



La storia narra le avventure di alcuni pesci pagliaccio che devono difendersi ogni giorno dalle insidie di pesci più grossi e aggressivi. Negli abissi marini si aggira anche un misterioso personaggio, *Miss Grace Green*, che nel corso degli eventi riuscirà a portare un cambiamento decisivo nella vita dei piccoli pesciolini. Non mancano i colpi di scena e le situazioni problematiche, come l'incontro di *Miss Grace Green* con tre grossi pesci dall'aspetto non proprio amichevole. Quando i tre pesci si trovano di fronte una creatura diversa da loro si chiedono chi mai possa

*flower! ... It's all green! It's an ugly flower!*

Un atteggiamento del tutto diverso hanno invece i piccoli pesci pagliaccio. Quando si trovano davanti la misteriosa creatura marina, rimangono affascinati *"Look! She's wonderful!"... "Wow!"* e si chiedono: *"Is she a dancer?"... "Is she a princess?" ... "Is she a sea-princess?"* La simpatia e la gentilezza dei pesciolini conquista il cuore di *Miss Grace Green*. E' l'inizio di un percorso di amicizia e solidarietà. *Miss Grace Green* s'impegna a difendere i pesciolini dalle insidie dei grandi pesci aggressivi e in cambio i piccoli pesci pagliaccio fanno di tutto per farla divertire e non l'abbandonano un solo istante.

La storia si presta per percorsi di approfondimento e unità di lavoro CLIL sulla Cittadinanza e sulle Scienze.

## **CLL e Cittadinanza**

La storia affronta i temi della diversità, della tolleranza, dell'amicizia e della solidarietà. I bambini possono riflettere sui diversi atteggiamenti dei pesci nei confronti di *Miss Grace Green* e sulle reazioni che in lei provocano certi commenti. Possono drammatizzare l'intera storia, seguendo lo script scaricabile gratuitamente online <http://www.blackcat-cideb.com/612-miss-grace-green-and-the-clown-brothers-9788853010902.html> . Oppure possono drammatizzare solo alcune parti della storia , assumendo di volta in volta ruoli diversi che li portano ad esternare sentimenti diversificati. Potranno essere aiutati a calarsi meglio nei personaggi da alcune istruzioni in inglese dell'insegnante: *You're a big fish. You see Miss Grace Green. She's so different from you! You don't like her. You are disgusted! Your eyes are disgusted. Your mouth is disgusted! You're a little clown fish. You see Miss Grace Green. She's so different from you! You like her!*

In una fase successiva, i bambini possono pensare alle proprie esperienze e alle loro reazioni quando hanno ricevuto commenti positivi e negativi da compagni e amici. Mettendo in atto strategie di sostegno linguistico o *scaffolding*, l'insegnante può aiutarli ad esprimersi in inglese fornendo semplici strutture di base (*I like/don't like when my friends say to me: You're...*). L'insegnante può inoltre riformulare e tradurre il pensiero dei bambini o suggerire loro il lessico più adatto per raccontare le loro esperienze.

### **CLIL e Scienze**

La storia si presta bene anche per attività CLIL di scienze. Il docente può stimolare i bambini a discutere sulla figura di *Miss Grace Green*. E' un personaggio solo di fantasia? Nel mare si trovano creature simili a lei? *Is she a fantasy character? Can you find similar creatures in the sea? Look at it. Is it a seaweed, a jellyfish? What is it?*

Se nessuno degli alunni ha familiarità con gli anemoni di mare, può spiegare che queste creature si chiamano così perché assomigliano ad un anemone e si può ricercare su internet un'immagine di *sea anemone*. La stessa procedura si può usare per sollecitare una discussione sui *clown fish*: *Is this a fantasy name or not? Can you find clown fish in the sea? Do they live near the sea anemone or not?* Potrà essere utile confrontare le idee dei bambini con notizie riguardanti le due specie marine e il loro rapporto simbiotico, facendo riferimento a siti didattici come <http://www.enchantedlearning.com/subjects/invertebrates/seaanemone/Seaanemoneprintout.shtml>, avendo cura di semplificare le informazioni per renderle accessibili ai bambini. La creazione di poster illustrati con semplici didascalie in inglese potrà aiutare a fissare meglio i concetti.