**Griglia di progettazione di attività Flipped Learning**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Informazioni di base** | * Titolo: La figura di Carlo Magno attraverso la lettura di fonti di vario tipo * Autore: prof. Alessandra Cenci * Grado Scuola secondaria primo grado, classe I | |
| **Descrizione e contestualizzazione dell’unità di lavoro** | * Tema/contenuto: attraverso l’interpretazione di alcune fonti fornite dal docente, gli alunni potranno ricostruire la figura dell’imperatore e comprendere come nasce un contenuto storico, dovranno poi simulare un incontro con l’imperatore nei panni di un giornalista o di uno scrittore di romanzi o uno storico, assumendone il punto di vista. * Collocazione dell’unità nel percorso scolastico: l’Unità si colloca nell’ambito del percorso storico disciplinare e rappresenta il terzo caso di studio a partire dalle fonti sui quali i ragazzi si sono esercitati in classe. Per la classe è il primo vero esperimento di insegnamento capovolto. | |
| **Competenze coinvolte** | * Quali sono le principali competenze coinvolte? * **Competenza disciplinare**: uso delle fonti (tratta da Indicazioni nazionali per il curricolo 2012) * **Dimensione**: * varietà delle fonti utilizzate; * capacità di interrogarle. * **Criteri**: * classificare le fonti date; * saper interrogare le fonti e trarne risposte; * saper elaborare le informazioni apprese in un testo e in forma di mappa. * Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? * Sa classificare le fonti date o trovate autonomamente. * Sa costruire un testo utilizzando le fonti analizzate. * Sa individuare aspetti problematici e aperti della ricerca. * Sa costruire una mappa concettuale con i concetti appresi. | |
| **Strumenti didattici** | * Strumenti: computer, Internet, posta elettronica di Office 365, PowerPoint e altri vari software (Screencast-o-matic, Windows Movie Maker, Cmap); libro di testo E. B. Stumpo, Storiattiva, Le Monnier Scuola.      * Documentazione: *durante e al termine dell’attività è* * Videolezione in mp4 e questionario di introduzione * Consegne per le fasi 1, 2 e 3 in classe * Kit di fonti da analizzare | |
| **Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate in didattica capovolta.** | Dopo la parte preparatoria a casa sul proprio pc, l’attività si svolgerà prevalentemente in classe.  In un primo momento in plenaria con il supporto della LIM, poi spostando i banchi e creando piccole isole per svolgimento del lavoro di gruppo.  L’insegnante passa tra i gruppi per osservare il livello di organizzazione e di collaborazione e per dare stimoli o sollecitare domande critiche, quando necessario.  Gli alunni sono raggruppati in gruppi di tre, secondo un criterio di eterogeneità in modo che ogni isola abbia un leader che trascina e motiva anche i più timidi.  Ogni gruppo ha in classe almeno un pc-tablet a disposizione per la stesura dei prodotti richiesti (schede di classificazione, mappa concettuale, script); inoltre sono a disposizione le fotocopie dei documenti o pdf.  La parte finale del lavoro si svolgerà in plenaria con la classe che assiste e valuta le messinscene dei compagni.  In questa fase servirà una telecamera per le riprese e un software per videomaking da utilizzare in un secondo momento per il montaggio eseguito dagli studenti o dal docente. | **Tempi** |
| 1. **Attività di preparazione** | A casa videolezione del docente, questionario di comprensione sulla lezione ascoltata e domande dei ragazzi (problem posing). Produzione di una presentazione ppt con audio e animazione in formato mp4; posta elettronica della piattaforma Office 365 come mezzo di condivisione del file; gruppo classe di distribuzione.  In classe: brainstorming sui prerequisiti forniti dalla lezione e raccolta delle domande poste dai ragazzi; assegnazione del compito e lavoro in gruppi.  Discussione partecipata con LIM di classe, attività di reciprocal teaching per l’interpretazione delle fonti e di problem solving per trarre informazioni dai documenti. | A piacere  2 ore |
| 1. **Attività di rielaborazione e produzione** | In classe e a casa: costruzione di una intervista impossibile con Carlo Magno, nei panni di un giornalista / storico / scrittore di romanzi (a scelta) usando le schede di classificazione fonti e la mappa concettuale.  Attività di scrittura creativa collettiva per la costruzione del canovaccio richiesto, costruzione dello schema da completare al pc o a mano uso di software di elaborazione mappe al pc (Cmap) oppure su carta.  Ogni gruppo dovrà consegnare i seguenti prodotti:   * mappa concettuale sui concetti appresi * schede di classificazione dei documenti assegnati * file di testo sul role playing   Alla fine si produrrà un filmato con le esibizioni dei gruppi. | Entro la settimana successiva |
| 1. **Attività di condivisione, riflessione e valutazione formativa** | Presentazione della simulazione alla classe; tempo assegnato 5’ a gruppo.   * role playing per la messinscena del canovaccio. * riprese con telecamera a cura di un gruppo di reporter della classe * software di videomaking (wmm).   Tutti valutano il prodotto con una rubrica fornita dal docente. | 1h e 30 |
| Attività supplementari | * Estensione del percorso per approfondire le conoscenze. Visione a casa di un video tratto da Ulisse il piacere della scoperta, Carlo Magno: le battaglie e gli amori, da visionare individualmente per avere idee utili al canovaccio. * Recupero in classe con gli alunni con bisogni speciali e più lenti, guidati dal docente allo svolgimento delle attività di analisi dei documenti e di classificazione, nonché alla stesura della mappa. * Il gruppo degli studenti con bisogni speciali sarà responsabile delle riprese dei vari filmati e del montaggio. | |
| Valutazione | La valutazione sarà formativa e informale a cura del docente durante il lavoro svolto in classe, osservando il processo di apprendimento e la collaborazione nei gruppi.  Inoltre si svolgerà in maniera formale sul prodotto realizzato dal gruppo attraverso una rubrica in possesso dei ragazzi e del docente.  Ogni ragazzo poi svolgerà autovalutazione, con apposita rubrica, sul proprio livello di competenza nell’uso delle fonti, così come percepito durante l’attività.  Alla fine del percorso si svolgerà anche una verifica sommativa sui contenuti cognitivi dell’Unità. | |

**Rubrica valutativa dell’insegnante**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicatori** | **Livello parziale** | **Livello base** | **Livello intermedio** | **Livello avanzato** |
| **Sa classificare le fonti date e analizzarle** | Riesce in forma parziale a riconoscere ed analizzare la fonte, ma deve essere aiutato dal docente. | Riconosce autonomamente circa nella metà dei casi il tipo di fonte e riesce a trarvi semplici informazioni. | Riconosce in modo soddisfacente e autonomo la fonte e ne trae con discreta padronanza le informazioni. | Riconosce con facilità il tipo di fonte e ne trae importanti informazioni, mostrando padronanza delle conoscenze apprese come prerequisiti. |
| **Sa costruire un testo utilizzando le fonti analizzate** | Riesce in forma molto semplice e parziale a costruire il testo richiesto, con il supporto dell’insegnante. | Costruisce il testo richiesto in forma essenziale e utilizza alcune delle informazioni raccolte dalle fonti  in modo sufficientemente adeguato. | Costruisce il testo richiesto con soddisfacente autonomia, utilizzando ampiamente le informazioni raccolte e le conoscenze apprese. | Rielabora con molta originalità le informazioni raccolte dalle fonti e le utilizza tutte integrandole con altre conoscenze e abilità. |
| **Sa individuare aspetti problematici e aperti** | Riesce solo se guidato a individuare semplici problemi aperti incontrati nella lettura delle fonti. | Coglie semplici problematiche incontrate nell’analisi dei documenti e riesce a presentarle in forma essenziale. | Coglie in modo soddisfacente e autonomo alcune problematiche aperte presentate dalle fonti e ne dà conto con discreta consapevolezza. | Coglie con rapidità e sicurezza gli aspetti problematici di un argomento e riesce ad argomentarne con padronanza. |
| **Sa costruire una mappa concettuale con i concetti appresi** | Riesce solo se guidato a individuare semplici concetti e a stabilire parzialmente rapporti logici fra di essi. | Individua i concetti essenziali e le parole chiave per esprimerli, ordinandoli autonomamente in rapporti logici. | Individua i concetti in modo soddisfacente e autonomo, utilizzando parole chiave e stabilendo rapporti logici fra esse. | Costruisce la mappa con padronanza e originalità, cogliendone i rapporti logici e integrando le conoscenze apprese. |

**Rubrica di autovalutazione per la competenza storica USO DELLE FONTI**

Alunno …………………………………………………………………………… Classe………………………………

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicatore |  |  |  |  |
| **Sono riuscito/a a capire il tipo di fonte e a trarre informazioni** | Mi hanno aiutato compagni e prof a classificare la fonte e trovare le informazioni. Da solo non ce la facevo. | Sono riuscito con qualche difficoltà a classificare la fonte ed ho trovato semplici informazioni, ma è stato complesso. | Sono riuscito in modo autonomo a individuare il tipo di fonte e le informazioni che essa dava ed ho guidato gli altri in questa ricerca, collaborando attivamente con il gruppo. | Sono riuscito rapidamente e in modo corretto a individuare tipo di fonte e informazioni e sono riuscito ad aiutare gli altri in difficoltà, spiegando in parole semplici il concetto. |
| **Sono riuscito/a a costruire il testo richiesto utilizzando le informazioni raccolte dalle fonti** | Mi hanno aiutato compagni e prof a utilizzare le informazioni raccolte perché altrimenti da solo sarei stato perso. | Sono riuscito a costruire il testo utilizzando alcune delle informazioni fornite dalle fonti e alcune me le hanno suggerite i compagni del gruppo. | Sono riuscito a costruire il testo sulla base delle informazioni raccolte, utilizzando tutti i documenti e le note raccolte durante l’analisi e ho collaborato attivamente con il gruppo. | Sono riuscito a costruire il testo sia utilizzando tutte le informazioni raccolte dalle fonti, sia ricorrendo alle conoscenze apprese nella spiegazione e aiutando tutto il gruppo in modo costruttivo. |
| **Ho individuato problemi ancora aperti che le fonti non chiariscono** | E’ stato difficile soprattutto capire il linguaggio dei documenti e sono stato aiutato. | Con qualche suggerimento di compagni e prof ho individuato un aspetto della ricerca ancora senza una risposta storica precisa. | Ho individuato alcuni aspetti ancora non chiariti dai documenti storici che ho analizzato e poi condiviso con i compagni. | Ho colto vari aspetti problematici della ricerca ed ho cercato altre informazioni in modo autonomo per chiarirli, spiegando anche ai compagni. |
| **Sono riuscito/a a costruire una mappa concettuale con i concetti appresi** | Sono stato aiutato da compagni e prof a rintracciare i concetti e le parole chiave per costruire la mappa. | Sono riuscito a fare da solo la mappa cogliendo semplici relazioni logiche fra le parole chiave. | Sono riuscito rapidamente ad individuare i concetti chiave ed i rapporti logici fra di essi ed ho collaborato con gli altri del gruppo spiegando le scelte fatte. | Sono riuscito rapidamente ad individuare concetti chiave e relazioni logiche e ho spiegato agli altri le mie idee, arricchendo la mappa con altri aspetti appresi da altri testi consultati. |