

VERSIONI MISTE tipo B: versione cartacea + vers. digitale per tablet e computer + contenuti digitali integrativi

VOLUME 1 + QUAD. SCRITT. /ESAME/INVALSI	pp. 740 + 420	€ 28,00	ISBN per l'adozione 9788809985858
VOLUME 2	pp. 640	€ 24,00	ISBN per l'adozione 9788809869851
VOLUME 3	pp. 660	€ 24,00	ISBN per l'adozione 9788809869868
VOLUME 4	pp. 540	€ 23,00	ISBN per l'adozione 9788809869875
VOLUME LEOPARDI	pp. 200	€ 7,50	ISBN per l'adozione 9788809869905
VOLUME 5	pp. 700	€ 24,50	ISBN per l'adozione 9788809869882
VOLUME 6	pp. 1320	€ 30,20	ISBN per l'adozione 9788809869899

ROPOSTA DI ADOZIONE

l'opera è ricca di contenuti, chiara nella struttura ed esaustiva nell'esposizione dei vari argomenti: suo punto di forza è la **trattazione degli autori maggiori**, che procede attraverso i loro grandi temi, analizzando la poetica di ciascuno secondo le principali parole chiave e affrontando poi un'opera esemplare con numerosi testi.

La trattazione è arricchita dalle **Finestre sul contemporaneo** (per tutti i grandi autori dal 1° al 5° volume), innovativa proposta per affrontare in classe gli autori del secondo Novecento attraverso la connessione con un autore del passato.

Inoltre, in esclusiva per chi adotta i corsi, è riservato l'abbonamento gratuito per docenti e studenti a **Treccani Scuola**, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana.

Oltre a questo, l'opera presenta:

- una ricca contestualizzazione storico-culturale in apertura di ciascuna sezione cronologica (**L'epoca e le idee**), suddivisa per temi e accompagnata da documenti esemplificativi che permettono di entrare nel vivo dell'epoca;

- schede che rinviano ad aspetti artistici, letterari, musicali e cinematografici offrendo spunti originali di lettura e approfondimento (**INTRECCI arte, INTRECCI musica, INTRECCI cinema, INTRECCI letteratura**);

- schede che mostrano come un testo è stato rivisitato da altri autori in epoche diverse, sia con intento imitativo o come modello, sia con intento parodico o dissacrante (**Consonanze/Dissonanze**);

- approfondimenti su tematiche particolari che attraversano i secoli fino a oggi (**Temi nel tempo**);

- schede che accostano e confrontano l'opera di due autori classici trattati all'interno del volume per approfondire la conoscenza e la capacità comparativa dello studente (**Classici a confronto**);

- sezioni di esercitazione e verifica delle competenze dopo ciascun brano (**Verso le competenze**) in cui, oltre a esercizi di comprensione, analisi e interpretazione, sono presenti attività che sviluppano le **competenze linguistiche**, la **produzione scritta** e il **dibattito in classe**;

- un'**analisi attiva** per ogni unità;

- letture critiche**, accompagnate da domande, che guidano la comprensione e mirano a educare lo spirito interpretativo proponendo estratti da saggi di illustri studiosi (una per unità, tre per ciascuno dei grandi autori);

- audioregistrazioni di numerosi testi antologizzati;

- per ciascuno dei grandi scrittori e poeti, una videopresentazione degli autori che spiega perché vale ancora la pena di leggere i testi di Dante, Ariosto, Leopardi e molti altri;

- mappe e sintesi (**I saperi fondamentali**) con font ad alta leggibilità;

- esercizi di preparazione al nuovo Esame di Stato in chiusura di ciascuna unità dedicata ai grandi autori (**Palestre di scrittura**), per mettersi alla prova con l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e argomentativi;

- un compito di realtà (**Competenze in azione**) e **Prove sul modello INVALSI** in chiusura di ogni volume.

Il **quaderno operativo** che accompagna il corso (PALESTRA DI SCRITTURA) presenta una sezione sull'abilità di scrittura e un'altra dedicata alla preparazione della prima prova d'Esame, attraverso esempi commentati e una ricca batteria di prove per esercitarsi. Il volume, inoltre, offre un'ampia scelta di test su modello INVALSI con cui prepararsi alle Prove.

La **Guida didattica** (declinata in 3 volumi, uno per ogni anno scolastico) contiene tre diverse proposte di programmazione (per unità didattiche, per percorsi tematici e per generi letterari), prove d'ingresso e prove di verifica delle conoscenze, nuove tracce di preparazione all'Esame di Stato, letture critiche, sezioni dedicate alla didattica digitale, alla didattica inclusiva, alla *flipped classroom*, ai compiti di realtà e alle soluzioni.

La **versione digitale del libro (myDbook.it)**, insieme alla **app di lettura QR code (DbApp!)** sono il vero strumento compensativo del corso: supportano il testo con una serie di risorse digitali pensata per facilitare la didattica e l'apprendimento.

DbApp! consente di consultare i contenuti digitali correlati (audio, video, oggetti interattivi) direttamente dal libro cartaceo, inquadrando con smartphone o tablet i Qr code senza bisogno di registrazione.

myDbook.it è:

- multi-device, si adatta a ogni dispositivo (computer, tablet e smartphone);
- accessibile, il testo del volume può essere personalizzato, tradotto in 10 lingue e letto con l'audioregistrazione automatica;
- integrato, propone un ricco catalogo di risorse digitali: videopresentazioni, analisi del testo interattive, mappe dei saperi, la storia da vedere, testi plus e testi in lingua, temi interdisciplinari Treccani.

Il corso prevede il **Dbookfacile**, un DVD per la classe pronto all'uso che consente di utilizzare il libro digitale in versione sfogliabile e i contenuti correlati al corso senza bisogno di connessione internet e di registrazione al sito dell'editore.