateria 2000: gelato €1,50

18 - Gelateria La Luna: gelato €1,50



NOTIZIE UTILI PER VISITARE IL MUSEO

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Il museo apre su richiesta in qualunque giorno della settimana ed in qualunque orario, quindi **la prenotazione è obbligatoria**.

Le prenotazioni vanno effettuate inviando il modulo apposito preferibilmente **dopo** aver contattato il Museo telefonicamente allo **059-899422** tutte le mattine, sabato incluso (orari segreteria 8.30-13.00, in altri orari è attiva la segreteria telefonica) o scrivendo una mail a **didattica@museodellabilancia.it**.

La prenotazione è da intendere confermata solo al ricevimento del modulo controfirmato dal Museo.

Le prenotazioni necessitano di almeno una settimana di anticipo.

È consigliato, per avere maggiore libertà di calendario, prenotare i percorsi anche alcuni mesi prima della data dell'uscita.

COSTI INGRESSO, VISITA GUIDATA E/O LABORATORIO

- Tariffa standard €3,00

- Tariffa agevolata € 1,75 (visite del sabato mattina, classi iscritte al Concorso "Il peso delle Idee" indetto dal museo, seconda visita guidata nello stesso giorno, eventuali offerte in atto)

- Gratuito (alunni disabili e loro accompagnatori, insegnanti accompagnatori)

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento viene fatto in contanti al momento della visita in biglietteria; pagano solo gli alunni effettivamente presenti.

Nel caso in cui la Scuola necessiti di **fattura** occorre farne richiesta prima dello svolgimento della visita e del pagamento.

DISDETTE E PENALI

In caso di impossibilità ad effettuare la visita prenotata la disdetta dovrà pervenire via e-mail (**didattica@museodellabilancia.it**) o via fax (059-899422), almeno **2 giorni prima della data** programmata per la visita.

In assenza di disdetta di prenotazione entro il termine di 2 giorni il museo si riserva il diritto di emettere, all'indirizzo della scuola, una fattura compensativa forfettaria pari a **€50,00 a titolo di penale**.

**SCHEDA DI CONFERMA
DI PRENOTAZIONE
DA INVIARE VIA FAX O EMAIL
DOPO PRENOTAZIONE TELEFONICA**

Giorno della visita ____ / ____ / _____

Orario di inizio visita _____ Orario di fine visita _____

Percorso scelto:

La coda di Namazu In viaggio con Bilancino Scopriamo il museo
 Piatti, catene, bocche... Il peso del corpo... Misure per ogni epoca
 Misuriamo Campogalliano Nei passi di oggi... Ladri di peso

Laboratori da abbinare al percorso "Scopriamo il museo":

Nessuno Il peso e le mille misure Una, dieci, cento bilance
 Lab. prof. Francia La Giusta Misura Laboratorio di pesatura

Prenotazione di Casa Berselli no sì orario di permanenza _____

Richiesta fattura no sì Intestazione _____

P. IVA _____

Insegnante referente _____

Email _____

cell _____ **tel. Fisso** _____ **fax** _____

Nome della scuola _____

Via _____ **CAP** _____ **Località** _____

Classe _____ **Sezione** _____ **N° alunni** _____ **N° accompagnatori** _____

Contatti: Tel. e Fax 059 899422 / didattica@museodellabilancia.it

**SPAZIO RISERVATO AL MUSEO
PER CONFERMA AVVENUTA PRENOTAZIONE**

ATTIVITÀ CONFERMATA IN DATA _____

NOME REFERENTE MUSEO _____

**Come prenotare un percorso
al Museo della Bilancia:**

- scegliere data, orari e tipologia di attività didattica
- verificare telefonicamente la disponibilità della data e concordare i dettagli dell'attività ed eventuali altre richieste
- inviare via fax o email il modulo debitamente compilato
- attendere conferma via fax o email da parte del Museo

**Come annullare o modificare
una prenotazione al Museo della Bilancia:**

- anticipare telefonicamente la necessità di annullare o modificare la prenotazione già effettuata in precedenza e confermata dal Museo
- inviare via fax o email la disdetta
- le disdette comunicate con **almeno due giorni di anticipo** non comportano penali (per le disdette ricevute con minor anticipo penale €50,00)

MUSEO
DELLA
BILANCIA
Campegalliano (Modena)

www.museodellabilancia.it