

Istituto Comprensivo J. F. Kennedy  
Via Fontanelle – 83051 Nusco – AV –  
Scuola dell'Infanzia – Anno scolastico 2009/2010



*Progetto lettura del territorio*

# **“ Suoni e Colori della mia Terra”**



Docente Referente **Giulia Chieffo**

# **PRESENTAZIONE**

## **Mappa del progetto**



Il Presente progetto è in linea di continuità con quello progettato e realizzato nel corso dell'anno scolastico 2008/2009, avente come obiettivo primario la promozione della lettura.

I bambini venivano stimolati ad apprendere l'amore per i libri attraverso un gesto d'amore: un adulto che legge una storia.

Per questo anno scolastico si prevede, oltre che un completamento del progetto dello scorso anno, un ampliamento degli argomenti, sia in termini spaziali, essendo come oggetto di indagine tutto il territorio di appartenenza sia in termini di articolazione dei contenuti, puntando l'attenzione sugli aspetti naturalistici ed antropici dell'ambiente.

Ci si pone le seguenti finalità:

- 1. Assumere l'ambiente circostante come un " grande libro " da indagare, analizzare, interpretare e valorizzare sotto vari profili ( ambienti naturali – antropici, fauna, vegetazione ... );**
- 2. Pensare la storia locale come un vero e proprio laboratorio di osservazione, analisi, interpretazione e riflessione;**
- 3. Valorizzare il proprio territorio per imparare a rispettarlo, proteggerlo, conservarlo favorendo la conoscenza nella scuola ed anche fuori di essa;**
- 4. Produrre materiale (DVD, disegni, plastici, libri, fotografie, strumenti musicali) per favorire la lettura del territorio di appartenenza e per divulgare la cultura del posto;**
- 5. Sviluppare il senso di appartenenza al proprio territorio, alla propria comunità fatta di famiglia, di amici, di scuola, di conoscenti di quartiere e di gente del paese.**

#### ARGOMENTI

Il progetto intende esplorare un ambiente sempre più allargato rispetto agli ambienti effettivamente più rassicuranti e familiari al bambino quali possono essere la casa e la scuola.

Conoscere il proprio territorio significa familiarizzare con gli elementi strutturali che lo compongono ( case, strade, negozi) , significa esplorarlo nel suo aspetto sociale ( mestieri, Municipio, uffici, biblioteca ... ) , naturalistico ( parchi, giardini ...), religioso ( Chiese ...) .

Tali elementi non potranno naturalmente essere visitati tutti ma con i bambini più grandi si potranno prendere in esame i loro simboli, cartelli e scritte, compiendo nella realtà letture spontanee attraverso immagini e lettere.

Vivere il proprio territorio vuol dire conoscere le principali regole per muoversi e rispettare l'ambiente per cui il progetto presenta le prime regole di educazione stradale per acquisire una graduale e adeguata autonomia nella strada e garantire la sicurezza.

Infine viene proposto un percorso musicale pensato per essere realizzato all'interno di un laboratorio che ha come obiettivo principale quello di offrire ai bambini la possibilità di socializzare facendo musica insieme, stimolando la creatività, sperimentando e ricercando nel mondo dei suoni, imparando a conoscere le tradizioni musicali del territorio con i suoi canti e balli che fanno parte del nostro patrimonio

culturale.

Il presente progetto vuole quindi favorire occasioni in cui i bambini possono:

- 1. Vivere il territorio con i suoi colori, sapori, odori, suoni, forme e spazi;**
- 2. Favorire la predisposizione ad apprendere delle esperienze;**
- 3. Orientarsi negli spazi molto grandi, a partire dall'esplorazione percettiva e percorrere e misurare lo spazio.**

Le varie tematiche verranno affrontate con un approccio multi - intercampo e pertanto verranno assunti punti di vista diversi integrati fra loro.



Via Dietro Le Mura - particolare



Via Salerno : scorcio



Cattedrale di S. Amato : Torre dell'orologio (1893) e campanile

Il progetto sarà attivato mediante due laboratori:

- 1. Il laboratorio creativo – sono musicale;**
- 2. Il laboratorio linguistico e di lettura.**

## **LABORATORIO CREATIVO – SONORO MUSICALE**

In questo laboratorio si svolgeranno attività tattili – manipolative – grafiche – pittoriche – plastiche e costruttive che rappresentano un mezzo di comunicazione efficace che permetterà di ottenere le informazioni necessarie per conoscere gli oggetti e le loro caratteristiche.

Manipolare e modificare le forme riorganizzandole, stimola i bambini ad esprimersi attraverso un personale gusto estetico. All'interno del laboratorio "*la produzione artistica*", la costruzione di oggetti mediante l'assemblaggio di vari materiali e le esperienze sonore – musicali rappresentano la parte concettuale del laboratorio stesso. Al suo interno infatti i bambini sperimentano e scopriranno inoltre che gli oggetti e gli strumenti musicali con le loro caratteristiche peculiari, possono produrre una molteplicità di suoni a seconda che siano percossi, graffiati, battuti con una bacchetta. I bambini si rendono presto conto che possono usare qualsiasi oggetto per produrre suoni e ritmi. La loro espressività sonora è affermazione di sé e, contemporaneamente, scoperta delle innumerevoli relazioni esistenti tra i movimenti corporei eseguiti e le sonorità ottenute. A loro piace istintivamente produrre suoni e rumori e, ugualmente, mediante l'ascolto di sonorità, riconoscerne l'appartenenza ambientale.

Le attività musicali saranno supportate dall'utilizzo di uno stereo, diversi CD di canzoni e musica leggera e classica e da giochi sonori. Un esperto, maestro di musica, sarà il punto di riferimento per realizzare esperienze musicali con il flauto e altri strumenti musicali.

## **LABORATORIO LINGUISTICO E DI LETTURA**

L'esplorazione attraverso i sensi costituisce una fonte primaria di conoscenza: "assaggiarne" la consistenza, osservare i colori, ascoltare i suoni è la prima curiosità che porta il bambino a prendere in mano un libro. Il libro inteso come oggetto può essere uno strumento efficace per ampliare sensazioni, esperienze e conoscenze. Il laboratorio offre ai bambini la possibilità di scegliere tra un discreto numero di libri, di riconoscere personaggi, ambienti, di effettuare la lettura di immagini e, non per ultimo, di arricchire le competenze linguistiche. I libri, letti dalle insegnanti potranno trasferire la magia della lettura e dell'ascolto e far nascere in loro la passione ad utilizzarli ed apprezzarli.

## DINAMICA METODOLOGICA

La progettazione di “ *Suoni e colori della mia terra* ” offre alle insegnanti una molteplicità di contenuti didattici, perché il territorio ha una specificità aperta ed entra in rapporto con attività e conoscenze di vario tipo: scientifiche, musicali, espressive, motorie e soprattutto artistiche.

I laboratori daranno ai bambini la possibilità di scoprire il mondo che li circonda dove le “ PAROLE D’ORDINE ” sono: *GIOCARE, MANIPOLARE, ESPRIMERE, SPERIMENTARE E CREARE.*

L’osservazione, la manipolazione, la ricerca nell’ambiente, la verbalizzazione dei vissuti, le attività costruttive, le elaborazioni grafico – pittoriche, le ipotesi e l’analisi dei dati raccolti favoriranno processi maturativi di bambini e bambine senza ignorare tappe e microtappe raggiungibili da ciascuno con i propri ritmi personali.

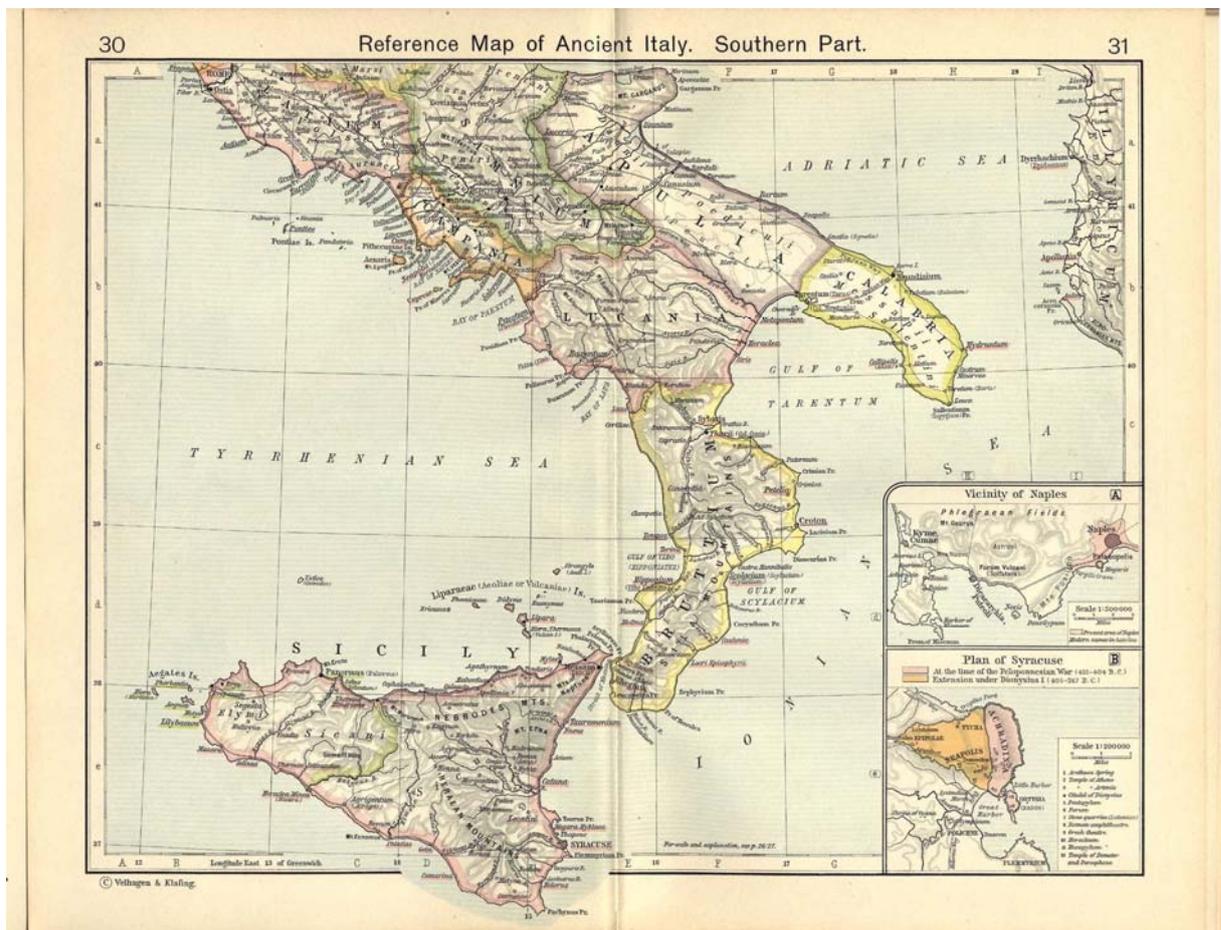
I bambini collaboreranno con le insegnanti in attività di esplorazione e orientamento spaziale muovendosi sia nella scuola sia nel paese. Sarà fondamentale in tutto il percorso di esplorazione l’utilizzo dei sensi. I bambini saranno sollecitati, utilizzando domande aperte, a scegliere le strategie, le modalità di organizzazione del lavoro. Nell’ambito del piccolo gruppo si stimolerà la discussione, la negoziazione in modo che ogni bambino si possa sentire protagonista e fare scelte condivise.

Le attività saranno molteplici e i percorsi esperienziali saranno flessibili e aperti ai bisogni, agli interessi e agli spunti cognitivi che di volta in volta il gruppo bambini/insegnati affronteranno; inoltre solleciteranno tutte le potenzialità, i linguaggi e le forme di intelligenza.

## PISTE LABORATORIALI

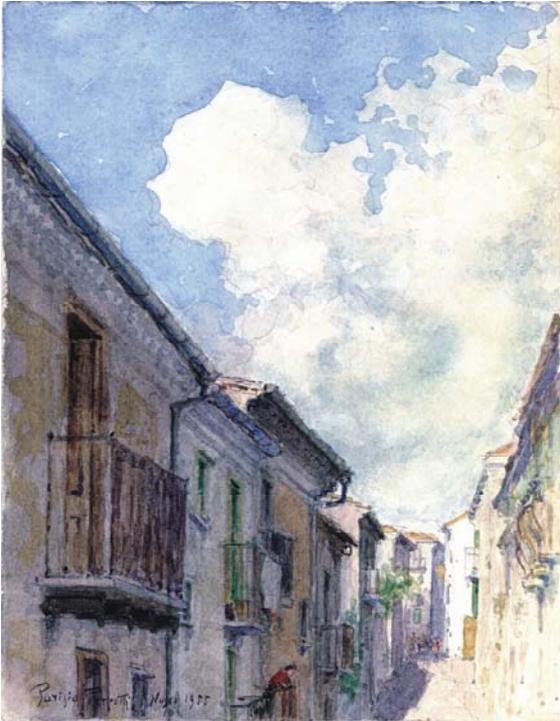
Il percorso operativo del progetto offre ai bambini l'opportunità di seguire le seguenti piste laboratoriali:

1. ALLA SCOPERTA DEL MIO TERRITORIO;
2. LE REGOLE DELLA STRADA E I SEGNALI STRADALI;
3. I NEGOZI E GLI UFFICI;
4. SUONI E RUMORI.



## 1^ PISTA LABORATORIALE

### “ ALLA SCOPERTA DEL MIO TERRITORIO “



Via Regina Margherita  
( acquarello di Salvo Parisio Perrotti)

La prima pista laboratoriale costituisce un percorso avvincente, pensato per avviare i bambini alla conoscenza del proprio territorio e della cultura sociale , in modo gioioso ed adatto alle loro capacità. La scoperta di un contesto di vita qual è il proprio territorio offre loro l’opportunità di sentirsi parte di un ambiente urbano nella sua complessità, di relazionarsi con esso e con le persone che vi vivono. Nel proprio territorio si trascorre parte della vita, ci si incontra, si gioca, si passeggia, si lavora ma non lo si conosce a sufficienza. Il contatto diretto e non mediato permette ai bambini di esplorare, scoprire e osservare la propria terra sia nella sua identità storica-folcloristica ed ambientale, sia nelle sue caratteristiche: i rumori, i suoni, gli odori, i suoi negozi, le sue strade, la quiete, il trambusto, i colori, le forme.

Ciò premesso i bambini potranno svolgere le seguenti attività:

- Effettuare uscite per il paese;
- Analizzare e descrivere gli elementi che caratterizzano un paese: case, strade, monumenti, chiese, giardini ...;
- Esaminare la cartina a colori del territorio cercando di leggerne i simboli;
- Realizzare la piantina del paese;
- Costruire un plastico tridimensionale con gli elementi che caratterizzano il contesto urbano;
- Disegnare la propria casa e con l’aiuto delle insegnanti scrivere la via e il numero civico;
- Disegnare il loro luogo preferito e descriverlo: come si chiama – che cosa lo caratterizza ( elementi che lo compongono) ; a che cosa serve; chi lo frequenta; dove si trova ( punti di riferimento scelti dal bambino) ;

- Fotografare durante le uscite e commentare i simboli-segnali che si trovano in piazza o altro luogo: bar, farmacia, tabaccheria, telefono, ristorante, negozi. Cercare di leggere le scritte osservando la loro collocazione. In modo spontaneo rappresentare i vari elementi e farli associare al simbolo che li indica.;
- Fotografare i vari cartelli che indicano le direzioni delle località o dei punti di interesse storico, artistico, culturale e turistico per poi interpretare il disegno ( biblioteca, campo sportivo, ecc. ... ) ;
- Associare le scritte all'immagini; creare segnali fantastici per luoghi fantastici;
- Compiere osservazioni ed analizzare il paesaggio circostante: elementi naturali, elementi antropici, vegetazione, flora, fauna;
- Costruire dei libri con il materiale raccolto: il libro delle foglie, dei fiori, degli animali presenti sul territorio;
- Conoscere e saper rielaborare leggende, poesie, filastrocche; ricercare proverbi e modi di dire;
- Conoscere la storia del luogo; ricercare ed individuare personaggi storici ( Sant'Amato) ;
- Intervistare i nonni per apprendere fatti e usanze del passato;
- Ascoltare letture di storie e racconti;
- Ricercare e fotografare gli elementi artistici del luogo;
- Scoprire usi e costumi di oggi e di ieri;
- Drammatizzare delle storie e conversare sulle esperienze dirette;
- Organizzare i risultati del lavoro svolto attraverso l'utilizzazione di vari linguaggi:
  - ✓ Iconico, plastico, manipolativo;
  - ✓ Espressivo – analogico: la drammatizzazione;
  - ✓ Scritto: produzione di libri destinati ad arricchire la biblioteca scolastica;
  - ✓ Informatizzato: produzione di DVD sulle esperienze effettuate.

## 2^A PISTA LABORATORIALE

### “ LE REGOLE DELLA STRADA E I SEGNALI STRADALI “

Osservare i segnali stradali è fonte di inesauribile curiosità per i bambini che spontaneamente compiono continue riflessioni e considerazioni sulla loro forma e funzione ricordando a volte luoghi e tempi e viaggi in cui li hanno visti. Conoscere le regole della strada è importante per muoversi meglio rispettando le persone e le cose. Il bambino che frequenta la scuola dell'infanzia non sarà in grado di camminare da solo in paese ma l'obiettivo da raggiungere è quello di aiutarlo nella conquista sempre maggiore dell'autonomia perché sia in grado di risolvere anche situazioni di emergenza.

Queste le attività proposte:

- ✓ Osservare i segnali stradali durante delle passeggiate in paese e procedere poi alla raccolta del materiale ritagliando riproduzioni dei medesimi segnali da riviste e cataloghi ricostruendoli con varie tecniche e utilizzandoli in plastici del territorio e in percorsi nel paese.
- ✓ Imparare a conoscere le forme e i messaggi dei segnali stradali;
- ✓ Fare esercizi – gioco di associazioni logiche e raggruppamenti;
- ✓ Intervistare il vigile urbano;
- ✓ realizzare percorsi e giochi motori in tema;
- ✓ Definire e costruire il cartellone “ Le regole dei pedoni”.



**Piazza Dr. Natale: Trombone in pausa e banchetto mercatino**

### 3^ PISTA LABORATORIALE

Fonte in località Fontigliano

#### “ I NEGOZI E GLI UFFICI “

Le esperienze da compiere per la conoscenza del territorio sono svariate e tutte molto accattivanti, capaci di suscitare emozioni entusiasmanti e di far vivere momenti divertenti e indimenticabili come visitare la biblioteca comunale, la piscina, il campo sportivo, i negozi e gli uffici , il municipio, i bar e il parco giochi.



D'inverno e d'estate, la notte e il giorno  
la fonte canta con il suo mormorio  
la lode alla vita

**La visita alle varie strutture serve a**

**1La musica è finitafar conoscere ai**

**bambini la funzione di spazi opportunamente attrezzati, a conoscere mansioni e**

**competenze di chi vi lavora e a interiorizzare regole di comportamento adeguate ad ogni ambiente.**

Queste le attività proposte:

- ✓ Visitare un negozio di generi alimentari, una panetteria ecc. ... per registrare ciò che dice il negoziante e ciò che dicono i vari compratori. La raccolta dei dati sarà molto utile in seguito per la simulazione nel gioco e per acquisire consapevolezza del registro linguistico che si utilizza in varie occasioni;
- ✓ Fare delle interviste alle mamme per sapere quali sono i prodotti che acquistano spesso e quelli che acquistano raramente. In un grafico di una settimana segnalare gli alimenti che si consumano più spesso . Con un istogramma visualizzare i prodotti che in famiglia si consumano tutti i giorni;
- ✓ Compiere delle esperienze di cucina: realizzazione del pane, di alcuni dolci, della pizza;
- ✓ Scrivere con l'aiuto della maestra delle lettere figurate ai genitori e recarsi all'ufficio postale per imbucarle;

- ✓ Fare numerosi giochi simbolici usando oggetti in tema, il travestimento e costruendo i contesti adatti.

#### 4^ PISTA LABORATORIALE

##### “ SUONI E RUMORI “

La musica è un aspetto presente nella vita dei bambini: colonne sonore dei cartoni animati, canti, filastrocche, canzoni moderne, musica da ballare ... .

Rispetto ad altri linguaggi la musica ha sicuramente aspetti peculiari e utili in situazioni educative e formative:

- ✓ Forti relazioni con la dimensione affettiva ed emotiva;
- ✓ Forti relazioni con la gestualità e il movimento;
- ✓ Dimensione di gruppo e di relazione molto marcata.



**Piazza Vescovado:  
La musica è finita**

Nel campo delle attività musicali, l'esplorazione sta alla base di ogni esperienza: esplorare vuol dire ascoltare e registrare i suoni e i rumori dell'ambiente in cui si trova e questo abitua i bambini non solo a una percezione sensoriale più raffinata ma anche a riconoscere l'equilibrio tra suono e silenzio.

Sappiamo che ogni volta che il bambino entra in contatto con un oggetto lo prende tra le mani e scopre un suono, un rumore e questo lo spinge a riprodurre e a creare situazioni sonore che soddisfano il suo piacere e la sua fantasia . In questo modo accumulerà le esperienze formando un bagaglio di conoscenze dei suoni che servirà per maturare, nell'individuo di domani, lo sviluppo cosciente dei comportamenti creativi, sensoriali, emotivi ed intellettivi.

Tutte le attività proposte saranno realizzate con modalità di gioco, di scoperta e di partecipazione attiva dei bambini e ogni incontro può essere considerato un percorso breve ma compiuto da rielaborare e consolidare in altre occasioni .

Queste sono le attività che si potranno svolgere:

- ✓ Realizzare giochi per imparare a conoscere suoni e rumori anche attraverso un momento di silenzio e per conoscere ciò che è gradevole all'orecchio ( es. il canto di un uccellino, ... ) e ciò che è sgradevole ( es. una porta che sbatte ... ) ;
- ✓ Catturare suoni e rumori con un registratore in diversi ambienti ( scuola, giardino, strada ... ) ;
- ✓ Raccogliere oggetti che suonano ( oggetti di metallo di diversa grandezza, piccole catene, bastoncini di legno, oggetti di plastica, carte e cartone ... ) con i quali sperimentare una serie di gesti: strisciare, battere, scuotere, strappare, pizzicare, graffiare, picchiettare, ecc. ... ;
- ✓ Suonare con il nostro corpo: invitare i bambini a disporsi in cerchio e battere i piedi, le mani, i pugni ... , prima piano e poi forte, lentamente e velocemente per arrivare gradualmente a creare delle semplici strutture ritmiche;
- ✓ Esplorare i suoni della nostra voce mettendo a disposizione dei bambini materiali vari ( bottigliette di plastica, tubi di cartone, scatole di metallo, ... microfono, ecc. ) per provare a parlare dentro gli oggetti sperimentando la trasformazione che può subire la voce;
- ✓ Fare giochi con la voce: soffi lunghi e corti, grida, sussurri, risate, vocalizzi, fischi, ... ;
- ✓ Eseguire giochi cantati e ritmati con accompagnamento musicali;
- ✓ Ascoltare canzoni e musica di vario genere, da quella leggera e ballabile alla musica classica;
- ✓ Ascoltare storie e racconti;
- ✓ Sonorizzare alcune fiabe tra quelle più amate dai bambini;
- ✓ Costruire alcuni strumenti musicali giocattoli con materiali di recupero;
- ✓ Costruire il libro " *Suoni e rumori* " usando il fumetto e il linguaggio onomatopoeico;
- ✓ Produrre lavori grafico – pittorici su ispirazione di varie tipologie musicali ( dipingere e ascoltando vari generi musicali) ;
- ✓ Sperimentare l'utilizzo di alcuni strumenti musicali, in modo particolare il flauto ma anche il tamburo, la tamorra ... con l'aiuto di un esperto maestro di musica.

## **SCHEDA INFORMATIVA DEL PROGETTO LETTURA DEL TERRITORIO :**

### **“ SUONI E COLORI DELLA MIA TERRA “**

#### **FINALITA' :**

Il progetto rivolto a tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia, si propone di assumere tutto il territorio di appartenenza come un “ grande libro “ da indagare, analizzare, interpretare e valorizzare sotto vari profili ( ambienti naturali – antropici, fauna, vegetazione, ambiente sociale ed economico ... ), conducendoli alla conoscenza e all'amore verso le proprie origini incentivandoli al piacere della lettura e ad un rapporto positivo con i libri.

#### **CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

##### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- ✓ Favorire la capacità di ascolto e comprensione;
- ✓ Conoscere e rinforzare la fiducia nelle proprie capacità comunicative;
- ✓ Acquisire vocaboli nuovi;
- ✓ Memorizzare poesie, filastrocche e canzoni anche in dialetto; utilizzare linguaggi non verbali;
- ✓ Saper descrivere le esperienze effettuate;
- ✓ Identificare e nominare oggetti e situazioni da informazioni visive;
- ✓ Esprimere bisogni, sentimenti, pensieri;
- ✓ Saper ricostruire la storia del proprio territorio con i suoi usi e costumi.

##### **TRAGUARDI FORMATIVI:**

- ✓ Comunicare attraverso l'uso coordinato di gesti, parole, azioni;
- ✓ Leggere immagini e saperle descrivere;
- ✓ Scoprire il libro ed il suo contenuto;
- ✓ Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione;
- ✓ Seguire una sequenza in modo verbale;
- ✓ Formulare ipotesi sulla lingua scritta.

## CAMPO DI ESPERIENZA : IL SE' E L'ALTRO

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ rispettare gli altri;
- ✓ rafforzare l'identità, l'autonomia e la stima di sé;
- ✓ consolidare il senso di appartenenza al gruppo e al territorio;
- ✓ promuovere esperienze di cooperazione;
- ✓ concordare e rispettare le regole e i ruoli stabiliti.

### TRAGUARDI FORMATIVI:

- ✓ Esprimere e controllare sentimenti ed emozioni;
- ✓ Vivere con fiducia e serenità ambienti, proposte e nuove relazioni;
- ✓ Accrescere la fiducia nelle proprie capacità;
- ✓ Sviluppare atteggiamenti positivi.



Il gatto ... della neve

## **CAMPO DI ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO.**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- ✓ Muoversi spontaneamente ed in modo guidato, da soli o in gruppo;
- ✓ Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco controllando e coordinando i movimenti;
- ✓ Esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento;
- ✓ Sviluppare la motricità fine;
- ✓ Saper svolgere giochi motori di gruppo.

### **TRAGUARDI FORMATIVI:**

- ✓ Percepire il corpo nello spazio e nel movimento;
- ✓ Acquisire consapevolezza delle capacità del proprio corpo;
- ✓ Usare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo;
- ✓ Provare piacere nel movimento in diverse forme di attività.

## **CAMPO DI ESPERIENZA: LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE.**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- ✓ Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative e plastiche e le attività musicali;
- ✓ Utilizzare i materiali con creatività .

### **TRAGUARDI FORMATIVI:**

- ✓ Socializzare e cooperare in un contesto ludico;
- ✓ Affinare il gusto estetico;
- ✓ Amare la musica



raggi di sole ...

## **CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO.**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- ✓ Sviluppare la capacità di osservazione ed esplorazione del proprio ambiente;
- ✓ Decifrare messaggi formulati con immagini e simboli;
- ✓ Percepire alcuni elementi della struttura sociale ed economica del paese;
- ✓ Saper essere curioso, esplorativo, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni.

### **TRAGUARDI FORMATIVI:**

- ✓ Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità;
- ✓ Favorire la conoscenza del proprio ambiente di vita.

### **OBIETTIVO TRASVERSALE PER GLI ADULTI:**

- ✓ Raggiungere e conquistare lettori adulti suscitando nei genitori il piacere di leggere insieme con i propri figli;
- ✓ Coinvolgere nelle attività di educazione alla lettura e nelle varie iniziative insegnanti, genitori, nonni, esperti e quanti vogliono dare il proprio contributo per la realizzazione del progetto sviluppando una rete di interazione con le risorse utili presenti sul territorio.

### **METODOLOGIA**

La metodologia prevede:

- ✓ Un approccio a livello conoscitivo e di scoperta;
- ✓ Un approccio a livello linguistico;
- ✓ Un approccio a livello creativo e costruttivo;
- ✓ Un approccio a livello ludico - corporeo;
- ✓ Un approccio a livello ludico – musicale.

### **STRATEGIE**

Le docenti si avvarranno delle seguenti strategie:

- ✓ La sollecitazione all'ascolto;
- ✓ L'intervento a specchio;
- ✓ La conversazione nelle sue diverse forme ( spontanea, guidata,. L'interazione verbale, la discussione, l'intervista) .

#### **PISTE LABORATORIALI**

1. " Alla scoperta del mio territorio " ;
2. " Le regole della strada e i segnali stradali" ;
3. " I negozi e gli uffici " ;
4. " Suoni e rumori " .

#### **CONTENUTI E ATTIVITA':**

- ✓ Attività laboratoriali;
- ✓ Esplorazione ambientale;
- ✓ Ascolto di storie e racconti;
- ✓ Letture di immagini, giochi simbolici, arricchimento della biblioteca scolastica, domande di stimolo, interviste, drammatizzazione, costruzione di libri, realizzazione di cartelloni riassuntivi delle esperienze fatte , attività costruttive-pittoriche-plastiche, attività musicali;
- ✓ Allestimento del laboratorio creativo-musicale e del laboratorio linguistico e di lettura.

#### **TEMPI**

Le attività inerenti al progetto si svolgeranno durante l'intero anno scolastico alternate con le altre attività programmate.

#### **UTENTI**

Partecipano al progetto tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia dell'istituto appartenenti alle tre fasce di età.

#### **OPERATORI**

Prendono parte attiva alla realizzazione di quanto programmato tutte le docenti dei bambini di 3, 4 e 5 anni.

**ESPERTO** . Si prevede l'intervento di un maestro di musica per avvicinare i bambini al mondo musicale e ai primi approcci con il flauto e con gli altri strumenti musicali, come la pianola, la fisarmonica e la tamorra.

### **SPAZI**

Tutti gli spazi scolastici interni ed esterni serviranno allo svolgimento delle varie attività programmate. Il territorio di appartenenza verrà utilizzato come aula decentrata.

### **MATERIALI**

Si metteranno a disposizione dei bambini materiali diversi di facile consumo ( colori, carta, colla, ... ) , naturali e di recupero, materiali per i travestimenti.

### **STRUMENTI E MATERIALI**

Saranno utili: macchina fotografica, registratore, videocamera, lettore DVD e lettore CD, dischetti, libri, giornali, mappe e cartine del territorio, fotografie, diapositive, microfono e amplificazione, segnali stradali, semplici strumenti musicali: maracas, tamburo, tamburelli, flauti, nacchere, ec. ....

### **RAPPORTI INTERISTITUZIONALI**

La realizzazione del progetto prevede il coinvolgimento delle famiglie, degli enti e delle associazioni presenti sul territorio ( amministrazione comunale, pro loco, biblioteca comunale, polizia municipale, ... ).

### **IMPEGNO**

#### **EXTRACURRICULARE**

Per la realizzazione del progetto si prevedono numero 20 ore per ogni docente del gruppo di lavoro.

### **INIZIATIVE**



**Nusco: Villa comunale – Cerimonia civile: Deposizione corona in ricordo dei caduti di tutte le guerre.**

- ✓ Uscite alla scoperta del territorio nuscano ( le vie del paese, le piazze, le ville comunali, i monumenti, i ruderi del castello, il parco giochi ... ) ;
- ✓ Visite guidate: dal fornaio, al negozio di alimentari, all'ufficio postale, alla biblioteca comunale;
- ✓ Visita guidata al centro di biodiversità in c.da Cerri di . Amato;
- ✓ Viaggio d'istruzione all'oasi WWF di Senerchia, al Castello di Gesualdo;
- ✓ Visione di un film per bambini al cinematografo di Lioni;
- ✓ Fanno parte integrante del progetto La Festa di Natale, la festa di Carnevale, la manifestazione di fine anno scolastico.

#### DOCUMENTAZIONE E PRODOTTI

- ✓ Costruzione di libri che ripercorrono le tematiche affrontate e le esperienze vissute utilizzando varie tecniche grafico – pittoriche e di assemblaggio;
- ✓ Costruzione di cartelloni murali che riproducono le tematiche più significative del progetto;
- ✓ Costruzione di segnali stradali e di strumenti musicali giocattolo con materiale vario;
- ✓ Raccolta di produzione grafiche – pittoriche e plastiche dei bambini;
- ✓ Riprese audiovisive e fotografiche di alcune esperienze effettuate;
- ✓ Produzione di DVD.



C'era una volta ...abitazione nuscana : interno

#### VERICHE E VALUTAZIONE

- ✓ Sarà effettuata una prima verifica e metà de percorso, in modo da calibrare le proposte educative e didattiche sulla base delle esigenze evolutive e dell'interesse dei bambini coinvolti nell'esperienza. Al termine del progetto sarà effettuata una verifica ed una valutazione del percorso educativo realizzato.