

FORT In FEST

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

EDIZIONE 2016

20 MAGGIO

Mestre, Teatro Kolbe

Conferenza stampa

—
SIMPOSIO

**Giornata Internazionale
delle diversità
culturali UNESCO**

11 – 12 GIUGNO

Mira

Forte Poerio

—

2 LUGLIO

Mestre

Forte Marghera

—

9 LUGLIO

Lido di Venezia

Batteria Ca' Bianca

—

4 SETTEMBRE

Lido di Venezia

Chiostro FIUC/Caserma Pepe

SETTEMBRE

(sede e data da confermare)

Venezia

**CONFERENZA FINE LAVORI
Giornate del Patrimonio
Europeo**

DA GIUGNO A SETTEMBRE

**Laboratori e attività parallele
al Festival**



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

INDICE	CHI SIAMO	4
	PRESENTAZIONE FORT IN FEST	
	Il progetto	7
	Ricerca / Azione	
	Obiettivi di lungo periodo	8
	Il format FORT IN FEST 2016	9
	PROGRAMMA 2016	
	Conferenza stampa	11
	Giornata internazionale delle diversità culturali UNESCO	
	I forti del Festival	12
	Calendario	13
	FORT IN FEST 2016	
	Forte Poerio	15
	Forte Marghera	18
	Batteria Ca'Bianca, Lido di Venezia	21
	Chostro EIUC/Caserma Pepe	
	Lido di Venezia	24
	LABORATORI	
	Programma delle attività da giugno a settembre 2016	27
	CREDITI	
	Organizzazione	33
	Sponsors	35
	CONTATTI	



**FORT
In
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

CHI SIAMO



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

CHI SIAMO

FORT IN FEST è un festival nato per promuovere l'incontro e il confronto tra le diversità culturali, sociali ed artistiche e l'accesso alla cultura nelle aree più periferiche della città metropolitana di Venezia.

Nasce da uno studio iniziato nel 2014 sulle fortificazioni veneziane e nel 2015 comincia a prendere forma il progetto per il festival che avrà luogo con l'edizione zero quest'anno, 2016.

FORT IN FEST ha come scopo dare luogo all'espressione delle diversità che contraddistinguono i rapidi cambiamenti della società contemporanea attraverso le arti per il sociale.

Protagoniste di questo progetto sono le associazioni culturali attive nel territorio che animano i contenuti del festival. Alla realizzazione di questa prima edizione hanno collaborato:

Associazione Live Arts Cultures, Gruppo Contact Impro CI-VE, Associazione Muranero, Associazione Gamaka, Associazione Playy/la Via dell'Arte, Associazione Centro dell'Arte.

FORT IN FEST riunisce le associazioni artistiche già presenti nelle fortificazioni con la volontà di creare un network. Di questa rete fanno parte: *Live Arts Cultures* Centro di Arti Performative a Forte Marghera, *Centro dell'Arte* che promuove l'arte nelle sue diverse forme a Forte Gazzera, *Parole Animate* associazione di ricerca pedagogica ed educativa con sede a Forte Carpenedo.

La rete di soggetti che sono stati coinvolti e che si occupano di accoglienza nell'area metropolitana di Venezia sono: *Centro BOA* a Forte Rossarol e il *Centro Darsena* all'Arsenale di Venezia con il Progetto Fontego SPRAR (progetti di accoglienza del Comune di Venezia); *Cooperativa Sociale GEA* di Mestre, *Cooperativa Città Solare* a Padova.

FARO Venezia e *In Diversity*, in collaborazione con il **CNA (Confederazione Nazionale Artigiani) Venezia Chioggia, Associazione Artigiani e Piccola Impresa Città della Riviera del Brenta**, organizzano percorsi laboratoriali esperienziali per avvicinare i giovani ai mestieri antichi.

Il festival invita le realtà contadine che praticano agricoltura naturale e biologica nelle aree periurbane della città metropolitana di Venezia, ad incontrarsi e condividere con la cittadinanza un progetto di economia solidale ed ecologia del paesaggio.

PROMOTRICE DEL PROGETTO PRESSO LE ISTITUZIONI

In Diversity Onlus, associazione che opera al sostegno e alla valorizzazione dell'integrazione sociale attraverso attività culturali.

L'associazione opera per risolvere situazioni di difficoltà e di disagio sociale e psicofisico quali malattia, solitudine, disabilità e povertà, con metodi sperimentali come percorsi di arte terapia, teatro dell'oppresso, teatro interculturale e la promozione di stili di vita comunitaria ecologica e sostenibile.

Dal 2016 è diventata operativa nella rete locale di volontariato per ravvivare alcuni progetti e realizzare **FORT IN FEST**.

IN COLLABORAZIONE CON

Associazione VTM Volontari Terzomondo Magis, svolge attività di cooperazione internazionale e sensibilizzazione e azione sul territorio locale in ordine a progetti di sviluppo diretti all'animazione, istruzione professionale e sanitario, curando in particolare la formazione dei candidati tecnici in qualità di 'formatori di formatori'. Promuove percorsi sul territorio e nelle scuole diretti a far crescere il dialogo



**FORT
IN
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

interculturale, il rispetto per l'altro, l'analisi dei bisogni proponendo e promuovendo esperienze dirette di volontariato sia nel territorio nazionale che all'estero.

Armonia, associazione per la multiculturalità, è stata fondata nel 2008 da un gruppo di musicisti ed appassionati per promuovere l'educazione musicale e la crescita di singoli e di gruppi in musica. L'associazione propone corsi di introduzione e pratica di strumenti a fiato, a partire dai giovanissimi, 5-6 anni, agli adulti, promuovendo i valori di fratellanza e conoscenza reciproca tra popoli.



**FORT
In
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

PRESENTAZIONE

FORT IN FEST



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

IL PROGETTO

IDENTITÀ, ALTERITÀ, SOMIGLIANZE: Processi di contaminazione dell'identità e decostruzione sociale del nemico nella metropoli contemporanea.

a cura di Alessandra Manzini

Il progetto **FORT IN FEST** nasce dalla volontà di rivitalizzare le fortificazioni veneziane e le relazioni nei quartieri circostanti: siti militari costruiti a difesa dell'industria navale dell'Arsenale di Venezia in diverse età storiche da sempre spazi pubblici chiusi, simbolo della paura del nemico e dello straniero.

Nel triennio di commemorazione della Grande Guerra (1915–1918), **FORT IN FEST** si propone di coordinare momenti d'incontro, conferenze scientifiche, residenze artistiche, spettacoli e l'attivazione di laboratori d'arte pubblica nei quartieri, nelle scuole, nelle case di accoglienza e nelle fortificazioni veneziane.

Le traiettorie del programma triennale vogliono così dare luogo ad un ascolto itinerante, un andare incontro per lasciar parlare, condividere emozioni e turbamenti, storie di vita nella città metropolitana, in continuo cambiamento, restituendo un onesto spaccato sulla cultura dell'accoglienza, le emozioni, i drammi di piccole comunità in cambiamento nella città metropolitana di Venezia.

Le occasioni d'incontro, i percorsi scuola–lavoro e i laboratori mirano a rafforzare gli elementi identitari autoctoni fondati su i saperi tradizionali, che sorreggono la struttura societaria incentivando l'avvicinamento dei giovani ai mestieri antichi, alle tecniche dell'artigianato artistico e ad i principi d'intervento che favoriscono l'aumento della biodiversità agroforestale contribuendo a tener vivo il nostro patrimonio culturale vivente. Perseguendo un'idea di società aperta e attenta alle tematiche della biodiversità naturale e accogliente le diversità culturali, umane e della natura, la rassegna offre opportunità per aumentare la consapevolezza e approfondire l'informazione su tematiche di rilevanza locale e globale, causa dei cambiamenti della società contemporanea.

RICERCA / AZIONE

Coinvolgendo diverse realtà del territorio veneziano, l'indagine si spingerà alla ricerca di considerazioni sulla complessità sociale da cui alcuni rituali prendono corpo e a cui rispondere individuando i simboli che producono l'azione, rendendo visibili, udibili, tangibili le credenze, idee, sentimenti e valori.

In tal modo si permette la trasmissione nel tempo e nello spazio di elementi significativi per una cultura trasmessa da individuo ad individuo, contribuendo alla coesione sociale di un gruppo, in preparazione ad un incontro per fondare nuove relazioni inter-gruppo, basate sul dialogo non violento, utilizzando le tecniche del teatro site specific, teatro interculturale, teatro fisico, di comunità, le arti performative e il teatro dell'oppresso.

Sarà praticata e ricercata la partecipazione di persone da diverse provenienze: autoctoni, richiedenti asilo, seconde generazioni e migranti, coinvolgendo associazioni migranti per un'azione mediatrice su base volontaristica.

Si offriranno spazi e persone competenti per accompagnare i partecipanti a superare le diffidenze reciproche, attraverso diverse tecniche narrative, nuovi gesti ed immagini. Ciascun laboratorio promuoverà la partecipazione attiva di diversi gruppi, identificati grazie a metodi tradizionali di ricerca sul campo e metodi innovativi dell'antropologia culturale, che porteranno ad individuare le costanti e le funzioni ricorrenti che sorreggono la struttura societaria tradizionale, le zone di malessere e di disadattamento all'origine dei drammi sociali portatori di trasformazioni, da cui possono nascere opere d'arte come il teatro di comunità.



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

**OBIETTIVI
DI LUNGO
PERIODO**

Ritessendo la trama dei legami sociali alla scala di quartiere, la rassegna vorrebbe incidere sul fenomeno della marginalizzazione sociale, ossia la mancanza di reti familiari e di sostegno che preme su i soggetti più fragili. Grazie all'apertura di nuovi spazi di sperimentazione e produzione culturale a rete, come le case di quartiere sarebbe possibile lavorare alla costruzione di nuovi significati della cittadinanza attiva inclusiva e riflettere sull'evoluzione della cultura contemporanea nelle diversità metropolitane. La collaborazione a rete distintiva del partenariato, permetterà nel lungo periodo di realizzare lo scenario di un distretto culturale evoluto, per la valorizzazione delle eccellenze culturali, per accompagnare nella creazione di nuove forme di imprenditoria di comunità e creative, attento alla valorizzazione del territorio attraverso la promozione forme di turismo culturale sostenibile, verso la realizzazione di un progetto di paesaggio integrato e condiviso tra i diversi soggetti.



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

**FORMAT
FORT IN FEST
2016**

Cibarsi della diversità

a cura di In Diversity

Le realtà contadine locali che producono biologico a kilometro o saranno invitate assieme alle associazioni migranti e i richiedenti asilo in cerchio conviviale favorevole all'incontro tra culture. Si parlerà delle cause delle migrazioni e delle interdipendenze tra i paesi di partenza e di arrivo, comparando le tradizioni agricole e culinarie e le innovazioni che mettono in pericolo l'identità locale, discutendo le questioni della sovranità alimentare in sette paesi in cui sono in corso conflitti e cambiamenti climatici causa delle migrazioni di massa.

Cucina da campo

Laboratorio Didattico e Performance culinaria itinerante durante la rassegna **FORT IN FEST** su cibo e identità in tempo di migrazioni, alla ricerca di un inedito accoppiamento di sapori e dell'incontro di tradizioni culinarie diverse. Performance dal rito al teatro, letture e *mise en scene*.

Restituzione al pubblico dei laboratori interculturali

Letture e *mise en scene*.

Laboratori di artigianato organizzati da FARO Venezia in collaborazione con CNA Venezia Chioggia e Associazione Artigiani e piccola impresa città Riviera del Brenta.

Musica e spettacoli



**FORT
In
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

PROGRAMMA
EDIZIONE 2016



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

**PRESENTAZIONE
E SIMPOSIO**

20 MAGGIO

Teatro Kolbe
via Aleardi 156, Mestre

ore 18.30 —

Obiettivi del programma triennale, lancio della campagna di crowdfunding civico, presentazione dei soggetti promotori del Festival all'edizione o.

Conferenza stampa di Presentazione del Progetto Fort in Fest:

IDENTITÀ, ALTERITÀ, SOMIGLIANZE: Processi di contaminazione dell'identità e decostruzione sociale del nemico nella metropoli contemporanea.

La rassegna vuole comprendere i processi di costruzione dell'identità e denudare i meccanismi che prevengono la coesione sociale e l'apprendimento interculturale tra le diverse realtà presenti in Veneto. In un'epoca di rapidi cambiamenti nella composizione della società contemporanea scopo della rassegna è di avviare una riflessione attorno al potere dell'arte di decostruire la percezione sociale dell'alterità come inimica, ed aiutarci ad identificare gli elementi della struttura societaria tradizionale Veneta su cui poggiare

le future politiche culturali a tutela della sua evoluzione, promuovere l'acquisizione di una consapevolezza identitaria per affrontare nuove traiettorie nelle politiche dell'accoglienza.

19.00 -19,30 Discussione

**GIORNATA
INTERNAZIONALE
DELLE DIVERSITÀ
CULTURALI UNESCO**

SIMPOSIO: Giornata internazionale delle diversità culturali UNESCO

INTERVENGONO:

Alberto Toso Fei (webconference)

Storico Veneziano: La formazione della cultura Veneziana nei millenni di contatto con altre culture.

Pietro Basso

direttore del Master Immigrazione, Università Ca' Foscari, Venezia

Fenomeni di stigmatizzazione e razzismo nei media locali e nel mercato del lavoro come l'arte e la cultura possono riuscire a contrastarli.

Amir Seddhi e Moulaye Niang, L'esperienza di due artisti artigiani immigrati a Venezia

FARO Venezia (o prof. Elisa Bellato da confermare) sulla trasmissione intergenerazionale delle competenze e le possibili applicazioni della convenzione di FARO a Venezia.

PERFORMANCE

ore 20.30

Performance degli allievi junior del maestro Petru Dinjos, dalla musica classica alla tradizione popolare moldava.

Associazione per la multiculturalità Armonia.



**FORT
IN
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

I FORTI DEL FESTIVAL

Nell'arco del triennio 2016 / 2017 / 2018 la rassegna vuole toccare tutti luoghi fortificati della città metropolitana di Venezia con l'obiettivo di farne conoscere la storia e renderli accessibili al pubblico.

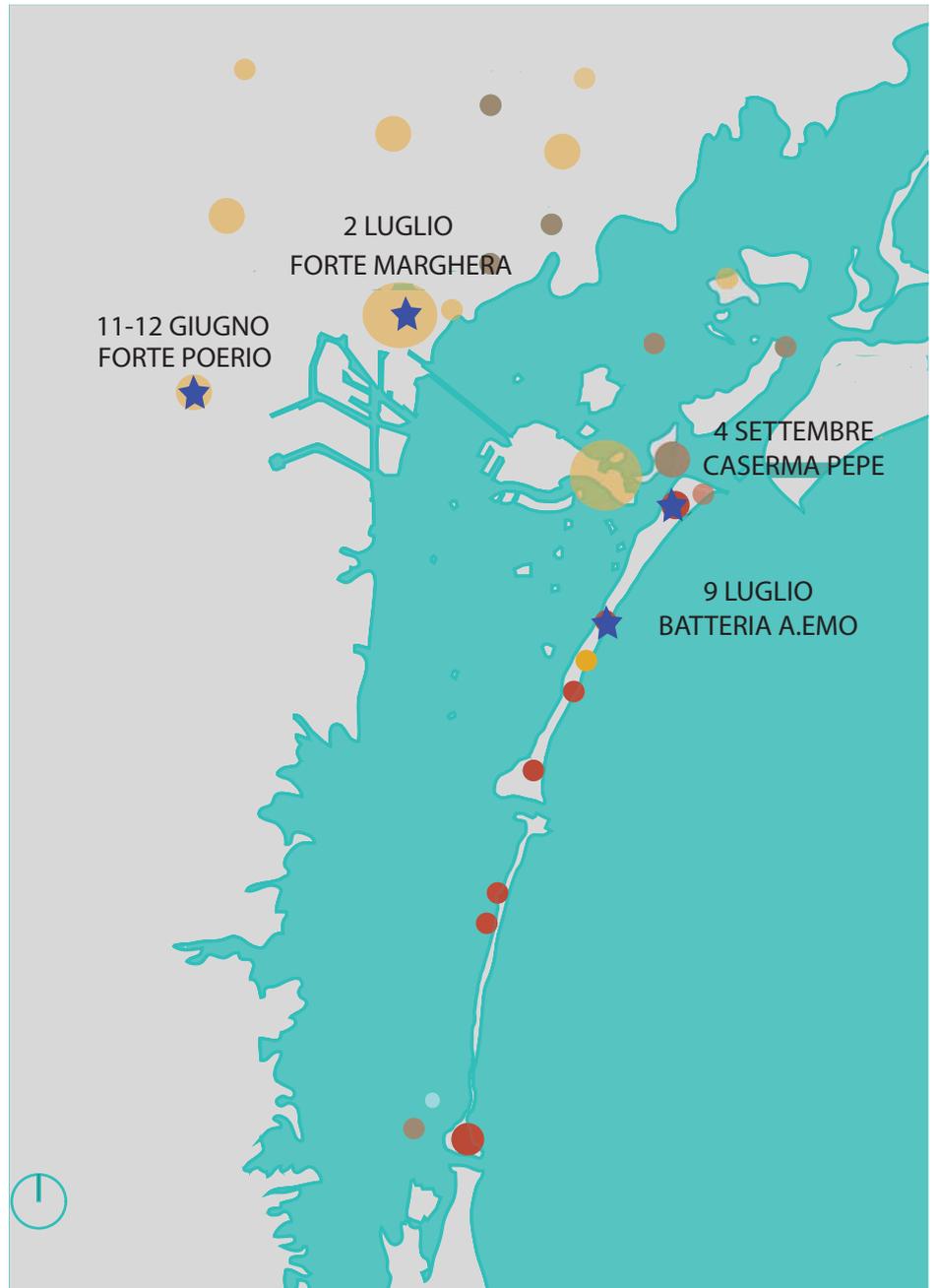
DATE DEL FESTIVAL
APERTO AL PUBBLICO

11 - 12 GIUGNO
Mira
Forte Poerio

2 LUGLIO
Mestre
Forte Marghera

9 LUGLIO
Lido di Venezia
RIAPERTURA
Batteria Ca' Bianca

4 SETTEMBRE
Lido di Venezia
RIAPERTURA
Caserma Pepe / Chiostro
EIUC San Nicolò





**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

CALENDARIO

Il programma della prima edizione del **FORT IN FEST** si compone di eventi aperti al pubblico (IL FESTIVAL) ed attività su iscrizione (I LABORATORI). Di seguito il programma completo:

20 maggio

ore 16.00

Sala San Leonardo, Venezia

Conferenza stampa

a seguire

**SIMPOSIO Giornata internazionale
delle diversità UNESCO**

CALENDARIO LABORATORI

tutto l'anno

ore 18,00 tutti i giovedì

Villa Belvedere, Mirano

ore 20.00 tutti i lunedì

Centro Civico Piave, Mestre

Laboratorio con il coro multietnico

Voci dal Mondo

organizzato da Ass. Voci del Mondo

—

tutto l'anno

lunedì / mercoledì / giovedì / venerdì

dalle ore 16.00 alle ore 19.30

Lezione di musica classica con il

maestro Petru Dinjos

organizzato da Ass. Armonia

Auditorium Lippiello, Cipressina, Mestre

—

su appuntamento

Laboratorio 'el Perler' Muranero

Atelier Castello, Venezia

—

21- 22 maggio

dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 15 alle 17.00

Laboratori site specific di intervento

paesaggistico

Spazio verde Giardino Ca' Bianca

Lido di Venezia

30 - 31 maggio

dalle 17.00 alle 19.00 (orario indicativo)

Laboratorio FILI3

organizzato da Playy/La Via dell'Arte

Ostello a Colori, Mira

—

2 - 3 giugno

dalle 17.00 alle 19.00 (orario indicativo)

Laboratorio FILI3

organizzato da Playy/La Via dell'Arte

Ostello a Colori, Mira

—

mercoledì 1 / 8 / 15 / 22 / 29 giugno

dalle 18.00 alle 20.00 e dalle 20.00 alle 22.00

Laboratorio di Teatro Forum

con Parole Animate e In Diversity Onlus

Palaplip, via San Donà, Mestre

11 - 12 GIUGNO

Forte Poerio, Mira

FORT IN FEST

> vedi programma della giornata

11 giugno

dalle 15.00 alle 17.00

Laboratorio di Geografia degli strumenti dell'Africa sub-sahariana

condotto da Dudù Kouate

Casa Futura, Forte Poerio, Mira

dalle 17.00 alle 18.30

Laboratorio FILI3

di teatro di comunità

interculturale e intergenerazionale

organizzato da Playy/La Via dell'Arte

Casa Futura, Forte Poerio, Mira

—

12 giugno

dalle 10.00

Laboratori esperienziali di artigianato locale

organizzati dalla Associazione artigiani
e piccola impresa 'città della Riviera
del Brenta'

Casa Futura, Forte Poerio, Mira

dalle 12.00 alle 14.00

Laboratorio didattico educativo di cucina Africana e Italiana Vegana

organizzato da In Diversity

Casa Futura, Forte Poerio, Mira

dalle 15.00 alle 17.00

Laboratorio di costruzione di percussioni

con Mafal Diaw e Dudu Koate

Casa Futura, Forte Poerio, Mira

ore 17.00

Laboratorio FILI3

organizzato da Playy/La Via dell'Arte

Casa Futura, Forte Poerio, Mira

dal 27 giugno al 2 luglio

dalle 11.00 alle 17.00

> 5 ore al giorno (solo uditori)

Laboratorio di arti Performative

organizzato da Live Arts Cultures

Forte Marghera, Mestre

2 LUGLIO

Forte Marghera

FORT IN FEST

> vedi programma della giornata

7 - 8 luglio

dalle 14.00 alle 18.00

Laboratorio Contact Teatro

organizzato da Carla Marazzato

Centro Darsena, Campo San Polo 2123



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

7 – 8 luglio

dalle 15.00 alle 19.00

**Seminario Associazione The Albero
Teatro Forum**

organizzato da In Diversity

Batteria Ca' Bianca, Lido di Venezia

24 settembre

ore 15.30

Conferenza fine lavori FORT IN FEST
(sede confermare)

9 LUGLIO

Batteria Ca' Bianca, Lido di Venezia

FORT IN FEST

> *vedi programma della giornata*

ore 19.00

Lezione aperta Contact Teatro

organizzato da Carla Marazzato

Batteria Ca' Bianca, Lido di Venezia

dalle 15.00 alle 16.30

Laboratorio di Ceramica *organizzato da*
l'associazione Ceramisti Veneziani

dalle 16.00 alle 18.00

Laboratorio imbarcazioni tradizionali

organizzato da Ass. Il Caicio

Batteria Ca' Bianca, Lido di Venezia

dal 31 agosto al 3 settembre

dalle 17.30 alle 20.30 (*orario provvisorio*)

> 3 ore al giorno

Laboratorio Arti performative Indiane

organizzato da Ass. Gamaka

Centro Darsena, Campo San Polo 2123

4 SETTEMBRE

Chostro EIUC/Caserma Pepe

Lido di Venezia

FORT in FEST

> *vedi programma della giornata*



**FORT
In
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

11 – 12 GIUGNO

Mira

FORTE POERIO



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

FORT IN FEST FORTE POERIO

Via Forte Poerio
Mira (VE)

APERTO AL PUBBLICO

11 GIUGNO SABATO

dalle ore 9.00 (durata di ogni visita: 1 ora ca.)

Visite al Forte Poerio

condotte dall'*Istituto Italiano dei Castelli* per le 'Giornate italiane dei Castelli'.

dalle 15:00 alle 17:00

DOVE: Casa Futura, Forte Poerio, Mira

Laboratorio di Geografia degli strumenti dell'Africa sub-sahariana

condotto da *Dudù Kouate*, musicista e mediatore culturale.

Interazioni culturali oltre i confini della produzione artigianale locale: estetica, caratteristiche artigianali, materiali di costruzione, funzioni musicali e rituali.

dalle 17:00 alle 18:30

DOVE: Casa Futura, Forte Poerio, Mira

Laboratorio FILI3

Laboratorio di teatro interculturale e intergenerazionale
organizzato da *Playy/La Via dell'Arte*

ore 20.00 —

DOVE: Chiosco del Forte Poerio

Cena Interculturale

a cura di *Circolo Sunugal*

insieme al **Gruppo Burkinabè**
associazione del *Burkina Faso*

12 GIUGNO DOMENICA

ore 10.00 —

DOVE: Casa Futura, Forte Poerio, Mira

Cibarsi di Diversità

**Incontro tra le realtà contadine locali
e i contadini migranti dall'Africa sub-sahariana.**

Un incontro aperto sulle questioni della sovranità alimentare, i cambiamenti climatici e il *land grabbing* in Africa sub-sahariana, mettendo a confronto le strategie locali per contrastare e incidere sui fenomeni che rendono interdipendenti Africa e Italia.

INTERVENGONO: *Circolo Sunugal*, *Musoco Onlus Associazione Amici dell'Africa e del Senegal*, *Senegal Emergent*, *VTM Magis (Repubblica democratica del Congo e Ciad)*.

dalle ore 10.00

DOVE: Casa Futura, Forte Poerio, Mira

Laboratori esperienziali di artigianato locale

organizzati dalla *Associazione artigiani e piccola impresa
'città della Riviera del Brenta'*

dalle 12.00 alle 14.00 (SU ISCRIZIONE)

Laboratorio didattico educativo di cucina Africana e Italiana Vegana



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

**FORT IN FEST
FORTE POERIO**

Mira (VE)

a cura di Mariame Diop e Pravas Guido Feruglio

INFO: lab@fortinfest.org

dalle 15.00 alle 17.00

DOVE: Casa Futura, Forte Poerio, Mira

Laboratorio di costruzione di strumenti musicali

condotto da Mafal Diaw e Dudu Koate

ore 17.00 —

Laboratorio FILI3

Laboratorio di teatro di comunità interculturale ed intergenerazionale

ore 18.30 —

Performance Griu: ritmi e storie dell'Africa

Griu (cantastorie) dall'Africa Occidentale

ore 20.00 —

Concerto Banda Nera

Gruppo musicale afro-beat

> Durante la giornata del 12 giugno saranno attivi Lab. in diverse sedi

Per maggiori informazioni vedi **Calendario LAB**

LAB VERSO FORT IN FEST

11 - 12 GIUGNO

dalle 17.00 alle 18.30 (PARTECIPAZIONE AD OFFERTA LIBERA E CONSAPEVOLE)

DOVE: Casa Futura, Forte Poerio, Mira

Laboratorio FILI3

Laboratorio di Teatro di Comunità intergenerazionale e interculturale, rivolto a persone di differenti età e provenienza, che coinvolge i richiedenti asilo ospitati presso l'Ostello a Colori di Giare di Mira.

CONDUZIONE: Bhakti Valentina Fornetti e Pravas Guido Feruglio, Playy/La Via dell'Arte

INFO: info@playy.it

SOGGETTI COINVOLTI:

Associazione artigiani e piccola impresa 'città della Riviera del Brenta'

si è posta l'obiettivo di fornire ciò che è necessario per aiutare a sostenere gli associati nella loro attività d'impresa.

www.artidolo.it

Cooperativa Sociale Primavera è una cooperativa ONLUS che è nata allo scopo di integrare nel sociale persone svantaggiate nel mondo lavorativo attraverso lo svolgimento di attività diverse, secondo la L. 381/91.

www.coopprimavera.com

Associazione Playy / la Via dell'Arte Teatro di comunità e Family Play.



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

FORT IN FEST FORTE POERIO

Mira (VE)

Amando, come modalità di agire a noi più vicina, l'incontro e la relazione con l'altro, desideriamo condividere un tempo creativo e uno spazio libero in cui (ri)scopirci, sorprenderci, mettere in gioco e prendersi gioco dei nostri limiti, pregiudizi e angusti schemi mentali per lasciare spazio al dono dell'energia viva che ci abita.

www.playy.it

Città So.La.Re. è una cooperativa sociale di tipo B, nata nel 1997, grazie ad un progetto di Caritas, ACLI e Soc. Coop. Soc. Nuovo Villaggio per la raccolta del vestiario usato, in partenariato con APS (allora AMNIUP).

www.cittasolare.org

Raixè, azienda agricola in conversione biologica.

www.raixè.org

Muranero è il nome dell'Atelier sito in Castello 3545 a Venezia e rappresenta un continuo dialogo tra linguaggi, storie, luoghi che si rincorrono per conoscer-si nel passato e condividere, prendendo e dando "forma" "nel" e "al" presente. La perla, oggetto tradizionale della cultura africana, e al tempo stesso oggetto della tradizione della vetreria muranese, diventa il 'luogo', la 'tela' sulla quale incidere il racconto di imprevedibili incontri e condivisione di emozioni vitali.

www.muranero.venezia.it

Banda Nera, band di afrobeat italo/senegalese. Banda Nera, è un progetto musicale volto alla valorizzazione delle radici della musiche africane e si orienta verso un linguaggio che unisce l'improvvisazione jazzistica al grande patrimonio ritmico della musica afrobeat. Gli elementi stilistici direttamente ispirati alla musica di 4 grandi artisti neri del XX secolo; Fela Kuti, John Coltrane, James Brown e l'Art Ensemble of Chicago. Componenti: Moulaye Niang (batteria), Mafal Diaw (jambè e percussioni), Guglielmo Pagnozzi (sax, voce e percussioni), Stefano Ottogalli (chitarra), Alvisè Seggi (basso e percussioni).

www.facebook.com/bandanerafrobeat

Il **C.I.S.M. Spinea Onlus** è un'associazione di volontariato che ha come scopo l'accoglienza degli stranieri/e residenti nel nostro territorio attraverso un servizio di informazione ed accompagnamento a tutela dei loro diritti e per orientarsi rispetto i loro doveri. Per creare un ambiente accogliente è essenziale superare le barriere di tipo culturale e di comunicazione linguistica. Attività prevalente del CISM è quella dello sportello informativo, seguita da dei progetti finalizzati all'inserimento delle donne straniere o alla collaborazione con le istituzioni e con altre associazioni che possono fornire supporto agli stranieri nella loro vita quotidiana.

www.cismspineaeonlus.wordpress.com

VTM Magis svolge attività di cooperazione internazionale e sensibilizzazione e azione sul territorio locale in ordine a progetti di sviluppo diretti all'animazione, istruzione professionale e sanitario, curando in particolare la formazione dei candidati tecnici in qualità di "formatori di formatori". Promuove percorsi sul territorio e nelle scuole diretti a far crescere il dialogo interculturale, il rispetto per l'altro, l'analisi dei bisogni proponendo e promuovendo esperienze dirette di volontariato sia nel territorio nazionale che all'estero.



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

**FORT IN FEST
FORTE POERIO**

Mira (VE)

www.vtmmagismestre.org

MU.SO.CO Onlus è un'Organizzazione non lucrativa di utilità sociale (Onlus) che persegue esclusivamente finalità di Mutualità, Solidarietà e Cooperazione con l'obiettivo di promuovere il dialogo tra i popoli e processi di sviluppo sostenibile in Italia e all'estero.

www.musoco.org

Circolo Sunugal è un'associazione promossa da un gruppo di immigrati senegalesi, residenti nella provincia di Venezia, per promuovere una cultura di tolleranza e di inter-culturalità.

www.sunugalitalia.com

Associazione Hilarius Gambarare Naturalis è un'associazione culturale ambientalista, referente per il coinvolgimento locale e il radicamento nel quotidiano a Piazza Vecchia di Mira (VE).

Bandera Florida, fondata nel 1963 dalle Acli di Mirano per contenere il prezzo del pane attraverso l'autonomia del processo produttivo e la vendita diretta ai soci. La cooperativa ha trovato una nuova ragione d'impegno sociale nella promozione del commercio equo e solidale.

www.banderaflorida.it

AEres (Altra Economia Rete ecosolidale) Venezia è un'associazione di secondo livello, che raggruppa una trentina di realtà di diversa tipologia (cooperative sociali, aziende agricole biologiche, fondazioni, associazioni e gruppi d'acquisto solidali) che si occupano a vario titolo di altraeconomia.

Lo scopo di AEres è la costruzione di un Distretto di Economia Solidale a Venezia e dintorni.

www.aeresvenezia.net

Scout di Mira



**FORT
In
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

2 LUGLIO

Mestre

FORTE MARGHERA



**FORT
IN
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

**FORT IN FEST
FORTE
MARGHERA**

Via Forte Marghera
Mestre Venezia

APERTO AL PUBBLICO

**2 LUGLIO
SABATO**

ore 10.00 —

DOVE: Baia di Forte Marghera, Venezia

Incontro Emergency

con il Gruppo Locale di Emergency e il Servizio Poliambulatoriale di Marghera
a cura di Alessandra Zuin

ore 12.00 —

DOVE: Baia di Forte Marghera, Venezia

Cibarsi di Diversità

La via Campesina sud americana incontra *Orti in Cita* e *Libera linea* degli orti urbani.

ore 17.00 —

DOVE: Baia di Forte Marghera, Venezia

Restituzione del Laboratorio di Arti performative

condotto da Andrea Faragazzi e Zuffellato.

ore 19.00 —

DOVE: Baia di Forte Marghera, Venezia

Aperitivo

con *Electronic Girls*

ore 20.30 —

DOVE: Spazi Verdi di Forte Marghera (Baia Controvento)

Lecture teatrali di Woodstock teatro e Duse's Blush

SOGGETTI COINVOLTI:

Live Arts Cultures riunisce l'esperienza di artisti che, accanto al loro lavoro creativo, si occupano di organizzare progetti e promuovere le arti performative, in particolare danza, musica, performing arts, nuove tecnologie, con un'attenzione particolare ai linguaggi sperimentali. Cura la programmazione di residenze artistiche e laboratori a C32 Performing Art Workspace, spazio allestito a sala prove presso il Capannone Palmanova, Forte Marghera, Mestre.

www.liveartscultures.org

La **Cooperativa Sociale Gea** Costituita nel 1993, con sede a Mestre opera con lo scopo fondamentale di realizzare la promozione umana e l'integrazione sociale attraverso la gestione di servizi orientati al soddisfacimento dei bisogni di persone e gruppi e alla valorizzazione delle risorse.

www.coopgea.org

Andrea Faragazzi & I-Chen Zuffellato sono due autori, registi e performer indipendenti che collaborano dal 2005 come gruppo interdisciplinare con sede a Vicenza. Hanno realizzato molteplici progetti in cui esplorano i concetti corporei utilizzando diversi



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

**FORT IN FEST
FORTE
MARGHERA**

linguaggi espressivi tra cui la performance, l'arte visiva, l'installazione, investigando le fratture della società e l'alterità che attraversa l'identità.

www.fagarazzizufellato.com

Emergency Onlus ONG è un'associazione italiana attiva dal 1994 e impegnata nel fornire cure mediche, chirurgiche e assistenza socio-sanitaria alle vittime della guerra, delle mine antiuomo e della povertà; in questi anni ha attivato progetti in molti Paesi.

www.emergency.it

Woodstock Teatro nasce nel 2013 a Venezia. È un'equipe di teatro che si fonda sulla drammaturgia/scrittura scenica e scenografia, realizzando i propri lavori in collaborazione con giovani attori provenienti da scuole di formazione teatrale e con attori professionisti da tempo. La poetica del gruppo è di affrontare visioni, pulsioni e problematiche del nostro essere contemporanei: di un raggio di luce lavoriamo l'ombra da esso creata.

Duse's blush entra a far parte dopo un biennio di formazione per attori, affrontato in parte in lingua italiana e in parte in lingua inglese, basato sulle tecniche di recitazione statunitensi proposte dall'attore e cantante lirico statunitense Brad Carlton Sisk.

www.woodstockteatro.it

Electronic Girls, etichetta discografica indipendente dedicata alla sperimentazione elettronica con distribuzione web. Nata nel 2010 si dedica anche all'organizzazione di laboratori, conferenze, produzioni per performance.

www.electronicgirlslab.weebly.com



**FORT
In
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

9 LUGLIO

Lido di Venezia

BATTERIA CA' BIANCA



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

**FORT IN FEST
BATTERIA
CA' BIANCA**

via Pigafetta
Lido di Venezia

APERTO AL PUBBLICO

9 LUGLIO SABATO

Giornata a cura di In Diversity Onlus

dalle ore 9.30 alle 10.30 / dalle ore 15.00 alle 16.30

DOVE: Batteria Ca' Bianca, via Pigafetta, Lido di Venezia

Visite guidate al forte Batteria Ca' Bianca

a cura dell'*Istituto Italiano dei Castelli*

ore 10.00 —

Cibarsi di Diversità

DOVE: BIBLIOTECA HUGO PRATT

MEDIO ORIENTE: Focus su i conflitti in Pakistan Afghanistan e Turchia

Coltivare le terre nostrane: quali progetti di agricoltura sociale?

Mappatura dei terreni incolti e il progetto di *Fattoria Urbana Diffusa*.

La cultura dell'accoglienza delle diversità in Veneto quali progetti di coabitazione e case laboratorio costruire in città.

ore 12.00 —

Cucina da Campo

Laboratorio didattico di cucina interculturale con FUD ed Orient Experience.

TUTTO IL GIORNO

ore 15.00 —

Laboratorio di Restauro Imbarcazioni Tradizionali

a cura dell'*Associazione Il Caicio*

Laboratorio di ceramica artigianale

Associazione Ceramisti Veneziani

Laboratorio promo di Nodi

Condotto dai *Militari Lagunari*

ore 15.00 —

Restituzione del laboratorio di teatro dell'oppresso

condotto da *Giolli Coop, Parole Animate e In Diversity Onlus*

ore 17.00 —

Batteria ca bianca via pigafetta lido di venezia

Presentazione progetto sulla stessa Barca

Associazione TheAlbero e Città dell'Utopia, Roma

ore 19.00

Lezione aperta e Jam Contact Multiculturale

Musiche Safar Mazi duo

SOGGETTI COINVOLTI:

Centro Boa è una struttura d'accoglienza per richiedenti asilo politico, organizzata nell'area dell'ex forte Rossarol (Tessera, Venezia); è creata nel quadro del «Progetto Fontego- Comune di Venezia» insieme al Centro Darsena Sprar

F.U.D. Fattoria Urbana Diffusa Giudecca ed Erbe Matte



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

BATTERIA CA'BIANCA

Lido di Venezia

Giolli cooperativa sociale viene fondata a Parma l'11 novembre 2008 e si basa sull'esperienza maturata dall'associazione Giolli nei suoi 16 anni di attività. Giolli usa il metodo Boal (Teatro dell'Oppresso), assieme alla coscientizzazione di Paulo Freire, all'Approccio di Comunità, alla Nonviolenza Attiva, come strumenti per aiutare l'auto-liberazione di gruppi e persone. Insieme ai gruppi locali TdO in Diversity e Parole Animate condurranno un percorso con i richiedenti asilo del Centro Boa

Sulla stessa Barca Ass. The albero, Città dell'Utopia Roma hanno costruito un progetto per cambiare dal basso la politica e la pratica dell'accoglienza attraverso il Teatro e l'Arte Partecipativa.

Parole animate è un'associazione che nasce dal desiderio di un gruppo di persone (insegnanti e professionisti) che già operano nell'ambito della scuola e del sociale, di unire le proprie risorse e competenze in progetti educativi, creativi e artistici comuni. Lido d'Amare associazione ambientale e culturale condurrà visite guidate in occasione dell'apertura del luogo.

Nucleo Protezione Civile Venezia sorveglierà i luoghi permettendo che l'evento avvenga in sicurezza

LIPU Venezia Lega Italiana Protezione Uccelli sezione di Venezia

GRUPPO CONTACT CI-VE condotto da Carla Marazzato La Contact Improvisation è una danza di ricerca nata come strumento di esplorazione di nuove possibilità di movimento nella New York dei primi anni '70. La C.I. si basa sulle possibilità comunicative che scaturiscono dal contatto tra i corpi e con l'ambiente circostante: lavora sul trasferimento di peso, sulla fluidità, sull'equilibrio e sulla prontezza nei cambi improvvisi. La relazione ne è il fulcro. È una danza che crea fiducia reciproca, condivisione, aggregazione, profondo scambio e comunicazione tra le persone. Altre informazioni su www.carlamarazzato.com

Nonsoloverde Cooperativa Sociale Onlus di intervento sul Verde

Cooperativa Sociale Il Cerchio

Associazione Lido d'Amare associazione di promozione culturale dei luoghi storici del Lido di Venezia



**FORT
In
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

4 SETTEMBRE

Lido di Venezia

CHIOSTRO EIUC /

CASERMA PEPE



**FORT
IN
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

**FORT IN FEST
CHIOSTRO EIUC/
CASERMA PEPE**

Riviera San Nicolò
Lido di Venezia

APERTO AL PUBBLICO

4 SETTEMBRE

DOMENICA

a cura di Ass. Gamaka e In Diversity Onlus

ore 10.00 —

DOVE: Aula Magna EIUC Monastero San Nicolò

Cibarsi della Diversità South East Asia

Presentazione Progetto Climate Justice della via Campesina Bangladesh-India-Nepal. Incontro con i contadini locali su terre e cambiamenti climatici. Discussant: Green Farm Movement.

ore 12.00 —

DOVE: Giardino Base Scout Civetta, Lido di Venezia

Cucina da Campo

Pranzo conviviale e Laboratorio Culinario con le associazioni migranti del Sud Est Asiatico coinvolte

ore 15.00 —

DOVE: Caserma Pepe, Riviera San Nicolò 26, Lido di Venezia

Visita alla Caserma Pepe con l'Associazione Lido d'Amare

ore 16.00 —

DOVE: Caserma Pepe, Riviera San Nicolò 26, Lido di Venezia

Concerto Live di musica classica indiana (hindostani)

con Angelo Sorato e Fabio Lazzarin

ore 17.30 —

DOVE: Chiostro Giardino Monastero di San Nicolò, Lido di Venezia

Restituzione dei Laboratori di Teatro-Danza e Musica Indiana

a cura di Associazione Gamaka

ore 19.00 —

DOVE: Chiostro Giardino Monastero di San Nicolò, Lido di Venezia

Spettacolo Avartaka

Performance di teatro-danza classico dell'India
con Marianna Biadene, Giuditta De Concini e Gruppo Jaya



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

CASERMA PEPE

Lido di Venezia

SOGGETTI COINVOLTI:

Ass. GAMAKA, info <http://associazionegamaka.blogspot.it>

L'Associazione Gamaka opera a livello nazionale nei settori della produzione artistica, della ricerca e della promozione delle arti performative classiche indiane. (<http://natyakala-ve.blogspot.it/>)

.

La Via Campesina movimento mondiale dei Contadini Bangladesh-India-Nepal
Caravan on Climate Justice, Gender and Food Sovereignty

Centro Darsena progetto di accoglienza Fontego Sprar

Associazione Lido d'Amare associazione di promozione culturale dei luoghi storici del Lido di Venezia

AGESCI Associazione Guide Scout Cattolici Italiani, Accoglienza Spazio Base Civetta S.Nicolò

EIUC European Inter University Centre for Human Rights and Democratisation

Cooperativa Non solo Verde pulizia del Verde della Caserma Pepe

CNA Venezia - Chioggia per la realizzazione di laboratori esperienziali artigiani

Green Farm Movement

Thai Education Centre



**FORT
In
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

LABORATORI

PROGRAMMA ATTIVITÀ

da MAGGIO a SETTEMBRE

2016



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

**LAB
CALENDARIO**
SU ISCRIZIONE

tutto l'anno

ore 18,00 tutti i giovedì

Villa Belvedere, Mirano

ore 20.00 tutti i lunedì

Laboratorio con il coro multietnico

Voci dal Mondo

organizzato da Ass. Voci del Mondo

Centro Civico Piave, via Sernaglia 45, Mestre

INFO: ass.corovocidalmondo@gmail.com

—

tutto l'anno

lunedì / mercoledì / giovedì / venerdì

dalle ore 16.00 alle ore 19.30

Lezione di musica classica con il maestro Petru Dinjos

organizzato da Ass. Armonia

Auditorium Lippiello, Cipressina, Mestre

—

su appuntamento

Laboratorio 'el Perler' Muranero

Il "perler" agisce per esprimere se stesso, la proprie origini, il proprio racconto.

L'esito è incerto; ogni creazione è una singolarità e, come tale, unica e irripetibile, come lo sono gli incontri di viaggio.

Atelier Muranero, Castello 3545, Venezia

INFO: mulsmuranero@gmail.com

MAGGIO

21- 22 maggio

dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 15 alle 17.00

DOVE: Spazio verde Giardino Ca' Bianca, Lido di Venezia

Laboratori site specific di intervento paesaggistico

con la cooperativa sociale il Cerchio

INFO: lab@fortinfest.org

—

30 - 31 maggio

dalle 17.00 alle 19.00 (*orario indicativo*)

DOVE: Ostello a Colori, via Giare 179, Mira

Laboratorio dell'Ostello

organizzato da Playy/La Via dell'Arte

INFO: info@playy.it



**FORT
IN
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

LAB CALENDARIO

SU ISCRIZIONE

GIUGNO

2 – 3 giugno

dalle 17.00 alle 19.00 (*orario indicativo*)

DOVE: Ostello a Colori, via Giare 179, Mira

Laboratorio FILI3

organizzato da Playy/La Via dell'Arte

Laboratorio di teatro

INFO: info@playy.it

—

mercoledì 1 / 8 / 15 / 22 / 29 giugno

dalle 18.00 alle 20.00 e dalle 20.00 alle 22.00

DOVE: Palaplip, via San Donà, Mestre o Metri Cubi San Polo Venezia

Laboratorio di Teatro Forum

con *Parole Animate* e *In Diversity Onlus*

OBBIETTIVO: Socializzare i drammi sensibilizzare e perseguire il cambiamento sociale. Lavorare sulle proprie oppressioni e quelle collettive restituendole sotto forma di immagini e di scene che evidenzino il problema e chiedano al pubblico di provare a risolverlo. Obiettivo di *In Diversity* è indagare la nostra relazione con l'identità, l'altro il diverso per combattere la stigmatizzazione degli immigrati e fornire un arsenale di strumenti per costruire narrative alternative che incrementino la capacità di dialogo interculturale e la comprensione reciproca.

METODO: *Teatro dell'Oppresso* si presenta come forma di teatro non convenzionale. Nel TdO si sperimentano direttamente le 'meccanizzazioni' corporee e comunicative che ognuno di noi sedimenta nella vita quotidiana e, attraverso l'incontro con l'altro, il soggetto intraprende un percorso di 'coscientizzazione', passo primo e necessario verso il cambiamento.

> 9 incontri di tre ore

INFO: lab@fortinfest.org

—

11 – 12 giugno

dalle 17.00 alle 18.30

DOVE: Casa Futura, Forte Poerio, Mira

Laboratorio FILI 3

organizzato da Playy/La Via dell'Arte

Laboratorio di Teatro di Comunità intergenerazionale e interculturale, rivolto a persone di differenti età e provenienza, che coinvolge i richiedenti asilo ospitati presso l'Ostello a Colori di Giare di Mira.

CONDUZIONE: *Bhakti Valentina Fornetti* e *Pravas Guido Feruglio*

INFO: info@playy.it

11 giugno

dalle 15.00 alle 17.00

DOVE: Casa Futura, Forte Poerio, Mira

Laboratorio di Geografia degli strumenti dell'Africa sub sahariana

condotto da *Dudù Kouate* (*musicista e mediatore culturale*). Interazioni culturali oltre i confini della produzione artigianale locale: estetica, caratteristiche artigianali, materiali di costruzione, funzioni musicali e rituali.



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

LAB

SU ISCRIZIONE

INFO: lab@fortinfest.org

12 giugno

dalle 10.00

DOVE: Casa Futura, Forte Poerio, Mira

Laboratori esperienziali di artigianato locale

organizzati dalla Associazione artigiani e piccola impresa 'città della Riviera del Brenta'

APERTO AL PUBBLICO

dalle 12.00 alle 14.00

DOVE: Casa Futura, Forte Poerio, Mira

Laboratorio didattico educativo di cucina Africana e Italiana Vegana

organizzato da In Diversity

INFO: lab@fortinfest.org

dalle 15.00 alle 17.00

DOVE: Casa Futura, Forte Poerio, Mira

Laboratorio di costruzione di strumenti musicali con materiale riciclato

con Mafal Diaw e Dudu Koate

Costruzione dello strumento musicale, approccio e costruzione degli strumenti base che consente ad ognuno dei partecipanti di scoprire come è fatto il suo strumento/i e imparare a costruirlo.

INFO: mafaldiaw@gmail.com

In base al numero di iscritti, il Laboratorio di costruzione degli strumenti sarà attivato da metà giugno presso l'Ostello a Colori di Giare, Mira.

Il Laboratorio si svilupperà nelle successive due fasi che comprendono:

- avvicinamento ai ritmi base, classificabili in 3 sezioni, è la fase più cruciale del laboratorio perché oltre a capire come muoversi dentro i ritmi si impara anche a ragionare melodicamente sulla varietà ritmica. In questa fase si impara ad impostare le mani.*
- la ricerca del ritmo africano: è la fase 3 andrà ad amalgamare e approfondire quanto fatto durante le precedenti fasi.*

—

dal 27 giugno al 2 luglio

dalle 11.00 alle 17.00

DOVE: Forte Marghera, Mestre

> 5 ore al giorno (solo uditori)

Laboratorio di arti Performative

organizzato da Live Arts Cultures

dedicato a 8 minori non accompagnati (numero chiuso).

Un laboratorio di pratiche performative dedicato a un gruppo di minori individuato dalla Coop. Gea.

CONDUZIONE DEL LABORATORIO: *Andrea Fagarazzi, I-Chen Zuffellato.*

Il percorso laboratoriale offerto da *Fagarazzi&Zuffellato*, vuole essere innanzitutto un percorso di formazione performativa professionale che si attua attraverso esercizi che ci pongono in ascolto diretto con il soggetto. Ciascuna giornata sarà suddivisa tra training fisico e attoriale e lavoro di composizione performativa.

INFO: info@liveartscultures.org



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

LAB LUGLIO

SU ISCRIZIONE

7 – 8 luglio

dalle 14.00 alle 18.00

DOVE: Centro Darsena, Arsenale di Venezia

Laboratorio Contact Teatro

organizzato da Carla Marazzato

Centro Darsena: il laboratorio che propone *Carla Marazzato* è un lavoro incentrato sulla *relazione*. Le tecniche principali utilizzate arrivano dalla *danza contact improvisation* e dal teatro fisico.

> Aperto a tutte le età, esperienze e provenienze, dai 6 anni in su.

Consigliate 5 / 6 ore al giorno di lavoro, almeno 3 giorni.

INFO: carlinhaa@virgilio.it

—

7 – 8 luglio

dalle 15.00 alle 19.00

DOVE: Batteria Ca' Bianca, Lido di Venezia

Seminario Associazione The Albero Teatro Forum

organizzato da In Diversity

INFO: lab@fortinfest.org

9 Luglio

dalle 15.00 alle 16.30

DOVE: Batteria Ca' Bianca, Lido di Venezia

Laboratorio di Nodi

organizzato dai militari lagunari

INFO: lab@fortinfest.org

dalle 16.00 alle 18.00

DOVE: Batteria Ca' Bianca, Lido di Venezia

Laboratorio di Ceramica

con l'associazione ceramisti veneziani

INFO: info@ibochalari.it

dalle 16.00 alle 18.00

DOVE: Batteria Ca' Bianca, Lido di Venezia

Laboratorio imbarcazioni tradizionali

organizzato da Ass. Il Caiccio

INFO: lab@fortinfest.org

—

9 luglio

ore 19.00

DOVE: Batteria Ca' Bianca, Lido di Venezia

Lezione aperta Contact Teatro

organizzato da Carla Marazzato

INFO: carlinhaa@virgilio.it



**FORT
IN
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

LAB AGOSTO – SETTEMBRE

SU ISCRIZIONE

31 agosto – 3 settembre

dalle 17.30 alle 20.30 (*orario provvisorio*)

DOVE: Centro Darsena Campo San Polo

Laboratori di Arti Performative indiane

con Associazione Gamaka

Un percorso di formazione rivolto a danzatori, attori e musicisti e a chiunque sia interessato a conoscere/esplorare le arti performative classiche indiane. Il percorso si articola attraverso laboratori teorico-pratici di: hata yoga, teatro-danza dell'India (bharatanatyam), e musica classica indiana (flauto bansuri, percussioni tabla). Il training fisico/attoriale prevede lo studio delle unità di movimento fondamentali (adavu) e di alcune tecniche espressive del teatro-danza dell'India (abhinaya).

Lavoreremo su diversi aspetti della pratica corporea, sulla voce e sul ritmo.

Il percorso formativo si concluderà con una performance/restituzione pubblica del laboratorio, che sarà presentata nella giornata in rassegna di FORT IN FEST (4 settembre).

PROGRAMMA:

- Lavoro Fisico: Preparazione propedeutica (yoga) e studio delle unità fondamentali di movimento codificate nella danza classica indiana bharatanatyam.
- Introduzione alle diverse tecniche espressive della danza indiana (abhinaya)
- Studio del linguaggio ritmico (tala) applicato alla danza con accompagnamento musicale dal vivo (solfeggio, cimbali, percussioni, flauto)
- Introduzione alla musica classica indiana (hindostana) : canto, flauto bansuri , percussioni tabla.

Il workshop è aperto a un massimo di 20 partecipanti. È possibile accogliere osservatori non partecipanti. Per la partecipazione al workshop non è richiesta previa esperienza di teatro/danza indiana, ma una buona attitudine al lavoro corporeo.

INFO: gama-ka@live.com



**FORT
In
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

CREDITI



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

CREDITI

DIREZIONE ARTISTICA COLLEGALE:

Live Arts Cultures, curatela giornata e laboratori Forte Marghera
Playy/La via dell'Arte, In Diversity e Ass.Muranero, Ostello di Giare e Forte Poerio
Ass. Gamaka Chiostro Monastero EIUC, Caserma Pepe, Lido di Venezia, Batteria
Angelo Emo Lido di Venezia

RESPONSABILE CULTURALE PER L'AFRICA:

Moulaye Niang, per l'Italia Pravas Guido Feruglio

RESPONSABILE MEDIO ORIENTE:

Fuad Ahmadvand (musica) e Ahmadi Saed (cultura)
In Diversity Onlus, Batteria Angelo Emo

RESPONSABILE CULTURALE INDIA-ITALIA:

Marianna Biadene

REFERENTE PER FORTE MARGHERA:

Marianna Andrigo

**IDEAZIONE E CURATELA PROGETTO CULTURALE,
COSTRUZIONE PARTENARIATO, RICERCA FINANZIAMENTI, COINVOLGIMENTO
DEI SOGGETTI LOCALE E INTERNAZIONALE, COORDINAMENTO TRA I SOGGETTI,
COMUNICAZIONE INTERNA ED ESTERNA IN FASE DI PROGETTAZIONE:**
Alessandra Manzini

COINVOLGIMENTO ASSOCIAZIONI MIGRANTI:

CISM Spinea, In Diversity Onlus, Coodi, Ass. Muranero, Ass. Gamaka, VTM Magis

DIREZIONE COMUNICAZIONE STRATEGICA E SVILUPPO ECONOMICO:

PRESS OFFICE:

Alessandra Manzini, Giulia Fontan, Marianna Biadene.

GESTIONE SOCIAL MEDIA:

Alessandra Manzini Marianna Andrigo e Miryam Carlino, Elan 42

ORGANIZZAZIONE LABORATORI DI ARTIGIANATO:

artistico FARO Venezia, In Diversity Onlus, CNA Venezia

GESTIONE ECONOMICA AMMINISTRATIVA:

Sabrina Basso e Achille Zoni

PROGETTO GRAFICO E WEB

ELAN42 network communication

Laura Tonicello

Alvise Nicoletti

FOTOGRAFIA:

Alvise Nicoletti



**FORT
IN
FEST**

**Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale**

PARTERNARIATO

**ASSOCIAZIONI
DI VOLONTARIATO ONLUS**



In Diversity Onlus



Associazione Volontari TerzoMondo
MAGIS – Centro Studi – Mestre VE



ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO
NUCLEO DI PROTEZIONE CIVILE
VIA V. FALIER 4- 30126 LIDO DI VENEZIA
TEL. 3405093852 - procvlido@tiscali.it
COD. F. I SC. 94071650272

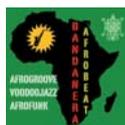
**SOGGETTI CHE SI OCCUPANO
DI ACCOGLIENZA E DIRITTI UMANI**



**ASSOCIAZIONI CULTURALI
E ARTISTICHE**



Associazione
Il Centro dell'arte



**ORGANIZZAZIONI CULTURALI
STORICO AMBIENTALISTE**



Associazione Lido d'Amare



PATROCINIO



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



SPONSOR

CON IL SOSTEGNO DI
COOP ALLEANZA 3.0



IN ATTESA DEI RISULTATI DEL BANDO DI SOLIDARIETA' LOCALE CSV



**FORT
In
FEST**

Festival
dell'inclusione
delle diversità
attraverso l'arte
per il sociale

CONTATTI:

Alessandra Manzini

RESPONSABILE DEL PROGETTO

T. +39 347 0986606

INFO@FORTINFESTIVAL.ORG

SITO WEB:

FORTINFESTIVAL.ORG

CANALI SOCIAL:

 / FORTINFEST

 / @FORTINFEST

 / FORT IN FEST