# La Scatola delle Risorse

Didattica individualizzata in classe

2

# Italiano



Lo Schedario è un efficace strumento di supporto per il lavoro quotidiano dell'insegnante: risponde all'esigenza di costruire una didattica individualizzata per garantire a ciascun alunno, nel rispetto dei diversi tempi e stili di apprendimento, il successo formativo.

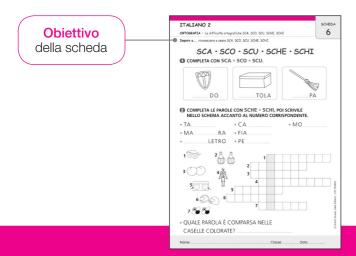
#### Lo Schedario contiene:

- 150 schede per il docente compilate con le soluzioni sul retro, estremamente funzionali perché facilitano e velocizzano la correzione del docente e consentono ai bambini l'autocorrezione.
- le medesime schede proposte in 3 copie (per un totale di 450 schede-alunno) per un utilizzo immediato con i bambini, con il vantaggio di ridurre il carico di lavoro necessario per fotocopiare.

uno Schedario pronto all'uso

uno Schedario su livelli Le schede sono divise su tre livelli:

- le schede PIÙ FACILE sugli apprendimenti di base, con attività graduali per l'acquisizione dei concetti e delle abilità fondamentali;
- le schede CONSOLIDARE attività mirate al consolidamento dei singoli argomenti della disciplina;
- le schede PER LO SVILUPPO attività per accrescere e approfondire conoscenze e abilità.





# Italiano · Classe Seconda

#### **Indice**

# Schede "Piú facile"

Ortografia	
<ul> <li>Scheda 1</li> </ul>	CI • CE • CHI • CHE
<ul><li>Scheda 2</li></ul>	GI • GE • GHI • GHE
<ul> <li>Scheda 3</li> </ul>	GLI • LI
<ul> <li>Scheda 4</li> </ul>	GN ● NI
<ul> <li>Scheda 5</li> </ul>	SCE • SCI
<ul> <li>Scheda 6</li> </ul>	SCA • SCO • SCU • SCHE • SCH
<ul><li>Scheda 7</li></ul>	F oppure V? T oppure D?
<ul><li>Scheda 8</li></ul>	S oppure Z?
<ul> <li>Scheda 9</li> </ul>	B oppure P?
<ul> <li>Scheda 10</li> </ul>	I suoni difficili
<ul> <li>Scheda 11</li> </ul>	CU oppure QU?
<ul> <li>Scheda 12</li> </ul>	CU, QU oppure CQU?
<ul> <li>Scheda 13</li> </ul>	Le parole capricciose
<ul> <li>Scheda 14</li> </ul>	MB • MP
<ul> <li>Scheda 15</li> </ul>	Le doppie
<ul> <li>Scheda 16</li> </ul>	Dividere in sillabe
<ul> <li>Scheda 17</li> </ul>	L'apostrofo (1)
<ul> <li>Scheda 18</li> </ul>	L'apostrofo (2)
<ul> <li>Scheda 19</li> </ul>	L'accento
<ul> <li>Scheda 20</li> </ul>	C'È • C'ERA
<ul> <li>Scheda 21</li> </ul>	HO, HAI, HA, HANNO
<ul> <li>Scheda 22</li> </ul>	Con I'H o senza I'H?

#### **Punteggiatura**

• Scheda 23

<ul> <li>Scheda 24</li> </ul>	II punto
<ul> <li>Scheda 25</li> </ul>	La virgola

 Scheda 26 Il punto esclamativo (!) o interrogativo (?)

E oppure È?

#### Lessico

<ul> <li>Scheda 27</li> </ul>	In casa
<ul> <li>Scheda 28</li> </ul>	A scuola
<ul> <li>Scheda 29</li> </ul>	In strada

Scheda 30 Gli acquisti di Luisa

#### Morfologia

<ul> <li>Scheda 31</li> </ul>	Che cosa fa?
0 1 1 00	Б.

• Scheda 32 Passato, presente, futuro

Scheda 33 Tutto ha un nome

Scheda 34
Scheda 35
Nomi comuni e nomi propri
Nomi singolari e nomi plurali
Scheda 36
Nomi maschili e nomi femminili

Scheda 37 Gli articoliScheda 38 Com'è?

#### Sintassi

<ul> <li>Scheda 39</li> </ul>	Parole in ordine
<ul> <li>Scheda 40</li> </ul>	Parole in accordo
<ul> <li>Scheda 41</li> </ul>	Frasi a pezzetti

#### Ascolto e comprensione

<ul> <li>Scheda 42</li> </ul>	La prima notte di scuola
	di Bimbo-Gufo (1)
<ul> <li>Scheda 43</li> </ul>	La prima notte di scuola
	di Bimbo-Gufo (2)

Scheda 44 Topi, denti e fate (1)
Scheda 45 Topi, denti e fate (2)

Lettura e comprensione					
<ul> <li>Scheda 46</li> </ul>	In vacanza in montagna				
<ul> <li>Scheda 47</li> </ul>	II temporale				
<ul> <li>Scheda 48</li> </ul>	Al parco-natura				
<ul> <li>Scheda 49</li> </ul>	In piscina				
<ul> <li>Scheda 50</li> </ul>	Il sole e il girasole				
<ul> <li>Scheda 51</li> </ul>	Tar e l'albero di cristallo				
<ul> <li>Scheda 52</li> </ul>	L'immagine giusta				
<ul> <li>Scheda 53</li> </ul>	Il mio letto				
<ul> <li>Scheda 54</li> </ul>	Matilde				
<ul> <li>Scheda 55</li> </ul>	Zeus				
<ul> <li>Scheda 56</li> </ul>	La frutta				
<ul> <li>Scheda 57</li> </ul>	I doni dell'estate				
<ul> <li>Scheda 58</li> </ul>	Il lettone				

Scheda 59 I fuochi di San Giovanni
Scheda 60 Sai che cosa mangi?
Scheda 61 Quando canta il gallo?

#### Scrittura

<ul> <li>Scheda 62</li> </ul>	La neve
<ul> <li>Scheda 63</li> </ul>	La giornata di Aida
<ul> <li>Scheda 64</li> </ul>	Il rinoceronte e il leprotto (1)
<ul> <li>Scheda 65</li> </ul>	Il rinoceronte e il leprotto (2)
<ul> <li>Scheda 66</li> </ul>	Scrivo io!
<ul> <li>Scheda 67</li> </ul>	Com'è fatto?
<ul> <li>Scheda 68</li> </ul>	Descrivo una persona
<ul> <li>Scheda 69</li> </ul>	Descrivo un animale
<ul> <li>Scheda 70</li> </ul>	Filastrocca con i buchi

Scheda 71 Ti invito!



#### **Indice**

• Scheda 110 Visita a una fabbrica (1)

# Schede "Consolidare" Schede "Per lo sviluppo"

			• •
Ortografia		• Scheda 111	Visita a una fabbrica (2)
• Scheda 72	I suoni C e G	<ul> <li>Scheda 112</li> </ul>	Franco e la gattina (1)
<ul> <li>Scheda 73</li> </ul>	MB e MP	<ul> <li>Scheda 113</li> </ul>	Franco e la gattina (2)
<ul> <li>Scheda 74</li> </ul>	GLI o LI?	<ul><li>Scheda 114</li></ul>	Rodrigo e il drago (1)
<ul> <li>Scheda 75</li> </ul>	GN o NI?	<ul> <li>Scheda 115</li> </ul>	Rodrigo e il drago (2)
<ul> <li>Scheda 76</li> </ul>	SC • SCH	<ul> <li>Scheda 116</li> </ul>	La bambina di burro (1)
<ul> <li>Scheda 77</li> </ul>	SCE • SCIE	<ul> <li>Scheda 117</li> </ul>	La bambina di burro (2)
<ul> <li>Scheda 78</li> </ul>	CU • QU • CQU	<ul><li>Scheda 118</li></ul>	L'omino della pioggia (1)
<ul> <li>Scheda 79</li> </ul>	Le doppie		Per lo sviluppo
<ul> <li>Scheda 80</li> </ul>	Le sillabe	<ul> <li>Scheda 119</li> </ul>	L'omino della pioggia (2)
<ul> <li>Scheda 81</li> </ul>	L'apostrofo		Per lo sviluppo
<ul> <li>Scheda 82</li> </ul>	L'accento	<ul><li>Scheda 120</li></ul>	II kiwi
<ul> <li>Scheda 83</li> </ul>	Con H o senza H?	<ul><li>Scheda 121</li></ul>	Tre persone diverse (1)
<ul> <li>Scheda 84</li> </ul>	E oppure È?	<ul><li>Scheda 122</li></ul>	Tre persone diverse (2)
<ul> <li>Scheda 85</li> </ul>	C'È, CI SONO • C'ERA, C'ERANO	<ul> <li>Scheda 123</li> </ul>	Tombolo (1)
Duntaggietuu		<ul> <li>Scheda 124</li> </ul>	Tombolo (2)
<ul><li>Punteggiatur</li><li>Scheda 86</li></ul>	Fata Mila e i punti	<ul><li>Scheda 125</li></ul>	Il mostro Meduso
<ul><li>Scheda 87</li></ul>	Fata Mila e la virgola		Per lo sviluppo
Scrieda or	i ala ivilla e la vii gola	<ul><li>Scheda 126</li></ul>	La giornata fredda e breve
Lessico		<ul><li>Scheda 127</li></ul>	Conte e scioglilingua
<ul> <li>Scheda 88</li> </ul>	Parole in ordine alfabetico	<ul><li>Scheda 128</li></ul>	La nanna dell'orco
<ul> <li>Scheda 89</li> </ul>	Parole in scatola	<ul><li>Scheda 129</li></ul>	La ballata dei mesi
<ul> <li>Scheda 90</li> </ul>	Famiglie di parole	<ul><li>Scheda 130</li></ul>	Il mercatino dei fiori
<ul> <li>Scheda 91</li> </ul>	Parole alterate	<ul><li>Scheda 131</li></ul>	Saluti dalla montagna (1)
<ul> <li>Scheda 92</li> </ul>	I sinonimi	<ul> <li>Scheda 132</li> </ul>	Saluti dalla montagna (2)
<ul> <li>Scheda 93</li> </ul>	I contrari	<ul><li>Scheda 133</li></ul>	Quante feste!
Morfologia		Scrittura	
• Scheda 94	Quante azioni!	• Scheda 134	Racconta una tua esperienza (1)
• Scheda 95	Essere e avere	<ul> <li>Scheda 135</li> </ul>	Racconta una tua esperienza (2)
• Scheda 96	I tempi dei verbi <b>Per lo sviluppo</b>	• Scheda 136	Ermete e le pecore
• Scheda 97	Nomi comuni e propri	<ul><li>Scheda 137</li></ul>	Cappuccetto Rosso
• Scheda 98	Nomi maschili e femminili		Per lo sviluppo
• Scheda 99	Nomi singolari e plurali	<ul><li>Scheda 138</li></ul>	Immagini per una storia
• Scheda 100	Gli articoli	<ul><li>Scheda 139</li></ul>	Tante possibili storie
• Scheda 101	Le qualità	<ul><li>Scheda 140</li></ul>	Un personaggio in cerca di una storia
3011044 101	20 quanta		Per lo sviluppo
Sintassi		<ul><li>Scheda 141</li></ul>	Il mio pupazzo preferito
<ul><li>Scheda 102</li></ul>	L'ordine delle parole	<ul> <li>Scheda 142</li> </ul>	L'identikit
<ul> <li>Scheda 103</li> </ul>	Parole che vanno d'accordo	<ul> <li>Scheda 143</li> </ul>	Un compagno
<ul> <li>Scheda 104</li> </ul>	Tanti pezzi per una frase	<ul><li>Scheda 144</li></ul>	Misteri e baffi neri
	Per lo sviluppo	<ul> <li>Scheda 145</li> </ul>	Ho letto sul giornale
Ascolto e co	morensione		Per lo sviluppo
	Carlotta impaurita (1)	<ul><li>Scheda 146</li></ul>	Chi bussa alla porta?
• Scheda 106	Carlotta impaurita (1)		Per lo sviluppo
• Scheda 107	Il bruco Mariolino (1)	<ul><li>Scheda 147</li></ul>	Saluti e baci
• Scheda 107	Il bruco Mariolino (2)	<ul><li>Scheda 148</li></ul>	Tutti a teatro!
	` ,	<ul><li>Scheda 149</li></ul>	La scuola in festa
Lettura e cor	mprensione		Per lo sviluppo
<ul><li>Scheda 109</li></ul>	Che paura!	<ul><li>Scheda 150</li></ul>	Per fare una spremuta d'arancia
Cobodo 110	Vioita a una fabbrica (1)		





#### Quando usare lo Schedario

- Subito dopo la spiegazione di un nuovo argomento, per verificare se e quanto gli alunni abbiano compreso.
- A distanza di qualche giorno, per accertare l'apprendimento prima di proporre nuovi concetti o contenuti.
- Nel lavoro individualizzato volto al recupero, per dare risposte specifiche ai bisogni di ciascun bambino.
- Nel lavoro individualizzato volto al potenziamento, per coloro che sono pronti a fare un "passo in più".
- Nella fase di verifica vera e propria, come strumento per la valutazione.

#### ■ Come usare lo Schedario

- Per il **lavoro individuale** in classe.
- Come **attività in piccolo gruppo** in classe: lo scambio motiverà l'esercizio e favorirà l'apprendimento dei bambini.
- Come lavoro da svolgere a casa.

Consulenza didattica Ilaria Giachi

Testi Aurion Servizi Editoriali S.r.l., Archivio Giunti

Redazione, Progetto Grafico e Impaginazione Aurion Servizi Editoriali S.r.l.

Illustrazioni Stefania Colnaghi, Archivio Giunti

Referenze fotografiche Tutte le immagini appartengono all'Archivio Giunti, eccetto Shutterstock: © leonori, scheda 56; © Grisha Bruev, scheda 57; © Frolova\_Elena, scheda 61; © Kurhan, scheda 68; © ARTSILENSE scheda, 69

www.giuntiscuola.it - www.gaiaedizioni.it

© 2017 **Giunti Scuola S.r.l.**, Firenze – **Gaia Edizioni S.r.l.**, Milano *Prima edizione* luglio 2017

Per esigenze didattiche ed editoriali alcuni brani sono stati ridotti e/o adattati. Tutti i diritti sono riservati. È vietata la riproduzione dell'opera o di parti di essa con qualsiasi mezzo, compresa stampa, copia fotostatica, microfilm e memorizzazione elettronica, se non espressamente autorizzata dall'editore. L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, nonché per eventuali omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti.

L'editore si dichiara disponibile a regolare eventuali spettanze per quelle immagini di cui non sia stato possibile reperire la fonte.



Stampato presso Lego Spa, stabilimento di Lavis

ORTOGRAFIA · Le difficoltà ortografiche CI, CE, CHI, CHE

Imparo a... riconoscere e usare C e CH

## CI · CE · CHI · CHE

1 COMPLETA LE PAROLE CON CI • CE • CHI • CHE.



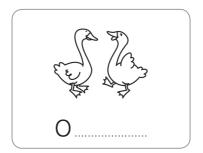








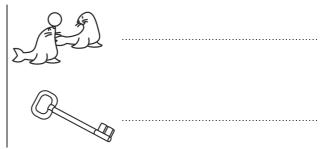






2 SCRIVI IL NOME ACCANTO A CIASCUN DISEGNO.





ORTOGRAFIA · Le difficoltà ortografiche CI, CE, CHI, CHE

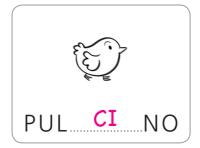
Imparo a... riconoscere e usare C e CH

PIÙ FACILE

## CI · CE · CHI · CHE

**1** COMPLETA LE PAROLE CON CI • CE • CHI • CHE.



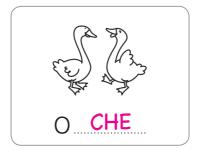














SCRIVI IL NOME ACCANTO A CIASCUN DISEGNO.



NOCE



**FOCHE** 



**CILIEGIE** 



CHIAVE

24

PUNTEGGIATURA · Il punto

Imparo a... usare correttamente i segni di punteggiatura

### IL PUNTO

1	Ricopia le frasi e aggiungi il punto
	che manca, come nell'esempio.

Dopo il **punto** (.) si scrive la lettera maiuscola.

- La cuoca cucina il cameriere porta i piatti.
  La cuoca cucina. Il cameriere porta i piatti.
  Il cane insegue il gatto il gatto scappa.
  La maestra scrive la bambina disegna.
  Il cielo si è coperto di nuvole tra poco pioverà.
- 2 In queste frasi il punto è nel posto sbagliato. Cancellalo con X e scrivilo al posto giusto, come nell'esempio.
  - Maria dorme<sub>X</sub> Sul divano la zia coglie i fiori.
     Maria dorme sul divano. La zia coglie i fiori.
  - Il gatto sale. Sull'albero il nonno dorme.
  - Il bimbo ride. Nella culla la nonna legge.
  - Il cane mangia. In cucina Roby si fa la doccia.

© Giunti Scuola, Gaia Edizioni

Nome ...... Data ......

SCHEDA

PUNTEGGIATURA · Il punto

Imparo a... usare correttamente i segni di punteggiatura

PIÙ FACILE

# IL PUNTO

1 Ricopia le frasi e aggiungi il punto che manca, come nell'esempio.

Dopo il **punto** (.) si scrive la lettera maiuscola.

- La cuoca cucina il cameriere porta i piatti.
   La cuoca cucina. Il cameriere porta i piatti.
- Il cane insegue il gatto il gatto scappa.
   Il cane insegue il gatto. Il gatto scappa.
- La maestra scrive la bambina disegna.
   La maestra scrive. La bambina disegna.
- Il cielo si è coperto di nuvole tra poco pioverà.
   Il cielo si è coperto di nuvole. Tra poco pioverà.
- 2 In queste frasi il punto è nel posto sbagliato.
  Cancellalo con X e scrivilo al posto giusto, come nell'esempio.
  - Maria dorme<sub>X</sub> Sul divano la zia coglie i fiori.
     Maria dorme sul divano. La zia coglie i fiori.
  - Il gatto sale<sub>X</sub> Sull'albero il nonno dorme.
     Il gatto sale sull'albero. Il nonno dorme.
  - Il bimbo ride<sub>X</sub> Nella culla la nonna legge.
     Il bimbo ride nella culla. La nonna legge.
  - Il cane mangia<sub>X</sub> In cucina Roby si fa la doccia.
     Il cane mangia in cucina. Roby si fa la doccia.

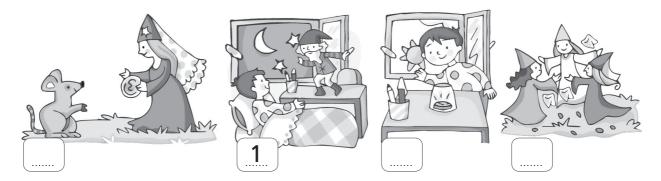
© Giunti Scuola, Gaia Edizioni

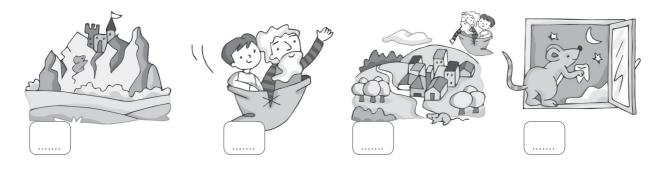
Nome Classe Data

Imparo a... comprendere un testo fantastico ascoltato

# TOPI, DENTI E FATE (2)

- **1** DOPO AVER ASCOLTATO IL BRANO, RISPONDI ALLE DOMANDE.
  - UNA NOTTE LUCA INCONTRA QUALCUNO CHE GLI DICE DI ESPRIMERE UN DESIDERIO. CHI È?
    - ☐ UN FOLLETTO. ☐ UN TOPO. ☐ UNA FATA.
  - LUCA E IL FOLLETTO VOLANO DIETRO AL TOPO USANDO:
    - LE ALI DEL FOLLETTO.
    - UN AQUILONE DEL FOLLETTO.
    - ☐ IL CAPPELLO MAGICO DEL FOLLETTO.
    - UN ELICOTTERO.
- 2 RIORDINA LE TAPPE DEL VIAGGIO DI LUCA. SCRIVI I NUMERI DA 1 A 8 NELLE CASELLE.





© Giunti Scuola, Gaia Edizion

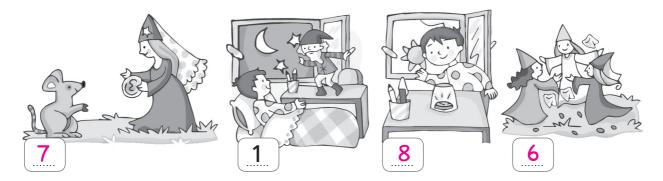
ASCOLTO E COMPRENSIONE · Il testo fantastico

Imparo a... comprendere un testo fantastico ascoltato

PIÙ FACILE

# TOPI, DENTI E FATE (2)

- **10** DOPO AVER ASCOLTATO IL BRANO, RISPONDI ALLE DOMANDE.
  - UNA NOTTE LUCA INCONTRA QUALCUNO CHE GLI DICE DI ESPRIMERE UN DESIDERIO. CHI È?
    - X UN FOLLETTO.
- UN TOPO.
- UNA FATA.
- LUCA E IL FOLLETTO VOLANO DIETRO AL TOPO USANDO:
  - LE ALI DEL FOLLETTO.
  - UN AQUILONE DEL FOLLETTO.
  - X IL CAPPELLO MAGICO DEL FOLLETTO.
  - UN ELICOTTERO.
- RIORDINA LE TAPPE DEL VIAGGIO DI LUCA. SCRIVI I NUMERI DA 1 A 8 NELLE CASELLE.





© Giunti Scuola, Gaia Edizioni

LETTURA E COMPRENSIONE · Il testo narrativo

Imparo a... leggere e comprendere un breve testo narrativo realistico

## IN VACANZA IN MONTAGNA

#### **1** LEGGI IL TESTO.

L'ESTATE SCORSA SONO ANDATA IN VACANZA IN MONTAGNA.

IO E LA MIA FAMIGLIA VIVEVAMO IN UNA
CASETTA DI LEGNO AI PIEDI DI UNA MONTAGNA.
DIETRO ALLA CASA C'ERA UN GRANDE BOSCO.
IO E MIO FRATELLO ANDAVAMO NEL BOSCO

A RACCOGLIERE



#### 2 SCRIVI V (VERO) O F (FALSO).

				_								
	ΙΛ	$B \wedge V$	/IRINIA	F	ANDATA	INI	$\Lambda / \Lambda \subset \Lambda \Lambda$	コフハー	INI I	$M \cap M$	$T\Lambda$	-NIA
_		יור/ט		ᆫ	ANDAIA	11 /	VACAI	$^{N}$	11 /1 1	VIOIV		אווע.

- LA BAMBINA E LA SUA FAMIGLIA VIVEVANO
   IN UNA CASA IN CIMA ALLA MONTAGNA.
- DIETRO ALLA CASA C'ERA UN GRANDE BOSCO.
- LA BAMBINA E LA MAMMA RACCOGLIEVANO LE MORE.

.=
.12
-
_
Fdi7i
הוקש
.,,
•=
π
Ŀ
_
-
"
2
C
_
5
(
. 7
u
+
~
-
-
.=
/ F
Girnt
-
0
~

Nama	Classo	Data	
Nome	Clusse	Dala	

LETTURA E COMPRENSIONE · Il testo narrativo

Imparo a... leggere e comprendere un breve testo narrativo realistico

PIÙ FACILE

## IN VACANZA IN MONTAGNA

1 LEGGI IL TESTO.

L'ESTATE SCORSA SONO ANDATA IN VACANZA IN MONTAGNA.

IO E LA MIA FAMIGLIA VIVEVAMO IN UNA CASETTA DI LEGNO AI PIEDI DI UNA MONTAGNA.
DIFTRO ALLA CASA C'FRA UN GRANDE BOSCO.

IO E MIO FRATELLO ANDAVAMO NEL BOSCO

A RACCOGLIERE



#### SCRIVI V (VERO) O F (FALSO).

LA BAMBINA È ANDATA IN VACANZA IN MONTAGNA.



LA BAMBINA E LA SUA FAMIGLIA VIVEVANO
 IN UNA CASA IN CIMA ALLA MONTAGNA.



• DIETRO ALLA CASA C'ERA UN GRANDE BOSCO.



• LA BAMBINA E LA MAMMA RACCOGLIEVANO LE MORE.

_	
L	

© Giunti Scuola, Gaia Edizion

LETTURA E COMPRENSIONE · Il testo poetico

Imparo a... leggere e comprendere un testo poetico

## I DONI DELL'ESTATE

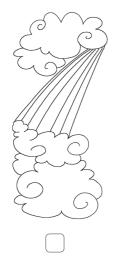
1 Leggi la poesia.

"Calda estate tutta d'oro che cos'hai nel tuo tesoro?" "Pesche, fragole, susine, spighe e spighe senza fine, prati verdi e biondi fieni, lampi, tuoni, arcobaleni, giorni lunghi, notti belle, con le lucciole e le stelle."



Romana Rompato, Girotondo Fiorito, Marzocco

- Segna con X la risposta giusta.
  - Secondo te, perché l'estate è tutta d'oro?
    - ☐ Perché c'è tanto sole.
- Perché gli alberi sono gialli.
- Perché i prati sono gialli.
- Quali fra queste immagini ritrovi nella poesia? Segna con X.









© Giunti Scuola, Gaia Edizion

Nome ...... Classe ...... Data ......

LETTURA E COMPRENSIONE · Il testo poetico

Imparo a... leggere e comprendere un testo poetico

PIÙ FACILE

# I DONI DELL'ESTATE

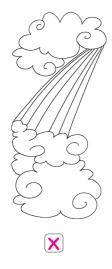
1 Leggi la poesia.

"Calda estate tutta d'oro che cos'hai nel tuo tesoro?" "Pesche, fragole, susine, spighe e spighe senza fine, prati verdi e biondi fieni, lampi, tuoni, arcobaleni, giorni lunghi, notti belle, con le lucciole e le stelle."



Romana Rompato, Girotondo Fiorito, Marzocco

- Segna con X la risposta giusta.
  - Secondo te, perché l'estate è tutta d'oro?
    - Perché c'è tanto sole.
- Perché gli alberi sono gialli.
- Perché i prati sono gialli.
- Quali fra queste immagini ritrovi nella poesia? Segna con X.









© Giunti Scuola, Gaia Edizioni

Nome ...... Classe ...... Data ......

ORTOGRAFIA · L'accento

Imparo a... conoscere e applicare le convenzioni ortografiche: l'accento

## L'ACCENTO

Quando pronunciamo le parole c'è sempre una sillaba sulla quale la voce cade con più forza. Prova a leggere: senti che le sillabe sottolineate hanno maggior forza?

tavo<u>li</u>no - pal<u>lo</u>ne - <u>ma</u>re - li<u>mo</u>ne - te<u>le</u>fono - ca<u>te</u>na - prima<u>ve</u>ra - co<u>lo</u>re

1 Leggi e colora di giallo la sillaba più forte.

palo • fata • città • amore • lunedì • martedì • lettera • felicità

Quando la forza cade sull'ultima sillaba allora si mette un cappello alla lettera: l'accento. Osserva:

citta  $\rightarrow$  città • lunedi  $\rightarrow$  lunedì • felicita  $\rightarrow$  felicità • martedì  $\rightarrow$  martedì

2 Segna l'accento dove manca.

tribu • mercoledi • sabato • attivita • caffe • piu fiore • verita • percio • allora

3 Attenzione all'accento! Scegli le parole da inserire nelle frasi.

pero • però • faro • farò • pesco • pescò • buco • bucò

- L'anno scorso mio nonno ...... un pesce enorme.
- Domani .....i compiti con Anna.
- Verrei, ...... devo chiedere ai miei genitori.
- Che belli i fiori del .....!
- Quando ......la ruota della bici, si arrabbiò tanto!
- Mi piace arrampicarmi sul......
- Al mare ho visto un ...... che illuminava la notte.

© Giunti Scuola, Gaia Edizioni

Nome ...... Data ......

ORTOGRAFIA · L'accento

Imparo a... conoscere e applicare le convenzioni ortografiche: l'accento

Consolidare

## L'ACCENTO

Quando pronunciamo le parole c'è sempre una sillaba sulla quale la voce cade con più forza. Prova a leggere: senti che le sillabe sottolineate hanno maggior forza?

tavo<u>li</u>no - pal<u>lo</u>ne - <u>ma</u>re - li<u>mo</u>ne - te<u>le</u>fono - ca<u>te</u>na - prima<u>ve</u>ra - co<u>lo</u>re

1 Leggi e cerchia di rosso la sillaba più forte.

Quando la forza cade sull'ultima sillaba allora si mette un cappello alla lettera: l'accento. Osserva:

citta  $\rightarrow$  città • lunedi  $\rightarrow$  lunedi • felicita  $\rightarrow$  felicità • martedi  $\rightarrow$  martedi

Segna l'accento dove manca.

3 Attenzione all'accento! Scegli le parole da inserire nelle frasi.

- L'anno scorso mio nonno pescò un pesce enorme.
- C'è un topolino che vive in quel <u>buco</u>.
- Domani <u>farò</u> i compiti con Anna.
- Verrei, però devo chiedere ai miei genitori.
- Che belli i fiori del <u>pesco</u>!
- Quando <u>bucò</u> la ruota della bici, si arrabbiò tanto!
- Mi piace arrampicarmi sul pero .
- Al mare ho visto un <u>faro</u> che illuminava la notte.

© Giunti Scuola, Gaia Edizioni

109

Imparo a... leggere e comprendere un testo narrativo realistico

## CHE PAURA!

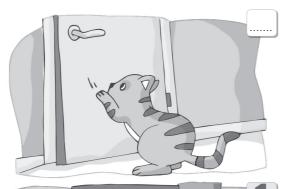
#### **1** Leggi il testo con attenzione.

È notte e c'è un forte temporale. Ci sono lampi, tuoni, vento e pioggia. Ania sta ferma nel suo letto, nascosta sotto le coperte. Ha paura del temporale e non dorme. Improvvisamente Ania sente un rumore leggero alla porta della camera. È Nerone, il gatto di casa. Anche lui ha paura e cerca un po' di compagnia.

Ania trova il coraggio di alzarsi. Apre la porta, Nerone entra e si mette sul letto, ai piedi di Ania. Finalmente Ania si addormenta e si addormenta anche Nerone.

Fuori c'è ancora il temporale, ma la bambina e il gatto non sentono nulla.

#### 2 Metti in ordine le immagini secondo quello che dice il testo. Scrivi il numero giusto nel quadratino.









© Giunti Scuola, Gaia Edizioni

109

**LETTURA E COMPRENSIONE** • Il racconto realistico

Imparo a... leggere e comprendere un testo narrativo realistico

Consolidare

### CHE PAURA!

#### 1 Leggi il testo con attenzione.

È notte e c'è un forte temporale. Ci sono lampi, tuoni, vento e pioggia. Ania sta ferma nel suo letto, nascosta sotto le coperte. Ha paura del temporale e non dorme. Improvvisamente Ania sente un rumore leggero alla porta della camera. È Nerone, il gatto di casa. Anche lui ha paura e cerca un po' di compagnia.

Ania trova il coraggio di alzarsi. Apre la porta, Nerone entra e si mette sul letto, ai piedi di Ania. Finalmente Ania si addormenta e si addormenta anche Nerone.

Fuori c'è ancora il temporale, ma la bambina e il gatto non sentono nulla.

2 Metti in ordine le immagini secondo quello che dice il testo. Scrivi il numero giusto nel quadratino.









© Giunti Scuola, Gaia Edizioni