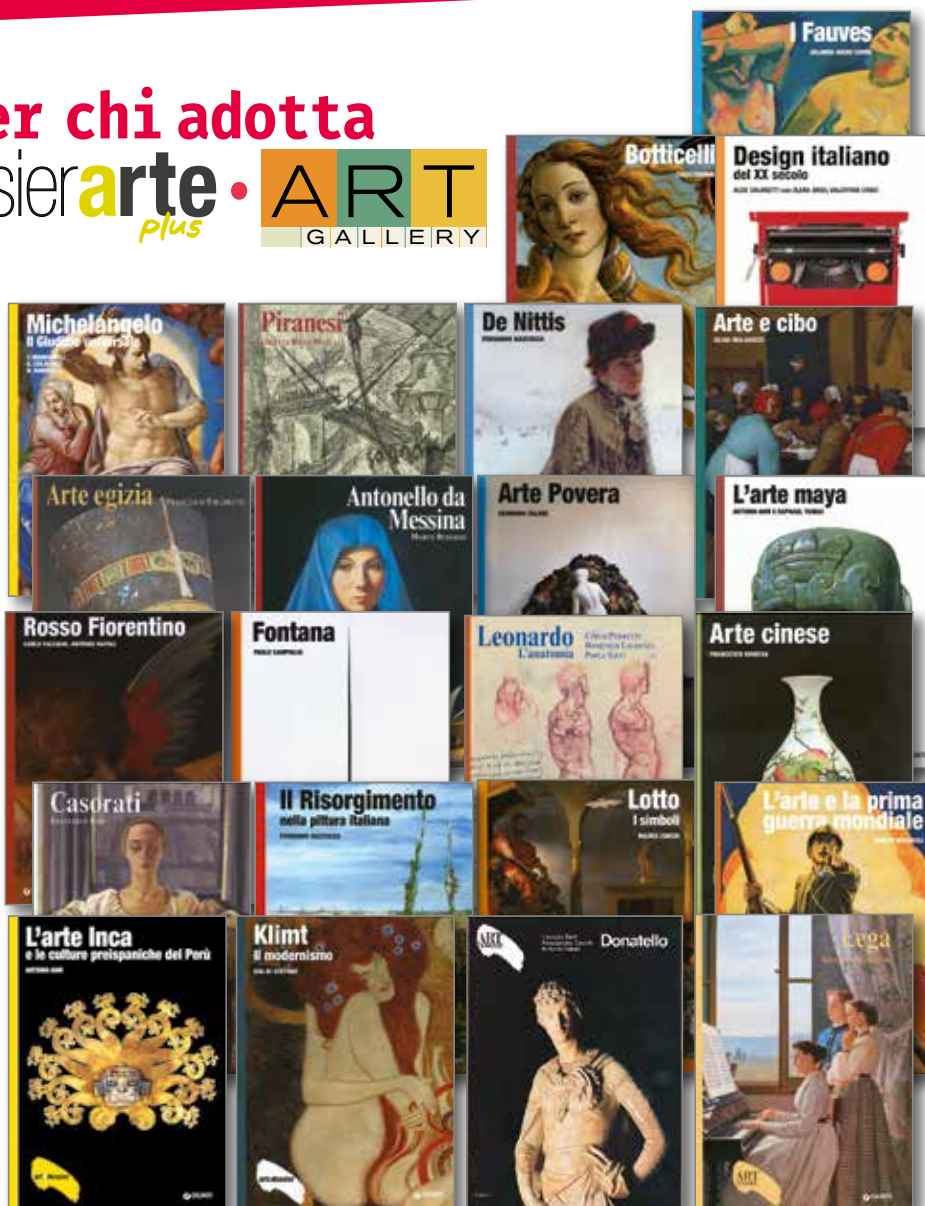


# La biblioteca I grandi temi dell'Arte

in **OMAGGIO** per chi adotta  
dossier **arte** • dossier **arte** *plus* • **ART**  
GALLERY

## I 23 TITOLI PER LA CLASSE

- I Fauves
- Botticelli
- Design Italiano del XX secolo
- Michelangelo. Il Giudizio universale
- Piranesi
- De Nittis
- Arte e cibo
- Arte egizia
- Antonello da Messina
- Arte Povera
- L'arte Maya
- Rosso Fiorentino
- Fontana
- Leonardo. L'anatomia
- Arte cinese
- Casorati
- Il Risorgimento nella pittura italiana
- Lotto. I simboli
- L'arte e la prima guerra mondiale
- L'arte Inca
- Klimt. Il modernismo
- Donatello
- Lega



## IN PIÙ

Oltre alla biblioteca "I grandi temi dell'Arte", gli adottatori di Dossier Arte e Dossier Arte plus hanno diritto a una monografia d'arte per ciascun alunno e per ciascun volume.

## I 3 TITOLI CON DOSSIER ARTE

- Arte greca
- Brunelleschi
- Cubismo



- Arte romana
- Arnolfo di Cambio
- Caravaggio
- Arte e Scienza
- Frank Lloyd Wright

## I 5 TITOLI CON DOSSIER ARTE PLUS

e inoltre...

## L'abbonamento gratuito ad **artedossier**



La più importante rivista d'arte in Italia, diretta da Philippe Daverio.

Pittura, scultura, design, fotografia, i musei e le mostre più importanti, le tendenze del momento, l'arte spiegata e raccontata dai migliori critici e storici dell'arte.

In più ogni mese, allegato alla rivista, il "Dossier": una splendida monografia a firma dei massimi esperti dedicata a personalità o movimenti artistici. Undici numeri annui.

## info\*

### CHE COS'È LA BIBLIOTECA "I GRANDI TEMI DELL'ARTE"?

Una raccolta di preziose monografie dedicate ai grandi protagonisti dell'arte, in uscita da quasi trent'anni insieme alla rivista **Art e Dossier**. Le monografie hanno trattato tutti i più importanti temi e raccolto le maggiori firme del settore, rappresentando un punto di vista autorevole sui maestri, i movimenti e i grandi temi dell'arte di tutti i tempi.

Le monografie sono strumenti preziosi per:

- **la didattica:** ogni numero propone percorsi di lettura stimolanti, suggerisce spunti di riflessione e di discussione in classe, rappresenta un supporto iconografico di grande valore e un'importante risorsa per effettuare ricerche.
- **l'aggiornamento:** le monografie offrono sia chiavi di lettura basate sulle ricerche più attuali sia il punto di vista dei più importanti storici dell'arte, da Maurizio Calvesi a Franco Borsi, da Giulio Carlo Argan a Carlo Pedretti, da Antonio Natali ad Alessandro Cecchi.
- **l'approfondimento:** i contenuti, autorevoli e scientificamente validati, permettono un significativo arricchimento degli argomenti trattati in classe: ogni grande tema dell'arte diventa così un vero e proprio itinerario culturale, che l'insegnante può proporre come percorso di analisi oltre a quanto offerto dal corso.

**L'arte di ieri, quella di domani, l'autorevolezza di sempre: tutto nella biblioteca "I grandi temi dell'arte".**

### IN CHE COSA CONSISTE L'OFFERTA?

I nuovi adottatori di **Dossier Arte**, **Dossier Arte plus** e **Art Gallery** riceveranno una raccolta di fascicoli sui grandi temi dell'arte, composta da **23 titoli** e pensata per offrire approfondimenti sugli autori e i temi più significativi (da Botticelli a Fontana), ma anche proposte di percorsi di studio (ad esempio Arte e cibo, Arte e prima guerra mondiale). Chi adotta **Dossier Arte** e **Dossier Arte plus**, inoltre, ha diritto a una monografia d'arte per ciascun alunno e per ciascun volume (quindi **3** per **Dossier Arte** e **5** per **Dossier Arte plus**).

### E L'ABBONAMENTO ALLA RIVISTA ART E DOSSIER?

L'abbonamento ad **Art e Dossier** offerto agli insegnanti ha **durata triennale** e dà diritto a ricevere **11 numeri** l'anno della rivista e della monografia.