

VERSIONI MISTE tipo B: versione cartacea + vers. digitale per tablet e computer + contenuti digitali integrativi

VOLUME A - NARRATIVA	pp. 640	€ 21,80	ISBN per l'adozione 9788809872318
VOLUME A – NARRATIVA + ANT. PROMESSI SPOSI	pp. 640 + 140	€ 26,50	ISBN per l'adozione 9788809985865
VOLUME B – POESIA E TEATRO	pp. 420	€ 17,50	ISBN per l'adozione 9788809872325
VOLUME – QUADERNO SCRITTURA	pp. 220	€ 6,50	ISBN per l'adozione 9788809872332

ROPOSTA DI ADOZIONE

Il corso propone di adottare *L'emozione della lettura* per svariati motivi.

- Il corso, pur avendo una **struttura solida** e una **trattazione esaustiva**, è caratterizzato dall'intento di risvegliare l'emozione della lettura nei ragazzi attraverso:
 - una **forte attenzione al canale visivo**: l'accurato apparato iconografico, la rubrica Emozionarti e gli # che collegano le immagini al testo consentono agli studenti di comprendere i concetti chiave delle tecniche narrative e poetiche e i testi proposti nella parte antologica anche attraverso un commento mirato a opere d'arte, fotografie e fumetti;
 - un **dialogo costante degli autori con i ragazzi**: gli autori presentano ai giovani lettori i testi proposti e chiamano in gioco il loro vissuto attraverso le rubriche *A tu per tu* (a conclusione di tutte le letture proposte), *Se ti è piaciuto* e *Come continua* per invogliare a leggere ancora e attraverso le videopresentazioni (visibili semplicemente inquadrando il QRcode in apertura unità).
- La **sezione delle Tecniche** dei volumi A e B si presenta accogliente e alla portata dei ragazzi. È strutturata secondo un **percorso graduale** (3 step: 1. *Come si analizza*, 2. *Analizziamo insieme*, 3. *Analizza tu*).
- La **sezione dei Generi** dei volumi A e B presenta testi accattivanti, capaci di stimolare gli studenti su più fronti e incoraggiarli all'approfondimento. Una proposta semplice e di facile utilizzo in classe.
- La **sezione Percorsi di attualità** del volume A (1. *Un pianeta fragile*, 2. *Le sfide della tecnologia*, 3. *Il lavoro, ieri oggi domani*, 4. *Emigrazione e identità*, 5. *La condizione femminile*) consente di affrontare in classe in maniera diretta e mirata argomenti di grande rilevanza attraverso testi eterogenei che puntano ad allenare lo spirito critico dei ragazzi e ad acuire la loro consapevolezza su ciò che li circonda, anche attraverso una batteria di esercizi posta in coda a ogni testo.
- Il volume A è stato arricchito da una **sezione dedicata all'Epica** contenente una selezione di miti greco-romani e alcuni dei più famosi brani estratti dai poemi omerici.
- La **scelta antologica** è molto ampia e accurata; è caratterizzata da una forte presenza di **racconti completi** per la narrativa e di **testi poetici italiani** e dalla scelta di brani originali, che mirano a coinvolgere e interessare i ragazzi (per esempio la narrativa sportiva e di viaggio oppure la poesia delle immagini e in musica).
- L'**apparato didattico** di tutti i volumi del corso punta alla comprensione dei testi e alla correttezza grammaticale, oltre che al potenziamento delle competenze linguistiche e della produzione scritta; sono inoltre presenti pagine di esercizio per la preparazione delle prove INVALSI.
- Numerosi spunti interdisciplinari creano l'occasione per stimolanti **discussioni in classe (debate)**, rafforzando le capacità e della sicurezza dei ragazzi nell'esposizione orale e nella produzione scritta.
- L'attenzione ai ragazzi con BES (Bisogni Educativi Speciali) e DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) è assicurata
 - dai **criteri di impaginazione**;
 - dalle **mappe dei saperi fondamentali** (anche in versione audio) poste in coda a tutte le unità con font ad alta leggibilità Biancoenero®;
 - dagli **schemi "Fissa i concetti"**;
 - dalle mappe da completare **studio attivo** nella sezione delle tecniche;
 - dalle **audioletture di tutti i testi**.

Il corso inoltre è affiancato da un **fascicolo di SAPERI FONDAMENTALI** e dal **libro digitale**, che consente di adattare la visualizzazione del testo alle differenti esigenze, aiutando nello studio tutti i ragazzi e, in particolare, quelli con BES/DSA, e di attivare l'audiolettura di tutto il testo.

Alla fine dei volumi A e B vengono proposti **Compiti di realtà** coinvolgenti e semplici da proporre in classe.

La **versione digitale del libro (myDbook.it)**, insieme alla **app di lettura QR code (DbApp!)** sono il vero strumento compensativo del corso: supportano il testo con una rete di risorse digitali pensata per facilitare la didattica e l'apprendimento.

- DbApp! l'app di lettura Qr code, consente di consultare i contenuti digitali correlati (audio, video, oggetti interattivi) direttamente dal libro cartaceo, inquadrando con smartphone o tablet i Qr code presenti nel volume.
myDbook.it è:
 - Multi-device, si adatta a ogni dispositivo (computer, tablet e smartphone);
 - sfogliabile, si sfoglia, si ingrandiscono immagini e testi;
 - accessibile, il testo del volume può essere personalizzato, tradotto in 10 lingue e letto con l'audiolettura automatica;
 - integrato, myDbook.it propone un ricco catalogo di risorse digitali, fruibili direttamente dalle pagine del libro, o consultabili nel pannello generale dei contenuti extra.

I contenuti integrativi correlati costituiscono un ricco catalogo: videopresentazioni, laboratori interattivi, testi plus, audiomappe.

L'adozione del corso comprende l'**abbonamento a Treccani Scuola**, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia italiana che porta nelle scuole italiane un nuovo modello didattico, attraverso il mondo digitale e i **contenuti di qualità proposti, selezionati e garantiti all'esperienza Treccani**.