

ISTITUTO COMPRENSIVO CORNIGLIANO

SCUOLA PRIMARIA D. FERRERO

Progetto UN MONDO DI PANE



Relazione Finale

CLASSE 4^B

ANNO SCOLASTICO 2011/2012

“È nato nella cenere, sulla pietra.
Il pane è più antico della scrittura
e del libro.

I suoi primi nomi sono incisi su
tavolette d’argilla in lingue ormai
estinte.

Parte del suo passato è rimasta
tra le rovine.

La sua storia è divisa fra terre e popoli”.

Pedrag Matvejević

DENOMINAZIONE PROGETTO: Un Mondo di Pane

AREA DISCIPLINARE: Linguistico – storico - espressiva

Referente classe 4^B: Angela Maltoni

OBIETTIVI PER LA CLASSE 4^B

L'adesione al progetto è nata dalla necessità di lavorare su temi da cui possano essere sviluppati facilmente spunti interculturali.

La classe 4^B Sperimentale infatti ha come principali obiettivi la valorizzazione delle diversità, delle culture e delle tradizioni dei paesi d'origine dei bambini che compongono la classe.

Finalità

- Promuovere stili di vita sani
- Intervenire in ambito formativo attraverso itinerari didattici di educazione alimentare
- Far conoscere agli alunni i luoghi e i modi della produzione, della trasformazione e della commercializzazione dei prodotti alimentari.
- Creare una relazione tra il mondo della scuola e il mondo della produzione, per conoscere professioni e mestieri
- Confrontare le abitudini e gli stili alimentari di bambini provenienti da altri paesi

Obiettivi generali

- Rafforzare la capacità di lavorare in gruppo
- Confrontare situazioni, definire criteri, quantificare e realizzare
- Conoscere e raccogliere ricette tradizionali
- Educare i bambini alla diversità del gusto
- Riflettere sulla conoscenza delle risorse e sulle problematiche dell'equilibrio ambientale

- Conoscere il percorso del pane dal campo alla tavola
- Conoscere il legame tra agricoltore, produttore, consumatore

Obiettivi specifici

Italiano

- Osservare, comunicare, verbalizzare esperienze vissute, descrivere fenomeni ed esperienze personali e collettive
- Ascoltare in maniera partecipata ed intervenire in maniera pertinente
- Scrivere per documentare, esporre e narrare
- Arricchire il lessico e rinforzare le competenze sintattiche e ortografiche
- Raccogliere informazioni, selezionarle ed usarle per costruire testi o nelle conversazioni

Storia

- Conoscere la storia del pane in parallelo alla storia delle civiltà

Scienze

- Saper formulare ipotesi e sperimentare per convalidarle
- Conoscere il ciclo di vita del grano e dei cereali che in alcuni paesi sostituiscono il grano

Statistica

- Saper elaborare un grafico statistico con informazioni raccolte

Educazione alla salute, educazione ambientale

- Aver cura e rispetto per la natura
- Maturare un atteggiamento curioso e esplorativo verso l'ambiente e un approccio corretto con il cibo

Arte e immagine

- Acquisire la capacità di scegliere l'immagine fotografica più significativa per documentare le esperienze
- Rappresentare con diverse tecniche le esperienze
- Acquisire la capacità di leggere immagini di vario genere
- Acquisire la capacità di interpretare messaggi multimediali, video e pubblicitari

Informatica

- Saper elaborare un documento video scritto
- Saper inserire immagini in un testo
- Elaborare una presentazione in PowerPoint

Educazione alla convivenza democratica

- Sapersi confrontare con adulti e compagni e lavorare in gruppo
- Avere la capacità di portare a termine un incarico in maniera autonoma e/o collaborando tra pari

Religione

- Maturare un atteggiamento di ascolto, apertura al dialogo e rispetto nei confronti di qualsiasi scelta religiosa

Inglese e altre lingue

- Ampliare le conoscenze lessicali
- Valorizzare le lingue materne

Intercultura

- Conoscere l'importanza e l'uso del pane o alimenti sostitutivi presso vari popoli attraverso storie, racconti, leggende e fiabe collegate
- Valorizzare le culture del mondo
- Valorizzare le differenze e le somiglianze tra le culture

- Sviluppare la sensibilità verso i problemi legati all'importanza dell'alimentazione e della fame nel mondo

Musica

- Sviluppare la capacità di leggere i testi di una canzone popolare e trarne informazioni

Metodologie

Il percorso, di natura interdisciplinare, ha privilegiato le seguenti attività:

- Situazioni stimolanti di esplorazione, manipolazione e assaggio
- Giochi ed attività sensoriali per scoprire l'origine, le proprietà nutrizionali del pane e dei cereali
- Esperienze di relazione e interazione con gli altri (laboratori, attività in gruppi cooperativi, letture animate, ecc)
- Raccordo e collaborazione tra scuola dell'infanzia e scuola primaria
- Attività di rielaborazione mediante l'impiego di vari linguaggi (manipolativo, iconico, grafico, simbolico, verbale) per consolidare le conoscenze acquisite e rappresentare e descrivere la realtà osservata
- Ricerca di memorie familiari, poesie, filastrocche, fiabe, racconti
- Assaggi guidati

Spazi

Aula

Aula informatica

Scaffale Multiculturale della scuola (aula 121)

Biblioteca di quartiere

Spazi del Centro Civico di Cornigliano

Tempi - Intero anno scolastico

Realizzazioni curate dagli alunni finale

- Storie che sono state presentate ai bambini della scuola Infanzia:
costruzione delle tavole di un kamishibai
- Filastrocche tradotte in più lingue
- Disegni ed elaborati per la mostra finale

Partner esterni che hanno lavorato con la classe

- Centro Civico di Cornigliano
- Biblioteca Guerrazzi
- Biblioteca De Amicis
- Cooperativa Saba per i Mediatori linguistici

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto è stato articolato secondo moduli diversi.

Una parte delle attività sono state svolte dal docente referente della classe in collaborazione con l'insegnante di religione Maura Predieri, mentre altre sono state attuate con il supporto e la collaborazione degli enti esterni coinvolti.

La parte legata alla Storia dell'Arte è stata curata dal prof. Repetto della Scuola Secondaria di primo grado A. Volta.

- **Il pane dalla letteratura alla vita quotidiana**

Attività

Brainstorming sulle preconoscenze
Rilevazione, attraverso discussione collettiva, delle curiosità degli alunni
Lettura, comprensione e produzione di testi di diverse tipologie: descrittivi, espositivi, narrativi, poetici
Interviste, ricerche su modi di dire, proverbi, conte e filastrocche
Ricerca informazioni sulla malnutrizione e la fame nel mondo
Costruire e illustrare storie per i bambini della scuola dell'Infanzia

Tempi

Ottobre 2011- Maggio 2012

Discipline coinvolte

Area linguistica
Area antropologica
Informatica
Statistica

Intercultura e lingue
Area artistico-espressiva

Collaborazioni di esterni

Biblioteca Guerrazzi
Biblioteca De Amicis

Documentazione

Fotografie e disegni
Raccolte di documenti
Preparazione di cartelloni per la mostra finale

▪ **Il pane nella storia e nelle storie**

Attività

Ricerca dei materiali necessari allo svolgimento del percorso
Lettura di libri e documenti
Ricerca sui luoghi di origine e di coltivazione degli alimenti
Ricerca di miti, culti legati al pane, alla sua produzione e al consumo nella storia dell'uomo
Raccolta delle memorie familiari legate al consumo del pane
Raccolta di canzoni popolari sul tema

Tempi

Ottobre 2011- Maggio 2012

Discipline coinvolte

Area linguistica
Area antropologica
Informatica
Intercultura e lingue
Musica

Collaborazioni di esterni

Biblioteca Guerrazzi

Documentazione

Fotografie e disegni
Raccolte di documenti
Preparazione di cartelloni per la mostra finale

▪ **Pane e religione**

Attività

Ricerca dei materiali necessari allo svolgimento del percorso
Lettura di libri e documenti
Le tradizioni alimentari nell'islamismo in parallelo con la religione cattolica
Ricerca di riti, miti, tabù legati all'alimentazione

Tempi

Ottobre 2011- Maggio 2012

Discipline coinvolte

Area linguistica
Area antropologica
Informatica
Intercultura e lingue
Religione

Collaborazioni di esterni

Biblioteca Guerrazzi

Documentazione

Fotografie e disegni
Raccolte di documenti
Preparazione di cartelloni per la mostra finale

▪ **Il pane nell'arte**

L'attività è stata svolta con il supporto e l'intervento in aula del prof. Repetto della Scuola Secondaria di primo grado A. Volta

Attività

Ricerca dei materiali necessari allo svolgimento del percorso
Lettura di libri e documenti
Visita ai musei cittadini alla ricerca del pane nelle tele e negli affreschi

Tempi

Ottobre 2011- Maggio 2012
Una lezione con il prof. Repetto

Discipline coinvolte

Area linguistica
Area antropologica
Area artistico-espressiva

Collaborazioni di esterni

Biblioteca Guerrazzi

Documentazione

Fotografie e disegni

Raccolte di documenti

Preparazione di cartelloni per la mostra finale

▪ **Pane e lingue**

Attività

Attività svolte in parallelo con l'insegnamento della lingua inglese, spagnola e con il supporto dei Mediatori Linguistico-culturali di lingua spagnola e araba

Ricerca dei materiali necessari allo svolgimento del percorso

Lettura di libri e documenti in lingue straniere

Ricette in lingua

Tempi

Ottobre 2011- Maggio 2012

Discipline coinvolte

Area linguistica

Lingua inglese

Intercultura e lingue

Collaborazioni di esterni

Biblioteca Guerrazzi

Biblioteca De Amicis

Mediatori Linguistico-culturali

Documentazione

Fotografie e disegni

Raccolte di documenti

Preparazione di cartelloni per la mostra finale

▪ **L'Italia dei pani**

Attività

italiano Ricerca di informazioni e letture sui vari pani tipici del territorio

Raccolta di pani

Tempi

Novembre – Maggio 2012

Discipline coinvolte

Area linguistica
Area antropologica
Area scientifica
Area artistico-espressiva

Collaborazioni di esterni

Un incontro con gli operatori della Biblioteca della Coop Liguria

Documentazione

Fotografie e disegni
Preparazione di cartelloni per la mostra finale
Preparazione di modellini di pane

▪ **Il pane nel mondo**

Attività

Ricerca di informazioni e letture sui pani tipici del mondo
Interviste e ricerca di informazioni nella cerchia familiare
Realizzazione pratica di tipi di pane

Tempi

Febbraio-Aprile 2012

Discipline coinvolte

Area linguistica
Area antropologica
Informatica
Intercultura e lingue

Collaborazioni di esterni

Un incontro mensile con i Mediatori Linguistico-culturali di lingua spagnola e araba

Documentazione

Fotografie e disegni

Raccolta di ricette e tradizioni legate al pane
Preparazione di cartelloni per la mostra finali

DOCUMENTAZIONE FINALE DEL PROGETTO

È stato prodotto un filmato con le immagini relative alla realizzazione del Progetto per ogni alunno. Inoltre un estratto verrà consegnato al referente Informatica da inserire nel sito della scuola.

Un'estesa documentazione verrà prodotta per i partner coinvolti e per il Progetto Atlante delle Attività Interculturali della Liguria.

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Il Progetto è stato realizzato durante l'intero anno scolastico e ha impegnato gli alunni su vari fronti coinvolgendoli attivamente anche nella ricerca delle fonti di documentazione.

Inoltre è stata forte la motivazione di tutti i bambini della classe nel lavoro condotto con i bambini della scuola infanzia.

Alla fine del percorso e dopo la realizzazione della mostra finale si ritiene che gli obiettivi attesi siano stati pienamente raggiunti.

Genova, 20/06/2012

Angela Maltoni
Classe 4^B Sperimentale