



# Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone

## I colori della letteratura

**GIUNTI T.V.P.**  
editori

**TRECCANI**

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / secondo biennio e quinto anno	Antologia e storia della letteratura italiana

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto culturale

Il progetto è nato nella scuola e per la scuola, per incontrare le esigenze dell'insegnamento e dell'apprendimento oggi. È stato infatti pensato e realizzato da due autori, entrambi docenti di Lingua e Letteratura Italiana nelle Scuole Secondarie Superiori, che ben conoscono la scuola di oggi e le sue caratteristiche. Alla base del progetto culturale del volume, un elevato rigore scientifico (anche grazie alla collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, che ha garantito una rigorosa supervisione scientifica) e la consapevolezza che il sapere letterario si acquisisce gradualmente entrando nel vivo di ogni periodo e di ogni autore attraverso non solo i testi letterari, ma anche i documenti dell'epoca e gli strumenti per comprenderli.

#### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- \* Favorire lo studio degli studenti attraverso un'eposizione chiara e lineare: il linguaggio diretto e semplice preserva l'appropriatezza del lessico, privilegiando allo stesso tempo espressioni e termini più familiari per padroneggiare al meglio il patrimonio lessicale ed espressivo della Letteratura. Un vero e proprio "libro bussola", anche grazie al contesto introduttivo "parlante".
- \* Avvicinare gli studenti al mondo e alle passioni degli scrittori attraverso spunti, suggestioni e brani non letterari per entrare nel vivo dell'epoca prima di affrontare la letteratura e, contestualmente, favorire il piacere della lettura.
- \* Rappresentare le peculiarità dei grandi autori in modo diretto ed efficace, attraverso la novità dei "temi": la spiegazione della poetica degli autori maggiori è centrata sui loro "grandi temi", cui si legano brani esemplificativi tratti anche dalle opere minori.
- \* Proporre un progetto didattico solido e centrato sul processo di apprendimento, attraverso numerosi aiuti allo studio e al ripasso ragionato: parole-chiave ricorrenti nel corso dell'unità, schemi introduttivi per favorire la pre-memorizzazione, tabelle finali per il ripasso e diversi punti di riflessione per i grandi autori e tre punti di ripasso al termine dell'unità e i laboratori "Verso l'esame".
- \* Favorire lo studio della Divina Commedia e valorizzare il testo dantesco, attraverso l'Antologia con 28 canti completamente o parzialmente antologizzati: un'iconografia scelta e ragionata, una grafica chiara e lineare, una parafrasi accurata e fedele all'originale, un'analisi tematica e stilistica agile e attenta, approfondimenti concentrati in pagine speciali, un solido apparato didattico.

#### Gli autori

**Roberto Carnero** insegna al Liceo Scientifico Statale "Antonio Sant'Elia" di Cantù (Como) ed è professore a contratto di Didattica della Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi di Milano. È critico letterario per "Il Sole 24 Ore" e altre testate, nonché autore di diverse monografie sulla letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.

**Giuseppe Iannaccone** insegna al Liceo Classico Statale "Francesco Vivona" di Roma ed è stato professore a contratto di Letteratura Italiana presso le Università di Roma Tre e La Sapienza. Ha scritto e curato volumi su autori, caratteri e tendenze della letteratura italiana otto-novecentesca.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

\* Novità editoriale

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo solo digitale
	cartaceo + digitale				
Cartaceo + digitale ISBN 9788809992658 Solo digitale ISBN 9788809827233	Volume 1 - Dalle origini al Cinquecento + Quaderno di scrittura + Divina Commedia	Libro digitale 1 (Dbook) + Contenuti digitali 1	960 + 220 + 360	38,80	27,30
Cartaceo + digitale ISBN 9788809992665 Solo digitale ISBN 9788809827721	Volume 1 - Il Quattrocento e il Cinquecento + Quaderno di scrittura	Libro digitale 1 (Dbook) Contenuti digitali 1	960 + 220	35,00	24,60
Cartaceo + digitale ISBN 9788809788367 Solo digitale ISBN 9788809827264	Volume 2 - Dal Seicento al primo Ottocento	Libro digitale 2 (Dbook) + Contenuti digitali 2	840	32,50	22,90
Cartaceo + digitale ISBN 9788809788374 Solo digitale ISBN 9788809827271	Volume 3 Dal secondo Ottocento a oggi	Libro digitale 3 (Dbook) + Contenuti digitali 3	1140	37,50	26,40

- I dati sono aggiornati a gennaio 2016.

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida al vol. 1: 224 pp.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DVD Dbook facile dei 3 volumi + contenuti digitali integrativi;</li> <li>• Dbook dei 3 volumi + contenuti digitali integrativi;</li> <li>• Dbook della Divina Commedia;</li> <li>• DCampus Aula Virtuale.</li> </ul>	<p>Libro digitale accessibile</p> <p>Audiolettura del testo con ReadSpeaker TextAid, che consente ai lettori in difficoltà di ascoltare una versione audio del testo su qualsiasi dispositivo.</p>	Per il docente, "La Commedia di Dante" raccontata e letta da Vittorio Sermonti, con la supervisione scientifica di Gianfranco Contini e Cesare Segre.

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>Dbookfacile</b> per il docente OFFLINE	DVD-ROM	Computer con lettore dvd	Utilizzo del dvd da parte dei docenti	<p>La versione digitale di tutti i volumi sfogliabile, personalizzabile con appunti e integrata con i seguenti contenuti digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LE ANALISI - Analisi interattive per verificare l'apprendimento.</li> <li>• LE MAPPE DEI SAPERI - Schemi pronti all'uso per ripassare e verificare i concetti, i temi, i motivi di ogni argomento.</li> <li>• I TESTI - Un'antologia di testi aggiuntivi.</li> <li>• AD ALTA VOCE - Testi recitati, per passare dalla parola scritta al piacere di ascoltare.</li> <li>• IN LINGUA - Testi in lingua originale con traduzione a fronte per un viaggio nella letteratura straniera.</li> <li>• LA STORIA DA VEDERE - Percorsi interattivi fra le immagini per approfondire il contesto storico-culturale di un'epoca.</li> <li>• TEMI INTERDISCIPLINARI TRECCANI Percorsi multimediali per spaziare oltre la letteratura verso altre discipline attraverso i materiali multidisciplinari del repertorio Treccani (© Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani).</li> </ul> <p>Strumenti per il docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmazione</li> <li>• Verifiche (in formato .pdf e .doc)</li> <li>• Soluzioni delle verifiche</li> </ul>
<b>Dbook</b> per lo studente OFFLINE (online solo per il primo download e gli aggiornamenti)	Dbook	Computer (Windows, Mac, Linux), Tablet (iPad, Android, Kindle)	Registrazione su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> e inserimento di codice di accesso del volume reperibile dentro la copertina del volume cartaceo	<p>La versione digitale dei volumi sfogliabile, personalizzabile con appunti e integrata con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LE ANALISI - Analisi interattive per verificare l'apprendimento.</li> <li>• LE MAPPE DEI SAPERI - Schemi pronti all'uso per ripassare e verificare i concetti, i temi, i motivi di ogni argomento.</li> <li>• I TESTI - Un'antologia di testi aggiuntivi.</li> <li>• AD ALTA VOCE - Testi recitati, per passare dalla parola scritta al piacere di ascoltare.</li> <li>• IN LINGUA - Testi in lingua originale con traduzione a fronte.</li> <li>• LA STORIA DA VEDERE - Percorsi interattivi fra le immagini per approfondire il contesto storico-culturale di un'epoca.</li> <li>• TEMI INTERDISCIPLINARI TRECCANI: percorsi multimediali per spaziare verso altre discipline grazie ai materiali multidisciplinari del repertorio Treccani (© Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani).</li> </ul>

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>Dbook</b> per il docente <b>OFFLINE</b> (online solo per il primo download e gli aggiornamenti)	Dbook	Computer (Windows, Mac, Linux), Tablet (iPad, Android, Kindle)	Registrazione su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> e inserimento di codice di accesso del volume reperibile nel cartoncino del DVD-ROM	La versione digitale dei volumi sfogliabile, personalizzabile con appunti e integrata con: <ul style="list-style-type: none"> <li>• LE ANALISI - Analisi interattive per verificare l'apprendimento.</li> <li>• LE MAPPE DEI SAPERI - Schemi pronti all'uso per ripassare e verificare i concetti, i temi, i motivi di ogni argomento.</li> <li>• I TESTI - Un'antologia di testi aggiuntivi.</li> <li>• AD ALTA VOCE - Testi recitati, per passare dalla parola scritta al piacere di ascoltare.</li> <li>• IN LINGUA - Testi in lingua originale con traduzione a fronte.</li> <li>• LA STORIA DA VEDERE - Percorsi interattivi fra le immagini per approfondire il contesto storico-culturale di un'epoca.</li> <li>• TEMI INTERDISCIPLINARI TRECCANI: percorsi multimediali per spaziare verso altre discipline grazie ai materiali multidisciplinari del repertorio Treccani (© Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani).</li> </ul> Strumenti per il docente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmazione</li> <li>• Verifiche (in formato .pdf e .doc)</li> <li>• Soluzioni delle verifiche</li> </ul>
<b>Dcampus</b>	Online	-	Registrazione su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> e inserimento di codice di accesso del volume.	L'aula virtuale sul web con: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il libro accessibile e multilingue</li> <li>• i contenuti digitali integrativi</li> <li>• l'archivio delle proprie risorse</li> <li>• gli strumenti per la classe</li> <li>• tante web app per la didattica.</li> </ul>

#### [LEGENDA]

##### **Dbookfacile**

Il Dbookfacile è un DVD per la classe pronto all'uso con il libro digitale sfogliabile e i contenuti correlati al corso che consente di utilizzare la dotazione digitale del corso senza nessun bisogno di connessione a internet e di registrazione al sito dell'editore.

##### **Dbook**

Il Dbook è l'applicazione di lettura gratuita per computer (Windows, Mac e Linux) e tablet (iPad, Android, Kindle) che permette di usare i libri di testo Giunti T.V.P. in versione digitale. Tramite l'app Dbook è possibile consultare la versione sfogliabile in pdf del volume e accedere a tutti i contenuti

digitali correlati alle pagine del libro. Inoltre, dall'app Dbook è possibile accedere alla versione accessibile e facilitata del volume (personalizzazione della visualizzazione del testo). L'applicazione è disponibile all'indirizzo [www.giuntitvp.it/dbook](http://www.giuntitvp.it/dbook).

##### **Dcampus**

Il Dcampus è l'aula virtuale sul web riservata a docenti e studenti che hanno scelto un corso Giunti T.V.P. Editori. Sul Dcampus sono disponibili: il libro accessibile e multilingue; i contenuti digitali integrativi; l'archivio delle proprie risorse; gli strumenti per la classe; tante web app per la didattica. Il Dcampus è raggiungibile all'indirizzo [aula.dcampus.it](http://aula.dcampus.it).

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,4x26,4	quattro	Certificata FSC*	50 grammi	Plasticata lucida 4 colori - 275 g	Brossura cucita

\* Il FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)] *alternativa* [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.]

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055/5062359, mail: [scuola@giunti.it](mailto:scuola@giunti.it)

Il supporto alla navigazione nel sito [www.giuntitvp.it](http://www.giuntitvp.it) e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

assistenza telefonica (199.195.525 orario continuato dal lunedì al venerdì, ore 09-18)

assistenza via mail ([assistentadbook@giunti.it](mailto:assistentadbook@giunti.it))

assistenza on line – risposta entro 48 ore (<http://www.giuntiscuola.it/dcampus/assistenza>)

### Verifica della qualità

Prodotti realizzati da azienda con sistema di gestione per la qualità conforme alla norma ISO 9001 certificato dall'organismo di certificazione RINA Services S.p.A.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

### **Norme riguardanti il libro di testo**

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### **Disponibilità del libro per Diversamente abili**

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

### **Codice Etico**

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: <http://www.giunti.it/media/giunti-editore-codice-etico-e-modello-di-organizzazione-2012-ZFK1LQBA.pdf>

### **Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo**

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo**

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile**

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato del Gruppo Giunti, di cui Giunti TVP fa parte, è certificato da BAKER TILLY REVISIA