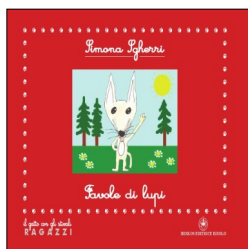


LIBRIAMOCI

LUPUS... IN FABULA

Questo numero è dedicato a testi e libri per l'infanzia con protagonista il lupo. Ogni volume sviluppa l'argomento da un diverso punto di vista: perché il lupo non è sempre un animale cattivo! Ecco tanti spunti per affrontare l'argomento con fantasia e creatività.



S. Sgherri
FAVOLE DI LUPI
Collana: **Il gatto con gli stivali**
Ibiskos Editore Risolo
Età di lettura: **dai 5 anni**

In breve: Questa raccolta di favole vuol ridisegnare la figura del lupo, che si trasforma di favola in favola in un bravo pasticciere, in un buon padre di famiglia, in

un esperto informatico, in un perfetto maestro e altro ancora. Il lupo, infatti, non deve essere sempre cattivo ma può farsi apprezzare anche per la sua bontà e diventare così un amico di piccoli e grandi.

L. Child

Attenti ai lupi nelle fiabe
Lapis Editore

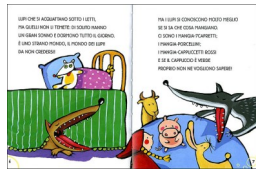
Età di lettura: **dai 5 anni**

In breve: "Un favoloso pop-up acchiappalupi". Quella sera la mamma di Danny dimenticò di portarsi via il libro del lupo cattivo. E il lupo cattivo ne approfittò. Saltò fuori dal libro e, con un balzo, fu vicino al letto di Danny... Ehi! un momento... e l'altro? Quale altro? Guardate bene. All'opposta sponda del letto, di fronte al lupo più grande, c'era il lupo più piccolo...



M. Monari
Viva i lupi!
Giunti Kid—Collana Bollicine
Età di lettura: **dai 3 anni**

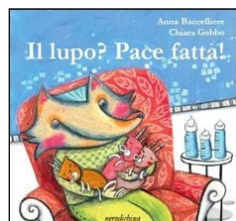
In breve: Storie di strani lupi a cui piace viaggiare.



PER I PICCOLI FILASTROCCHESSE "LUPESCHE"

C. Havard
Filastrocche del lupo cattivo
Motta Junior
Età di lettura: **dai 3 anni**

Tante filastrocche sul lupo cattivo da imparare alla scuola dell'infanzia.



A. Baccelliere — C. Gobbo
Il lupo? Pace fatta!
Nero di China Edizioni
Età di lettura: **dai 3 anni**

Il volume presenta insolite situazioni rovesciate. Insomma... a testa in giù e al di fuori dei soliti schemi: e i lupi, soprattutto, non sono più cattivi!

INIZIAMO CON L'ALFABETO



E. Rasano

Lupo si traveste dalla A alla Z
Nuove Edizioni Romane
Età di lettura: **dai 5 anni**

Un fantastico e creativo modo per giocare e imparare l'alfabeto con fantasia e una bella palestra di creatività applicata. Il lupo, una simpatica macchia, gioca a trasformarsi e travestirsi con costumi inusuali delle diverse lettere dell'alfabeto. La macchia prende forma e ricrea una sequenza simpaticissima di situazione che potrebbero diventare carte per la produzione di una fabulazione. Uno strumento applicabile a diversi contesti, a partire dall'apprendimento delle lettere dell'alfabeto fino a esercizi di fantastica (e non fantasia) applicata.

UN GRANDE CLASSICO TRA MUSICA E NARRAZIONE

V. Lamarque
P. Valentinis
Pierino e il lupo + cd
Rizzoli Editori
Età di lettura: **dai 6 anni**



Una favola musicale che racconta di un bambino coraggioso, di un nonno brontolone, di un'anatra e un uccellino, e di un lupo cattivo.

LIBRI & INTERCULTURA

Molti libri con protagonisti i lupi si prestano ad un lavoro di tipo interculturale e multiculturale. Infatti partendo dalle differenze spesso si possono trovare punti d'unione e stemperare gli stereotipi. Eccone una selezione con titoli vecchi e nuovi adatti ad affrontare il tema della diversità.

ALLA RICERCA DI NUOVE IDENTITÀ



M. Ramos
Il lupo che voleva essere una pecora
Babalibri Editore
Età di lettura: dai 5 anni
In breve: Vorrei essere una pecora... dice Piccolo Lupo. Ma subito gli altri lupi scoppiano a ridere. Allora Piccolo Lupo si zittisce: "In ogni caso, sono

troppo stupidi per capire!" dice tra sé e sé. Piccolo Lupo sogna di uscire dal bosco e raggiungere il cielo. Ma per volare ci vogliono le ali e i lupi non le hanno. Piccolo Lupo, però, ha guardato a lungo le pecore: anche loro non hanno le ali, eppure a volte le vediamo in cielo al posto delle nuvole.



PER CONOSCERLO MEGLIO

A. Roveda
L'ombra del lupo
Coccole e Coccole Editore
Età di lettura: dai 7 anni
In breve: Il libro racconta di un gruppo di bambini che ha saputo che un lupo è stato visto sul sentiero nei monti dietro casa. Perché i lupi non sono solo nelle fiabe che conoscono, negli

albi che hanno letto, nelle informazioni sull'enciclopedia. Ci sono i lupi veri e di questi si mettono alla ricerca i quattro protagonisti della storia seguendo impronte sui sentieri e trovando alla fine una vera sorpresa! Nelle ultime pagine informazioni sul lupo: caratteristiche, tradizioni, curiosità, spunti per approfondire e partire sulle tracce (di impronte e di storie).

TESTI UN PO' DATATI... MA SEMPRE ATTUALI!

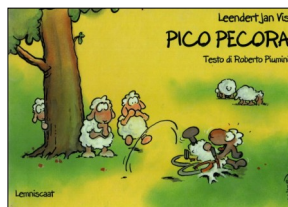
Y. Kimura

In una notte di temporale

Salani Editore

Età di lettura: dai 7 anni

In breve: Un'avvincente storia che si svolge in una notte nell'oscurità più totale e che lascia spazio ad un finale aperto: una capretta ed il lupo "cattivo" possono diventare amici?



J.V. Leendert—R. Piumini

Pico Pecora

Leemniscaat Editore

Età di lettura: dai 6 anni

In breve: Pico Pecora è una pecora ribelle a cui piace fare cose che le altre non osano fare... Ma allontanarsi dal gregge qualche volta può essere pericoloso, a meno che non si incontri un lupo amante delle biciclette! Allora tutto è possibile, anche la nascita di una grande amicizia....

M. Ramos

Il segreto di Lu

Babalibri Editore

Età di lettura: dai 5 anni

In breve: Lu è un lupetto che si ritrova a frequentare una scuola di porcellini dove tutti lo additano come altro, come diverso: "fa un po' paura", "ha un'aria cattiva", "secondo me puzza". Un giorno Lu smette di andare a scuola e Ciccio, l'unico porcellino che ha cercato di fare amicizia con lui, decide di andarlo a trovare a casa. Scoprirà così il segreto di Lu e insieme riusciranno a superare le ostilità dei compagni di scuola e la prepotenza di tre sciocchi bulli.



M. Ramos

Sono io il più forte!

Babalibri Editore

Età di lettura: dai 3 anni

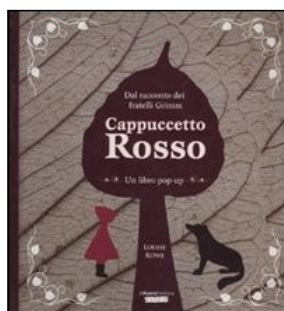
In breve: Un lupo vanitoso in giro per il bosco incita i suoi piccoli abitanti a dirgli chi è il più forte. Finché sulla sua strada incontra un piccolo draghetto che alla domanda: "Chi è il più forte?" risponde: "La mia mamma!".

CAPPUCETTO ROSSO: UN GRANDE CLASSICO CON UN LUPO DAVVERO "CATTIVO"

Cappuccetto Rosso è una delle fiabe europee più popolari al mondo, di cui esistono numerose varianti; è stata trascritta, tra gli altri, da Charles Perrault (col titolo Le Petit Chaperon Rouge) e dai fratelli Grimm (Rotkäppchen). Pur essendo generalmente considerata adatta a essere raccontata ai bambini, contiene riferimenti non troppo celati ad argomenti come violenza e cannibalismo. In alcune versioni della fiaba, infatti, Cappuccetto Rosso mangia a sua insaputa la carne della nonna. La storia è incentrata sul contrasto fra il mondo luminoso e sicuro del villaggio e quello oscuro e insidioso della foresta. Un'antitesi tipicamente medievale.



QUANDO IL LIBRO DIVENTA ARTE



J. Grimm — W. Grimm
Cappuccetto Rosso
La Nuova Frontiera
Età di lettura: dai 4 anni

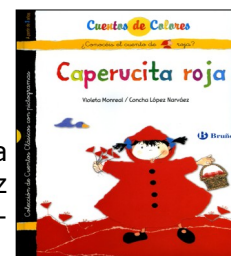
In breve: Un'originale interpretazione della favola di Cappuccetto Rosso con raffinate illustrazioni e suggestivi pop-up, per immergersi in modo nuovo e coinvolgente

nella celebre storia dei fratelli Grimm. Il bosco d'autunno, la casetta isolata, il letto della nonna sorgono dalle pagine e accompagnano la classica favola di Cappuccetto. Illustrazioni dal tratto essenziale e suggestivo per far volare la fantasia.

C. López Narváez

F. Lalana
Caperucita roja
Bruño Editor

La historia de cómo Caperucita se encuentra con el lobo feroz en el bosque que está de camino a la casa de su abuelita.



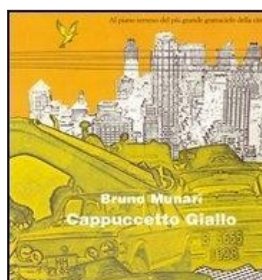
UN LIBRO TATTILE



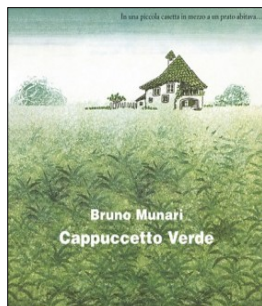
C. Guibbaud
Cappuccetto Rosso
Franco Cosimo Panini Editore
Età di lettura: meno di 3 anni

In breve: Un libro coloratissimo per entrare a far parte della celebre storia di Cappuccetto Rosso attraverso originali pagine da scoprire, divertenti pop-up e morbidi materiali... tutti da toccare!

IL "CAPPUCETTO" DI BRUNO MUNARI È ANCHE VERDE, GIALLO, BIANCO



Tutti conoscono Cappuccetto Rosso, ma forse non tutti sanno la storia di Cappuccetto Verde, Cappuccetto Giallo e Cappuccetto Bianco, mandati dalla mamma a portare alla nonna un cestino pieno di cose verdi, gialle, bianche. Il lupo nero li aspetta nel folto del bosco, nel traffico, nella neve...



Riuscirà a prenderli? Con queste favole, pubblicate per la prima volta nella storica collana Einaudi "Tanti bambini", un colore diventa protagonista nei disegni, nel testo e nei personaggi. Bruno Munari ha giocato con la fiaba tradizionale e ne ha allargato gli orizzonti, creando personaggi e storie nuove.

ANCHE IN FORMATO DIGITALE!



Mr. Lupo e i Dolcetti allo Zenzero

Versione: 2.1

Prezzo: € 0,79

Universal (iPhone e iPad)

Lingua: Italiano

Link: <http://itunes.apple.com/it/app/mr.-lupo-e-i-dolcetti-allo/id431028220?mt=8>

In breve: La rivisitazione della favola di Cappuccetto Rosso in formato digitale. In questa variante, Cappuccetto Rosso va dalla nonna in monopattino e il lupo cattivo che tutti conosciamo è il simpatico Mr. Lupo. Anziché mangiare la nonna, Mr. Lupo regala alla vecchietta un biglietto per andare a giocare al bingo. Quando Cappuccetto Rosso arriva a casa trova il lupo che gioca con lei a scacchi per poter vincere i dolcetti che la bambina aveva con sé.

Notizie dalla Biblioteca Guerrazzi

Carissimi bambini e carissime bambine,
zia Spugna e zia Stecco vi aspettano in biblioteca con tanti consigli di lettura e novità! Nei mesi scorsi in tanti siete venuti a trovarci, sia con le vostre classi che con i vostri genitori... e, sorpresa, in molti state scoprendo il piacere della lettura! Bravi! Siamo veramente orgogliose di voi! Prossimamente ospiteremo ancora tante classi per i laboratori. Vi aspettiamo con grande entusiasmo! A presto!
Le zie

PER PRENOTARE LE ATTIVITÀ RIVOLGERSI A MALTONI

Via N. Cervetto 35 - 16152

Genova Cornigliano

0106515071/0106512027

Fax 010 6515061

Responsabile:

Maria Teresa Bartolomei

Orari di apertura:

Lunedì e venerdì:

14.00 – 18.50

Martedì, mercoledì e giovedì:

9.00 – 18.50.

Internet:

<http://www.bibliotedigenova.it/content/biblioteca-guerrazzi>

SE NON È LUPO, È CANE... UNO SPLENDIDO LIBRO



E. Pecora

Un cane in viaggio

Orecchio Acerbo Editore

Età di lettura: dai 6 anni

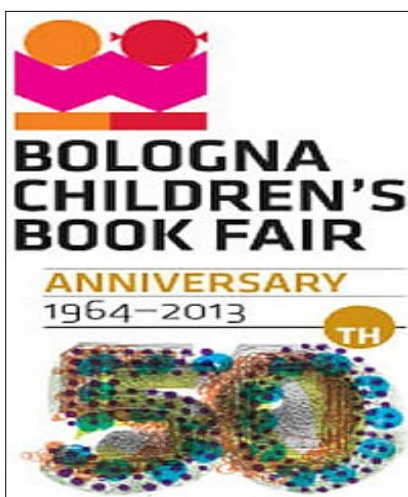
In breve: Due racconti in versi e due personaggi diversi, ma uniti dallo stesso desiderio. Le filastrocche di Elio Pecora raccontano trotterellando sentimenti intensi, aspirazioni profonde, piaceri naturali. Un cane lascia la casa del padrone, il certo per l'incerto, l'osso fisso per l'avventura. S'immerge nella natura domestica, fatta di animali da cortile e di orti conclusi. Scopre il piacere della musica e del canto: tornerà mai dal padrone? Intanto, un poeta plana a volo d'uccello su una splendida Roma: insegne luccicanti e vicoli misteriosi, piazze vocianti e fontane festose, case piene di gente e strade ingoiate dal traffico. Ma anche nella più bella città gli animali smaniano, gli abitanti sospirano. L'unica tregua, il parco. La natura tascabile: i due si fanno l'occholino e pungolano allegri il nostro bisogno di aria.

orecchio acerbo editore)

UN APPUNTAMENTO

DA NON PERDERE

Anche quest'anno tutte le novità per ragazzi alla Fiera di Bologna dal 25 al 28 marzo 2013



DA GIUNTI UNO STRUMENTO PER I DSA



INSIEME PER IL LIBRO DIGITALE PARLATO

L'ADOV Genova, Associazione Donatori di voce Genova, e Giunti Scuola uniscono la loro esperienza per dar vita a un nuovo prodotto: il libro digitale parlato. Nato dalla fusione tra file PDF e letture registrate del testo, il libro digitale parlato trova terreno fertile non solo nel campo della narrativa ma anche nell'ambito scolastico. Un valido aiuto per i problemi specifici di apprendimento.

DULCIS IN FUNDO

“La lettura per l'arte dello scrivere è come l'esperienza per l'arte di viver nel mondo, e di conoscer gli uomini e le cose”.

Giacomo Leopardi, Zibaldone



Istituto Comprensivo Cornigliano

Progetto Libriamoci

Referente: Angela Maltoni