

**venerdì**

**16**

**giugno**

**2017**

**ore 16.30 - 19.00**

**CREMONA**

**Teatro Monteverdi**

**via Dante, 149**

Intervengono

**Maura Ruggeri**

*Vicesindaco e Assessore a Sviluppo e Istruzione  
del Comune di Cremona*

**Delia Campanelli**

*Direttore scolastico regionale per la Lombardia*

**Francesca Bianchessi**

*già Dirigente Uff. scolastico territoriale di Cremona*

**Franco Gallo**

*Dirigente ufficio scolastico territoriale di Cremona*

**S.E. Mons. Gian Carlo Perego**

*già Direttore generale Fondazione Migrantes*

**Fatima Hassan**

*studentessa IS "Ghisleri-Beltrami", Cremona*

**Taha Alorabi**

*studente Facoltà di Ingegneria, Università di Pavia*

Saranno presenti i curatori del volume.

Coordina **Paolo Lambruschi**

*caporedattore di Avvenire*

Ai partecipanti sarà data una copia del libro.

È richiesta l'iscrizione (gratuita):  
[monica.magnani@comune.cremona.it](mailto:monica.magnani@comune.cremona.it)  
tel. 0372 407207



Presentazione del libro

# SCUOLA, MIGRAZIONI e PLURALISMO RELIGIOSO

Edizioni Quaderni Fondazione Migrantes, 2017  
a cura di Fulvia Caruso e Vinicio Ongini



# INDICE

## Prefazioni

<i>Francesca Bianchessi</i> .....	<i>pag.</i>	9
<i>Delia Campanelli</i> .....	”	13
<i>S.E. Mons. Antonio Napolioni</i> .....	”	15
<i>Gianluca Galimberti</i> .....	”	17
<i>Fabrizio Pizzamiglio</i> .....	”	19

## Introduzione

<i>Vinicio Ongini</i> .....	”	21
-----------------------------	---	----

## PRIMA PARTE

<b>Migrazioni, educazione, nuove generazioni italiane</b> .....	”	25
---	---	----

A scuola di futuro. Educare alla cultura dell'incontro <i>Rosa De Pasquale</i> .....	”	27
---	---	----

Uomini e donne come noi. L'Europa, la Chiesa, i migranti, i rifugiati <i>Mons. Gian Carlo Perego</i> .....	”	31
--	---	----

Bibbia e Corano a Lampedusa: il diario di un diacono etiopico in viaggio <i>Alessandro Triulzi</i> .....	”	39
--	---	----

Colori e immagini dei riti religiosi e della spiritualità. Antologia di disegni delle bambine e dei bambini del mondo presenti nella raccolta museale PInAC <i>Elena Pasetti</i> .....	”	47
--	---	----

La didattica dei personaggi ponte: il velo, il turbante, la kippah <i>Vinicio Ongini</i> .....	”	81
--	---	----

Il <i>Terzo Paradiso</i> di Michelangelo Pistoletto in piazza Duomo a Cremona. Performance dedicata a Fabio Moreni e a tutti gli operatori di pace di <i>Elena Bugini</i> .....”	89
Il punto di vista dei figli delle famiglie immigrate e dei giovani <i>Francesca Galloni</i> .....”	93
Una giovane musulmana si confronta con alcuni pregiudizi <i>Fatima Hassan</i> .....”	97
Parola di un giovane musulmano italiano <i>Taba Alorabi</i> .....”	99
Conta la religione per i giovani? L’esperienza di un’alunna sikh <i>Kaur Harjinder</i> .....”	101
I complessi rapporti tra occidente e mondo islamico <i>Enrico Galli e Gloria Geroldi</i> .....”	103
Dio a modo mio <i>Paola Bignardi</i> .....”	107
L’insegnamento della religione nelle scuole della Diocesi di Cremona. Una questione educativa <i>Don Claudio Anselmi</i> .....”	109
La tenda di Abramo ed altre mense. Il dialogo interreligioso a tavola <i>Adelisa Melada</i> .....”	119
Dialogo interreligioso a scuola, meta da costruire. Come e da dove partire <i>Alessandra Albini e Micaela Filippini</i> .....”	125
Religioni e scuole nell’Italia che cambia <i>Antonio Cuciniello</i> .....”	135
Conclusioni <i>Maura Ruggeri</i> .....”	143

---

**SECONDA PARTE**
**Il ruolo della musica nel fenomeno migratorio:**

<b>la Chiesa e la scuola.....”</b>	<b>145</b>
Introduzione	
<i>Fulvia Caruso</i> .....”	147
Music and migration. Una ricerca azione nel centro della pianura Padana	
<i>Fulvia Caruso</i> .....”	151
La musica nelle pratiche religiose dei giovani di seconda generazione	
<i>Monica Serafini</i> .....”	161
Ascolto di tutto! Una ricerca sull’integrazione e la consapevolezza musicale nella scuola media	
<i>Maurizio Corda</i> .....”	171
La musica per l’insegnamento dell’italiano a studenti di lingua straniera. Un valido aiuto all’integrazione	
<i>Gabriella Santini</i> .....”	181
Liturgie musicali delle comunità migranti nelle chiese di Roma	
<i>Serena Facci</i> .....”	189
La Festa dei Popoli e il Giubileo dei Migranti e dei Rifugiati. Musiche liturgiche e devozionali nella Roma transculturale	
<i>Alessandro Cosentino e Vanna Viola Crupi</i> .....”	195
Due canti liturgici in diaspora: l’Inno trisagio nella chiesa copto-ortodossa di San Giorgio Megalomartire a Roma e l’Inno cherubico nella chiesa russa di Sant’Alessandro a Palermo	
<i>Maria Giuliana Rizzuto</i> .....”	203
Devozione in musica: il rito sikh. Una ricerca a Pessina Cremonese	
<i>Thea Tiramani</i> .....”	215