

Conoscere l'arte per difenderla meglio

Arte e contaminazioni

Parlare oggi di arte significa soprattutto riconoscere che questa non è qualcosa da relegare in libri, mostre e musei, ma una questione più che mai attuale che permea il quotidiano e la vita di ciascuno. L'arte da sempre, e oggi in modo speciale, registra, indaga e rispecchia le trasformazioni del mondo, offre spunti di riflessione sui temi più cruciali del nostro esistere, influenza e orienta le scelte delle persone, i grandi temi della società. Questo il senso di Save Art: riconoscere che il patrimonio artistico e culturale non riguarda unicamente il nostro passato, ma il nostro presente e ancora di più il nostro futuro.

**Firenze,
20 febbraio 2015**

Auditorium Palazzo dei Congressi,
Piazza Adua 1

Intervengono:

Philippe Daverio, *Arte e contaminazioni*

Fabio Isman, *Le antichità illegali: la contaminazione tra il vero e il falso*

Claudio Pescio, *Marguerite Yourcenar tra letteratura, arte e cinema*

Nicola Perullo, *Cucina come arte, arte come cucina*

Mauro Palma, *Contaminazioni tra descrizione della natura, arte e forme geometriche*

Paolo Mottana, *L'esperienza immaginale dell'arte tra contemporaneità e inattualità*

Paolo Matthiae, *L'arte degli altri: prima e fuori dell'Occidente*

