



Adriano Ballone

Terre, Mari, Idee

GIUNTI T.V.P.
editori

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado I biennio	geostoria

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Terre, Mari, Idee propone una visione aggiornata, ricca e articolata della storia e della geografia attraverso un percorso teso a costruire gli apprendimenti e sviluppare le competenze. A questo fine si è avuto cura di:

- mostrare in modo chiaro l'integrazione tra le due discipline;
 - focalizzare i punti salienti della trattazione per dare la possibilità di organizzare lo studio;
 - usare un linguaggio appropriato, con uno stile di scrittura autorevole, ma facilmente fruibile, per veicolare concetti importanti e aiutare l'acquisizione del lessico specifico;
 - fornire numerose fonti, sia testuali sia iconografiche, tutte commentate per insegnare ai ragazzi il metodo di studio disciplinare;
 - prevedere numerose soste didattiche per testare conoscenze, abilità e competenze attraverso un percorso graduale.
- Il corso inoltre ha massima attenzione all'inclusione, attraverso strumenti per lo studio facilitato, mappe, audiosintesi, fascicolo I saperi fondamentali.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * Il primo passaggio per la costruzione degli apprendimenti comincia con l'esplorazione generale dell'unità attraverso una linea del tempo ragionata e una carta che "esplorano" i tempi e i luoghi della trattazione. Ciascun argomento storico è preceduto da una contestualizzazione geografica, il paragrafo di Ambiente e Risorse, che integra da subito le due discipline e mostra i motivi e le condizioni dello sviluppo storico. Frequenti glosse nella parte storica spiegano i termini inerenti anche alla geografia. Le grandi carte storiche delle pagine di "Atlante Attivo" fotografano una determinata situazione che viene spiegata nel commento che le accompagna.
- * La geografia è scandita in percorsi per temi e problemi, per situare gli argomenti in un contesto vicino all'esperienza dei ragazzi.
- * Schemi, glossari ragionati, immagini e carte guidate accompagnano e sostengono il percorso di apprendimento.
- * Frequenti rubriche di approfondimento che integrano la trattazione: Passato&Presente per capire l'oggi attraverso il passato; Diventare Cittadini per acquisire le competenze di cittadinanza; Sotto la lente per focalizzare l'attenzione su arte, letteratura, scienze, tecnologia, civiltà; Nel cuore della storia per rendere più viva la narrazione attraverso il racconto di curiosità ed eventi.
- * Attraverso le verifiche a fine capitolo, che testano le conoscenze e le abilità, passando per i laboratori Verso le competenze a fine unità, basati esclusivamente sull'acquisizione delle competenze, fino ai compiti di realtà a fine volume, che mettono in gioco le competenze sviluppate nel percorso e propongono attività complesse che coinvolgono tutta la classe.
- * Tutti gli elementi grafici e tipografici presenti nelle pagine sono improntati alla massima leggibilità secondo criteri scientifici che facilitano la lettura e la fruizione dei contenuti. Inoltre le pagine "I saperi fondamentali" sono realizzate con il font ad alta leggibilità biancoenero.

L'autore

Adriano Ballone ha insegnato in tutti i gradi della scuola italiana, dalle elementari all'università. Ha svolto continuamente attività di ricercatore sui temi della didattica e della didattica storica (presso il Centro Interdipartimentale per la Ricerca Didattica e l'Aggiornamento degli insegnanti dell'Università di Torino; presso il Provveditorato di Torino e altri Istituti di ricerca). Presso il CIRDA ha condotto, tra l'altro, una ricerca su *Criteri ed esiti della valutazione degli apprendimenti disciplinari storici*. È stato dirigente nazionale della Federazione Nazionale Insegnanti (fondata da G. Salvemini), di cui ha diretto il periodico. È stato chiamato a far parte di alcune Commissioni ministeriali, tra cui la Commissione ministeriale, presieduta da B. Brocca, per la riforma dei programmi della scuola media superiore. È stato membro della Commissione didattica nazionale dell'Istituto per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia. È stato condirettore della "Rivista di storia contemporanea" (dir. Guido Quazza). Ha all'attivo una quindicina di volumi e circa 400 tra saggi e pubblicazioni, molte delle quali riguardanti la didattica della storia (ad esempio, *Giovani e storia: un'esperienza didattica*). Di recente ha pubblicato *Azzurra nostalgia. Lucio Mastronardi e gli altri di Vigevano* (Milano 2016). Oggi, oltre alla sua attività di autore di manuali scolastici, è uno storico particolarmente interessato a biografie di personaggi di confine.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

* Novità editoriale

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809830042 Solo digitale ISBN 9788809835993	TERRE, MARI, IDEE Volume 1	Libro digitale Vol. 1 (Dbook) + Contenuti digitali 1	480	€ 25,00	€ 18,00
Cartaceo + digitale ISBN 9788809830059 Solo digitale ISBN 9788809836006	TERRE, MARI, IDEE Volume 2	Libro digitale Vol. 2 (Dbook) Contenuti digitali 2	408	€ 23,00	€ 16,50

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Guida Docente, contiene: prove d'ingresso, verifiche, verifiche in versione facilitata, strumenti per lavorare con esigenze Bes e Dsa ed esempio di Piano didattico Personalizzato</p> <p>Più fascicolo "Percorsi di approfondimento"</p>	<p>DVD Dbookfacile docente (cfr. sezione "Il digitale integrativo").</p>	<p>Libro digitale accessibile Libro digitale accessibile con testi di base (DSA), schede per DSA e alunni non italofoeni</p> <p>Nella guida docente: indicazioni per la costruzione di un Piano didattico personalizzato e strategie di intervento, versioni adattate per la somministrazione ai DSA delle verifiche semistrutturate.</p> <p>Audiolettura del testo con ReadSpeaker TextAid, che consente ai lettori in difficoltà di ascoltare una versione audio del testo su qualsiasi dispositivo.</p> <p>FASCICOLO I SAPERI FONDAMENTALI realizzato secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (Bes e Dsa) e con font ad alta leggibilità. Una selezione mirata dei contenuti della disciplina storica.</p>	<p>Risorse digitali (cfr. sezione "Il digitale integrativo").</p> <p>AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE ON LINE Nuova area dedicata all'aggiornamento professionale degli insegnanti, con webinar del curatore del corso e dei maggiori esperti su didattica disciplinare, competenze, inclusione, nuove tecnologie.</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Dbookfacile per il docente OFFLINE</p>	<p>DVD-ROM</p>	<p>Computer con lettore dvd</p>	<p>Utilizzo del dvd da parte dei docenti</p>	<p>La versione digitale di tutti i volumi sfogliabile, personalizzabile con appunti e integrata con i seguenti contenuti digitali:</p> <p>IL METODO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee del tempo interattive • Videolezioni • Carte storiche interattive • Fonti testuali e iconografiche aggiuntive • Brani letterari • Esercizi interattivi <p>L'INCLUSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni di base multimediali • Audiosintesi • Mappe di sintesi <p>PER IL DOCENTE: Prove di ingresso, verifiche standard e facilitate anche in formato Word (personalizzabili) e soluzioni.</p>

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Dbook per lo studente OFFLINE (online solo per il primo download e gli aggiornamenti)	Dbook	Computer (Windows, Mac, Linux), Tablet (iPad, Android, Kindle)	Registrazione su www.giuntitvp.it e inserimento di codice di accesso del volume reperibile dentro la copertina del volume cartaceo	La versione digitale di tutti i volumi del corso sfogliabile, personalizzabile con appunti, accessibile e facilitata per gli studenti DSA e integrata con i seguenti contenuti digitali: La versione digitale di tutti i volumi sfogliabile, personalizzabile con appunti e integrata con i seguenti contenuti digitali: IL METODO: <ul style="list-style-type: none"> • Linee del tempo interattive • Videolezioni • Carte storiche interattive • Fonti testuali e iconografiche aggiuntive • Brani letterari • Esercizi interattivi L'INCLUSIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni di base multimediali • Audiosintesi • Mappe di sintesi
Dbook per il docente OFFLINE (online solo per il primo download e gli aggiornamenti)	Dbook	Computer (Windows, Mac, Linux), Tablet (iPad, Android, Kindle)	Registrazione su www.giuntitvp.it e inserimento di codice di accesso del volume reperibile nel cartoncino del DVD-ROM	La versione digitale di tutti i volumi del corso sfogliabile, personalizzabile con appunti, accessibile e facilitata per gli studenti DSA e integrata con i seguenti contenuti digitali: IL METODO: <ul style="list-style-type: none"> • Linee del tempo interattive • Videolezioni • Carte storiche interattive • Fonti testuali e iconografiche aggiuntive • Brani letterari • Esercizi interattivi L'INCLUSIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni di base multimediali • Audiosintesi • Mappe di sintesi PER IL DOCENTE: Prove di ingresso, verifiche standard e facilitate anche in formato Word (personalizzabili) e soluzioni.
Dcampus	Online	-	Registrazione su www.giuntitvp.it e inserimento di codice di accesso del volume.	L'aula virtuale sul web con: <ul style="list-style-type: none"> • il libro accessibile • i contenuti digitali integrativi • l'archivio delle proprie risorse • gli strumenti per la classe • tante web app per la didattica.

[LEGENDA]

Dbookfacile

Il Dbookfacile è un DVD per la classe pronto all'uso con il libro digitale sfogliabile e i contenuti correlati al corso che consente di utilizzare la dotazione digitale del corso senza nessun bisogno di connessione a internet e di registrazione al sito dell'editore.

Dbook

Il Dbook è l'applicazione di lettura gratuita per computer (Windows, Mac e Linux) e tablet (iPad, Android, Kindle) che permette di usare i libri di testo Giunti T.V.P. in versione digitale. Tramite l'app Dbook è possibile consultare la versione sfogliabile in pdf del volume e accedere a tutti i contenuti

digitali correlati alle pagine del libro. Inoltre, dall'app Dbook è possibile accedere alla versione accessibile e facilitata del volume (personalizzazione della visualizzazione del testo). L'applicazione è disponibile all'indirizzo www.giuntitvp.it/dbook.

Dcampus

Il Dcampus è l'aula virtuale sul web riservata a docenti e studenti che hanno scelto un corso Giunti T.V.P. Editori. Sul Dcampus sono disponibili: il libro accessibile e multilingue; i contenuti digitali integrativi; l'archivio delle proprie risorse; gli strumenti per la classe; tante web app per la didattica. Il Dcampus è raggiungibile all'indirizzo aula.dcampus.it.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
cm 23,0x29,0	quattro	Certificata FSC*	70 grammi	Plastificata lucida/4 colori/275 g	Brossura cucita

* Il FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org] *alternativa* [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.]

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055/5062359, mail: scuola@giunti.it

Il supporto alla navigazione nel sito www.giuntitvp.it e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

assistenza telefonica (199.195.525 orario continuato dal lunedì al venerdì, ore 09-18)

assistenza via mail (assistentadbook@giunti.it)

assistenza on line – risposta entro 48 ore (<http://www.giuntiscuola.it/dcampus/assistenza>)

Verifica della qualità

Prodotti realizzati da azienda con sistema di gestione per la qualità conforme alla norma ISO 9001 certificato dall'organismo di certificazione RINA Services S.p.A.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: <http://www.giunti.it/media/giunti-editore-codice-etico-e-modello-di-organizzazione-2012-ZFK1LQBA.pdf>

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato del Gruppo Giunti, di cui Giunti TVP fa parte, è certificato da BAKER TILLY REVISA.