

Giornata Internazionale dei Migranti

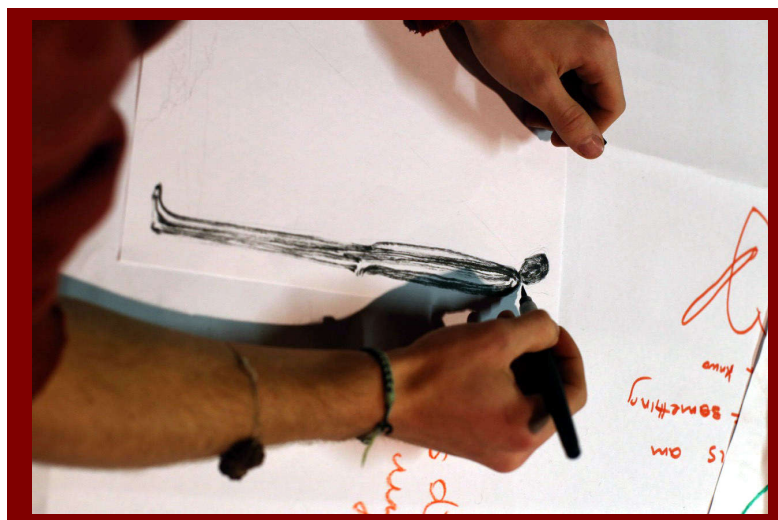
Il Direttore dell'Istituto Centrale beni sonori e audiovisivi
Massimo Pistacchi
e
il responsabile della RAMM-Rete Archivi Memorie Migranti
Alessandro Triulzi

sono lieti di invitare la S.V.
all'incontro con proiezioni

RACCONTI INUSUALI **Percorsi di intercultura attiva** **a scuola e fuori**

che avrà luogo il giorno 17 dicembre 2015
alle ore 15
presso l'Auditorium ICBSA

Palazzo Mattei di Giove - Via M. Caetani 32 – ROMA



Mohamed Keita © 2015

Ingresso libero

Info: Bianca Maria Zaccheo tel. 06 68406034 email biancamaria.zaccheo@beniculturali.it

www.icbsa.it

Giornata Internazionale dei Migranti

Nel 1997 numerose organizzazioni per i migranti iniziarono a promuovere il 18 dicembre come Giornata Internazionale di Solidarietà con i Migranti scegliendo il giorno in cui, nel 1990, l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite aveva adottato la Convenzione internazionale per la tutela dei diritti di tutti i lavoratori migranti e dei membri delle loro famiglie.

In occasione della Giornata Internazionale dei Migranti 2015, giovedì 17 dicembre, alle ore 15, nell'ambito della collaborazione tra l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, l'Università di Napoli "L'Orientale", il Circolo Gianni Bosio e l'Archivio delle memorie migranti, avrà luogo un incontro con docenti, operatori della scuola, mediatori culturali sul tema:

RACCONTI INUSUALI **Percorsi di intercultura attiva** **a scuola e fuori**

Durante l'incontro saranno illustrati alcuni percorsi di inclusione nel mondo della scuola per condividere alcune pratiche interculturali e per confrontarsi su come reagire creativamente alla cappa di spaesamento, violenza e paura del diverso che i continui eventi di terrorismo e di guerra sembrano diffondere a scuola e fuori.

Saranno presentati e discussi materiali relativi a laboratori video e foto, percorsi didattici di antirazzismo, esperienze radiofoniche nel mondo della scuola e delle migrazioni.

Interventi: *Massimo Pistacchi*, Direttore dell'ICBSA; *Alessandro Triulzi*, AMM-Archivio delle memorie migranti; *Annio Gioacchino Stasi*, ICBSA; *Antonio Buldini*, Liceo Artistico Argan; *Anna Maria Piemonte*, Liceo Artistico Via di Ripetta/Pinturicchio; *Stefania Vannini*, Dip. Educazione-MAXXI; *Yves Légal*, *Morteza Kaleghi*, *Emerson Penaherrera*, *Olivier Ferdy*, Civico Zero; *Sara Alberani*, Nation25; *Andrea Cocco*, Amisnet; *Vinicio Ongini*, MIUR; *Gianluca Gatta*, *Federico Triulzi*, AMM.

Programma:

Introduce: Massimo Pistacchi (ICBSA)

Conduce: Alessandro Triulzi (AMM)

Linea di confine. Integrazione e distinzione. Per una didattica creativa dell'immagine e suono riprodotto (Antonio Buldini, Annio G. Stasi)

Il laboratorio musicale e audiovisivo del Liceo Artistico Argan

Autobiografie fotografiche per l'inclusione (Anna Maria Piemonte, Federico Triulzi)

Il laboratorio fotografico ragazzi autistici-migranti del Liceo Artistico Via di Ripetta/Pinturicchio

Oltre la nazione: l'arte che accoglie (Stefania Vannini, Anna Maria Piemonte, Sara Alberani)

Le esperienze della Rete In Transit a Roma e il Nationless Pavillion alla Biennale di Venezia

Va' pensiero. Storie ambulanti (Gianluca Gatta)

Percorsi di antirazzismo in classe dell'Archivio delle memorie migranti

Raccontare alla radio (Andrea Cocco)

I laboratori radiofonici a scuola nell'esperienza dell'Agenzia Amisnet

Discussione e confronti

Conclude: Vinicio Ongini (MIUR)