

# CLASSE 4

---

## Didattica

per

star bene <sup>sempre</sup> ~~a scuola~~



# IL NIDO DELL'AQUILA

 Leggi il testo, poi ricostruisci il percorso dell'Aquila per arrivare al nido: numera le immagini da 1 a 8.

Il nido dell'Aquila è lassù in cima alla montagna, in mezzo a una corona di rocce puntute e taglienti.

La strada per arrivarci è lunga e faticosa. Occorre, innanzitutto, superare alcune paludi, dove la nebbia è abbondante, grigia e fumosa.

Poi si attraversa un lago sgradevole e completamente disabitato, dove l'acqua è sempre limacciosa, opaca, ostile.

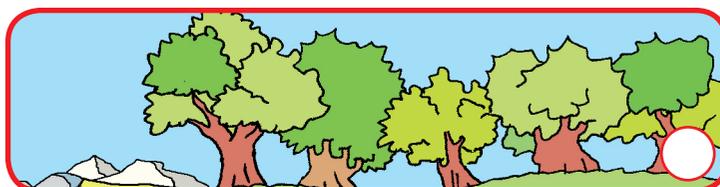
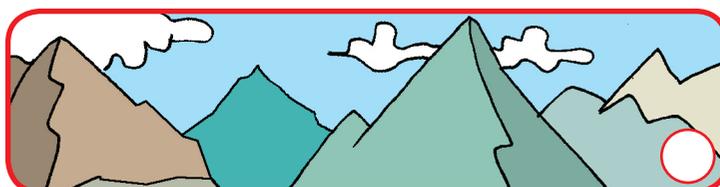
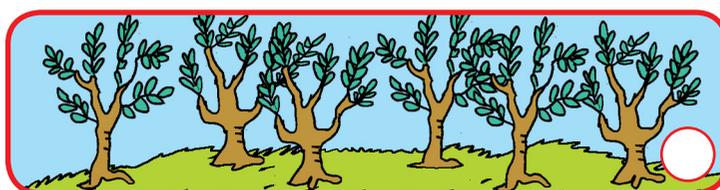
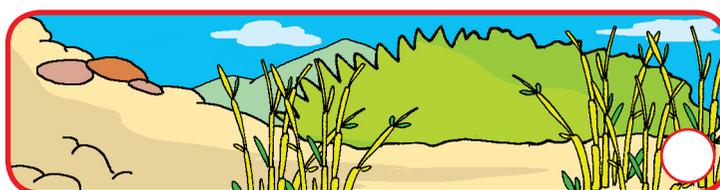
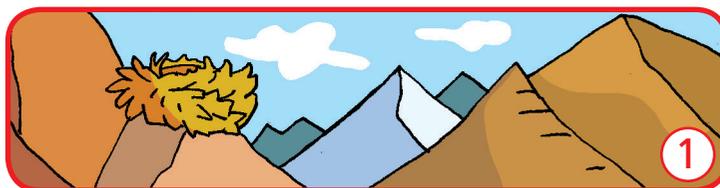
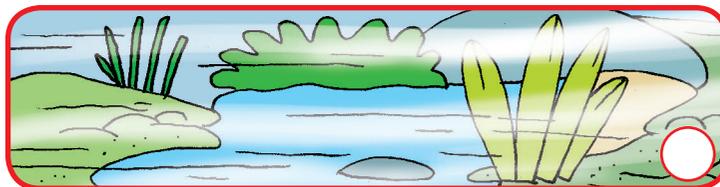
Dopo il lago, si alternano canneti, erbacce e arbusti, fino a quando il terreno non comincia a salire.

Scompaiono le canne e, lungo il declivio, spuntano gli ulivi.

Sempre più avanti, sempre più in alto, il terreno lo vedi screziato qua e là di bianche e timide rocce, segno che la montagna è cominciata. Vengono meno gli ulivi e si prosegue con un fitto bosco di querce e, più in alto, un bosco ancora più fitto di faggi.

Superati i faggi, la montagna offre uno scenario assolato e brullo. Gli ultimi brandelli di verde si insinuano tra le rocce; le rocce, poi, diventano bianchissime e maestose, si arrampicano su su fino alla vetta, dove formano tante guglie e si dispongono in cerchio, come colonne innalzate a reggere la cupola del cielo.

Lì, difesa dalle colonne di pietra e protetta dal cielo che sta sopra – il cielo e nient'altro – risiede Sua Maestà l'Aquila.



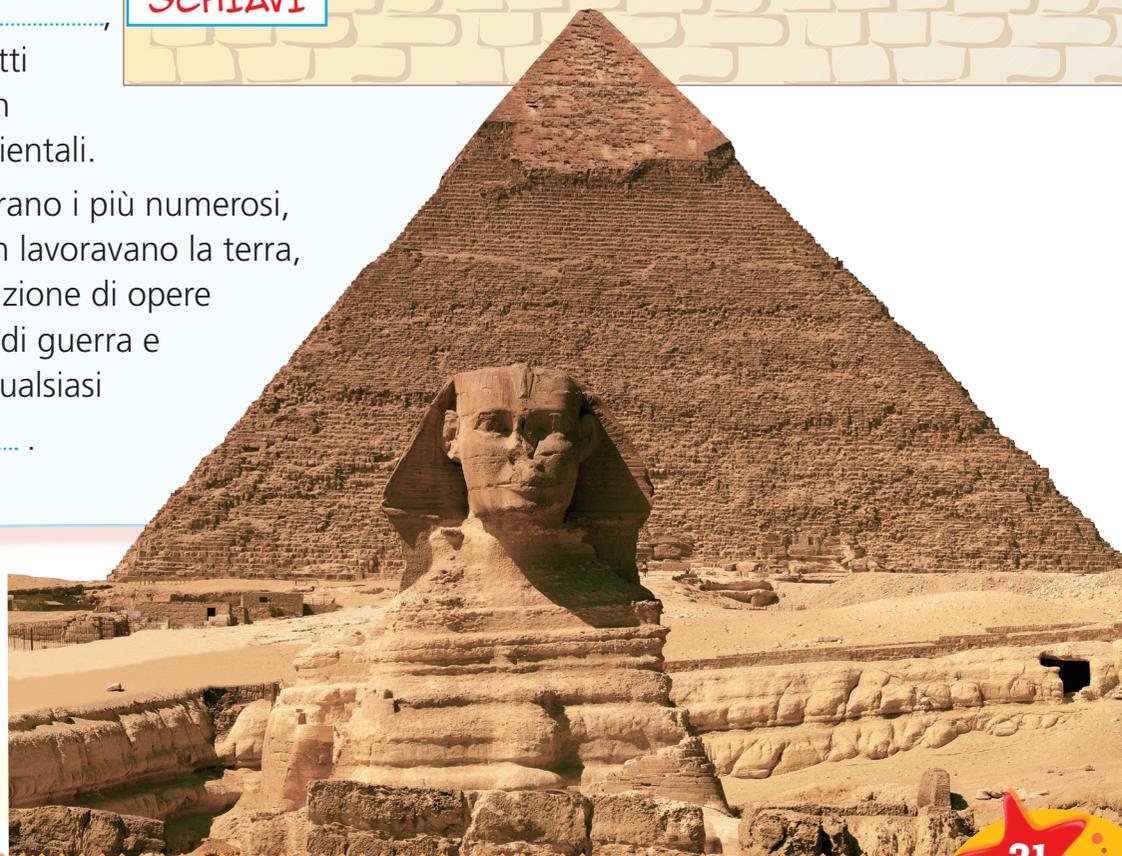
# LA SOCIETÀ EGIZIA

Completa il testo aiutandoti con le parole presenti nell'illustrazione.

Il capo supremo dell'Egitto era il .....,  
 un re-dio che riuniva in sé tutti i poteri.  
 Egli rappresentava la suprema autorità religiosa: celebrava i riti  
 ed era a capo di tutti i .....  
 Aveva il comando assoluto dell'esercito, ma spesso delegava  
 le sue funzioni ai generali e a volte combatteva a fianco  
 dei .....  
 Per amministrare l'Egitto, il Faraone si avvaleva dell'aiuto  
 di molti funzionari, distribuiti in ogni parte del paese, che  
 ricoprivano diversi incarichi. Il funzionario di grado  
 più elevato era il .....

Gli ..... erano  
 tenuti in grande considerazione,  
 perché erano gli unici a conoscere  
 la scrittura.  
 Non erano ritenuti così importanti,  
 invece, gli .....,  
 che producevano oggetti di uso  
 quotidiano, e i .....,  
 che scambiavano i propri prodotti  
 lungo il corso del fiume Nilo con  
 i popoli mesopotamici e mediorientali.

I ....., che erano i più numerosi,  
 erano disprezzati e, quando non lavoravano la terra,  
 venivano impiegati per la costruzione di opere  
 pubbliche insieme ai prigionieri di guerra e  
 agli uomini privi di libertà e di qualsiasi  
 diritto: gli .....



La piramide di Chefren a Giza.  
 In primo piano la grande Sfinge.

# RECORD GEOGRAFICI

 Leggi il testo, poi inserisci gli **aggettivi** in rosso nella tabella.

Leggendo una guida turistica, Annalisa ha scoperto che il fiume Aril è **corto**: è **più corto** del Po, dell'Adige... è addirittura **il più corto** d'Italia!

La guida spiegava inoltre che, dopo un **brevissimo** percorso di 175 metri, l'Aril sfocia nel lago di Garda, **il più esteso** lago italiano.



**RICORDA!**

- I gradi **comparativi** possono essere **di maggioranza, di uguaglianza e di minoranza**.
- Il **superlativo assoluto** si forma con le parole **molto** e **assai**, oppure con i prefissi **ultra-**, **arci-**, **stra-** ecc. e anche **ripetendo due volte** l'aggettivo.

AGGETTIVO DI GRADO POSITIVO	AGGETTIVO DI GRADO COMPARATIVO DI MAGGIORANZA	AGGETTIVO DI GRADO SUPERLATIVO RELATIVO	AGGETTIVO DI GRADO SUPERLATIVO ASSOLUTO
.....	.....	.....	.....

 **Sottolinea in rosso i comparativi di maggioranza, in blu i comparativi di uguaglianza e in verde i comparativi di minoranza.**

- La lepre è più veloce della tartaruga.
- La mia camera è luminosa come la tua.
- L'oro è più prezioso dell'argento.
- Il bassotto è meno alto dell'alano.
- Il giardino dell'albergo è grande come un campo da calcio.
- Il cotone è meno caldo della lana.



 **Completa con un superlativo assoluto o relativo.**

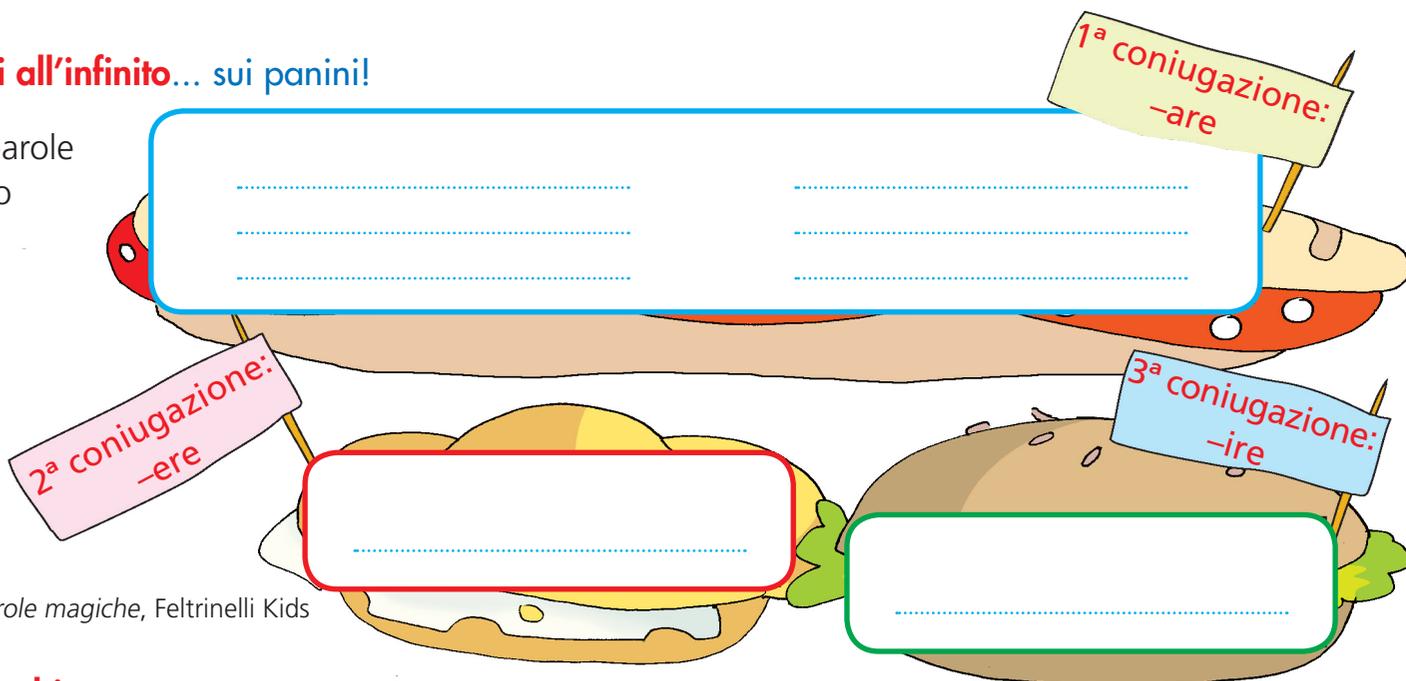
- L'Everest è ..... dei monti.
- Il Po è un fiume .....
- In Europa l'estate è ..... delle stagioni.
- In montagna l'inverno è .....

# MERENDA DI PAROLE

 Copia i **verbi all'infinito**... sui panini!

Merenda di parole  
che si faranno  
annusare  
addentare  
mordere  
masticare  
mangiare  
succhiare  
leccare  
inghiottire.

D. Bisutti, *Le parole magiche*, Feltrinelli Kids



 **Sottolinea i verbi.**

- Domani mattina andrò al faro.
- Cristina è uscita un'ora fa.
- Vi scriveremo tante cartoline.
- Hai terminato i compiti?
- Ivano e io vorremmo fare il bagno.
- Non urlare! Disturbi le persone che riposano.

 **Analizza le voci verbali** come nell'esempio.

VOCI VERBALI	INFINITO	CONIUGAZIONE	TEMPO	PERSONA
abbiamo saltato	saltare	1 <sup>a</sup>	passato prossimo	1 <sup>a</sup> plurale
ridono	.....	.....	.....	.....
salirete	.....	.....	.....	.....
ha corso	.....	.....	.....	.....
preferisci	.....	.....	.....	.....
parlai	.....	.....	.....	.....

 **Completa le frasi con le voci verbali adatte.**

- Adesso Paola (dormire) .....
- Ieri io (comprare) ..... un canotto.
- Domani voi (tornare) ..... a casa.
- Tanti anni fa il nonno (vedere) ..... una balena.
- La scorsa estate noi (visitare) ..... Roma.
- Questa sera tu (suonare) ..... la batteria.



# SOSPIRI

 Leggi il testo.

"...*Vorrei, direi, farei...*"

Che maniere raffinate ha il modo condizionale. Mai che usi parole sguaiate, non alza la voce per niente, e seduto in poltrona sospira gentilmente:

"Me ne *andrei* nell'Arizona, che ve ne pare? O forse potrei fermarmi a Lisbona..."

"*Vorrei, vorrei...*"

*Volerei* sulla Luna in cerca di fortuna.

E voi ci *verreste*?

*Sarebbe* carino, dondolarsi sulla falce facendo uno spuntino..."



"*Vorrei, vorrei...*  
Sapete che *farei*?  
*Ascolterei* un disco.  
No, meglio, *suonerei*  
il pianoforte a coda.  
Dite che è giù di moda?  
Pazienza,  
ne farò senza.  
Del resto non so suonare..."

"*Suonerei* se sapessi.  
*Volerei* se potessi.  
*Mangerei* dei pasticcini  
se ne avessi.  
C'è sempre un se:  
chissà perché  
questa sciocca congiunzione  
ce l'ha tanto con me".

G. Rodari, *Filastrocche in cielo e in terra*, Einaudi Ragazzi

 Volgi al **passato** le voci verbali scritte in azzurro.

*Avrei voluto*, .....

 Volgi alla **prima persona plurale** la parte del testo evidenziata in giallo.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# VACANZE DIVERSE

Colora i fumetti che contengono **enunciati minimi**.



## RICORDA!

- L'**enunciato minimo** è formato dai sintagmi strettamente necessari a esprimere un significato.
- Il **soggetto** è ciò di cui si parla. In alcune frasi non è espresso, è sottinteso.
- Il **predicato verbale** indica che cosa fa il soggetto.
- Il **predicato nominale** indica chi è oppure com'è il soggetto.



Indica nelle caselle il soggetto (**S**), il predicato verbale (**PV**) e il predicato nominale (**PN**).

- Mara  è una tennista . È molto brava .
- Il veterinario  ha guarito  il mio gattino.
- Nel prato sono sbocciati  tanti fiori .
- Ieri Leonardo  ha costruito  un aquilone.
- Oggi il mare  è calmo . Faccio  il bagno.
- Voi  siete stanchi ? Io  mi fermo  qui.

Scrivi un **predicato nominale** e un **predicato verbale** per ogni soggetto.

- Il sole è luminoso sorge
- Il vento .....
- Il cane .....
- Lo squalo .....
- Il bagnino .....
- Il calciatore .....

Sottolinea il **predicato** e scrivi il **soggetto** sottinteso.

- Ho nuotato tanto. Io .....
- Vi offriamo un gelato. ....
- Ci scatti una foto? .....
- È molto preparato. ....
- Siete pronti? .....
- Sono già usciti. ....

Scrivi un **soggetto** per ogni predicato.

- Il canguro .....
- ..... corre.
- ..... è grande.
- ..... è un cantante.
- ..... semina.
- ..... è una città.

# CALCOLI IN RADURA

## RICORDA!

Per verificare l'esattezza del risultato usa l'operazione inversa, cioè l'addizione.

$$\begin{array}{r} 9653 - \\ 3489 = \\ \hline 6164 \end{array} \quad \begin{array}{r} 6164 + \\ 3489 = \\ \hline 9653 \end{array}$$



Esegui le sottrazioni e fai la prova.

$17586 - 4384 =$	$..... +$	$78940 - 65729 =$	$..... +$
$..... =$	$..... =$	$..... =$	$..... =$
$59732 - 42840 =$	$..... +$	$568374 - 292893 =$	$..... +$
$..... =$	$..... =$	$..... =$	$..... =$
$196000 - 58297 =$	$..... +$	$290005 - 48937 =$	$..... +$
$..... =$	$..... =$	$..... =$	$..... =$

## RICORDA!

### PROPRIETÀ INVARIANTIVA

Se aggiungi o togli uno stesso numero al minuendo e al sottraendo il risultato non cambia.

$$\begin{array}{l} 23 - 16 = 7 \\ (23 + 4) - (16 + 4) = 7 \\ 27 - 20 = 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 23 - 16 = 7 \\ (23 - 3) - (16 - 3) = 7 \\ 20 - 13 = 7 \end{array}$$

Esegui le sottrazioni applicando la proprietà invariantiva.



$$73 - 35 = (73 + 5) - (35 + 5) = 78 - 40 = 38$$

$$64 - 27 = .....$$

$$256 - 98 = .....$$

$$195 - 159 = .....$$

$$83 - 28 = .....$$

$$497 - 46 = .....$$

$$147 - 132 = .....$$

$$136 - 46 = .....$$



# PROBLEMI IN VACANZA

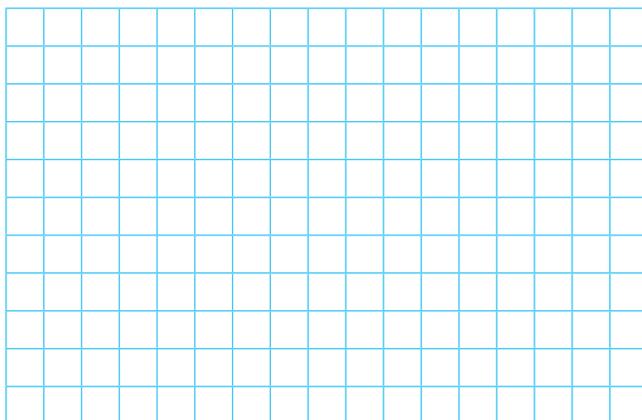
 Leggi e risolvi.

1. Ai bambini del centro estivo e ai loro genitori sono stati venduti i biglietti per uno spettacolo teatrale di beneficenza. L'incasso è stato di 83895 euro. L'anno precedente erano stati incassati per la stessa manifestazione 59747 euro. Qual è la differenza?

**OPERAZIONE:**

=

**RISPOSTA:** .....



2. Il gestore di un parco naturale vende 6250 biglietti. 2690 sono per l'ingresso dei bambini; quanti sono i biglietti per gli adulti? Se 437 biglietti destinati agli adulti sono a prezzo ridotto, quanti sono i biglietti per adulti a prezzo intero?

**OPERAZIONI:**

=        =

**RISPOSTE:** .....

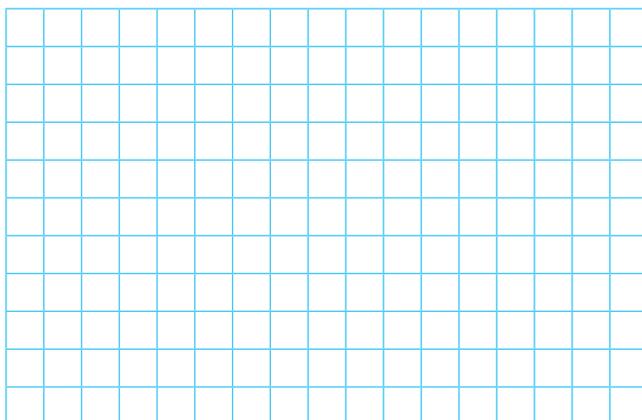


3. Teo partecipa a una corsa in bici lungo un sentiero di 9000 metri. Percorre 1950 metri nella prima tappa e 3400 metri nella seconda. Quanti metri dovrà percorrere nella terza tappa?

**OPERAZIONI:**

=        =

**RISPOSTE:** .....



# PRONTI A TRASLARE?

## RICORDA!

Nella **traslazione** tutti i punti di una figura si spostano secondo i comandi dati da una freccia chiamata **vettore**.

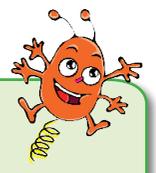


Riproduci con la **traslazione** le seguenti figure.

Disegna il **vettore** che in ogni traslazione determina il passaggio dalla figura **A** alla figura **B**.



# PRONTI A RUOTARE?

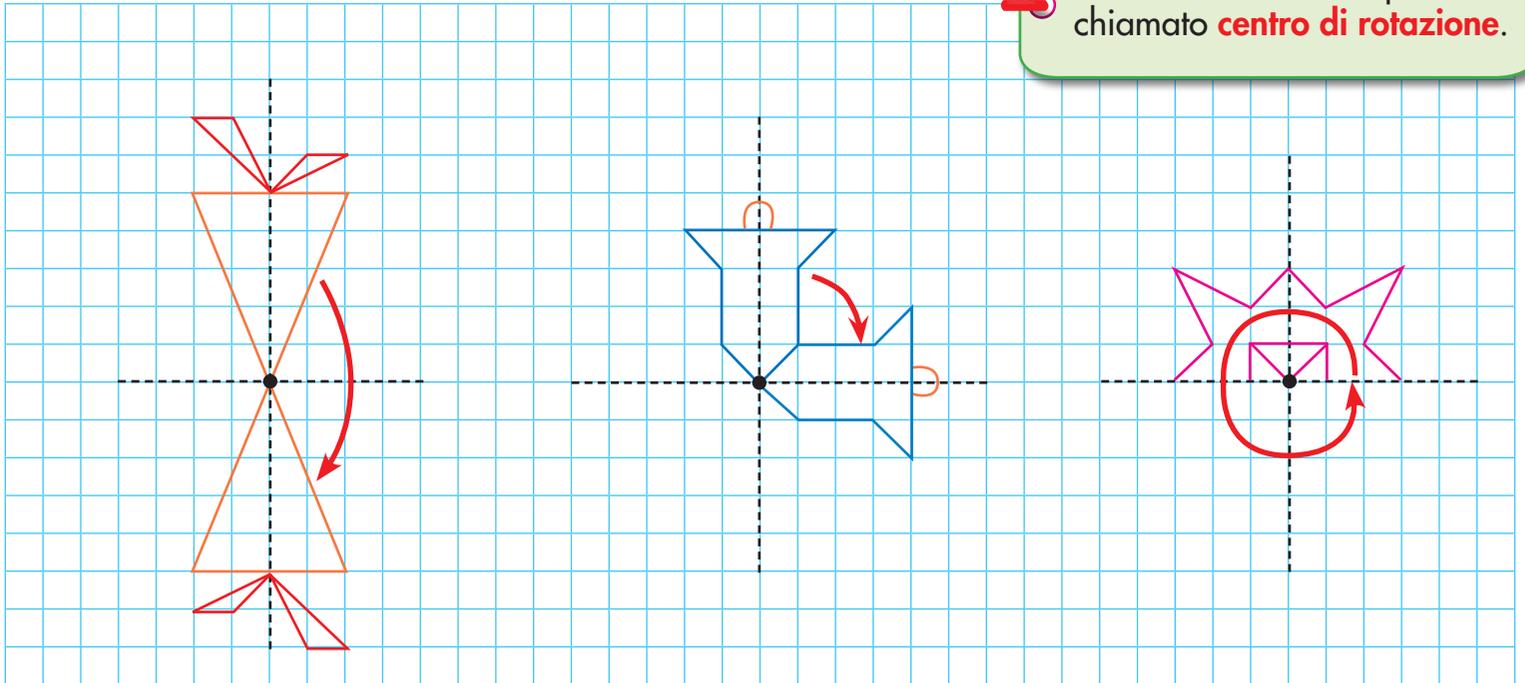


## RICORDA!

Nella **rotazione** tutti i punti ruotano intorno a un punto chiamato **centro di rotazione**.

Leggi, osserva e colora il riquadro esatto.

- Le figure hanno ruotato in verso orario: di quanti gradi?



180° 90° 360°

180° 90° 360°

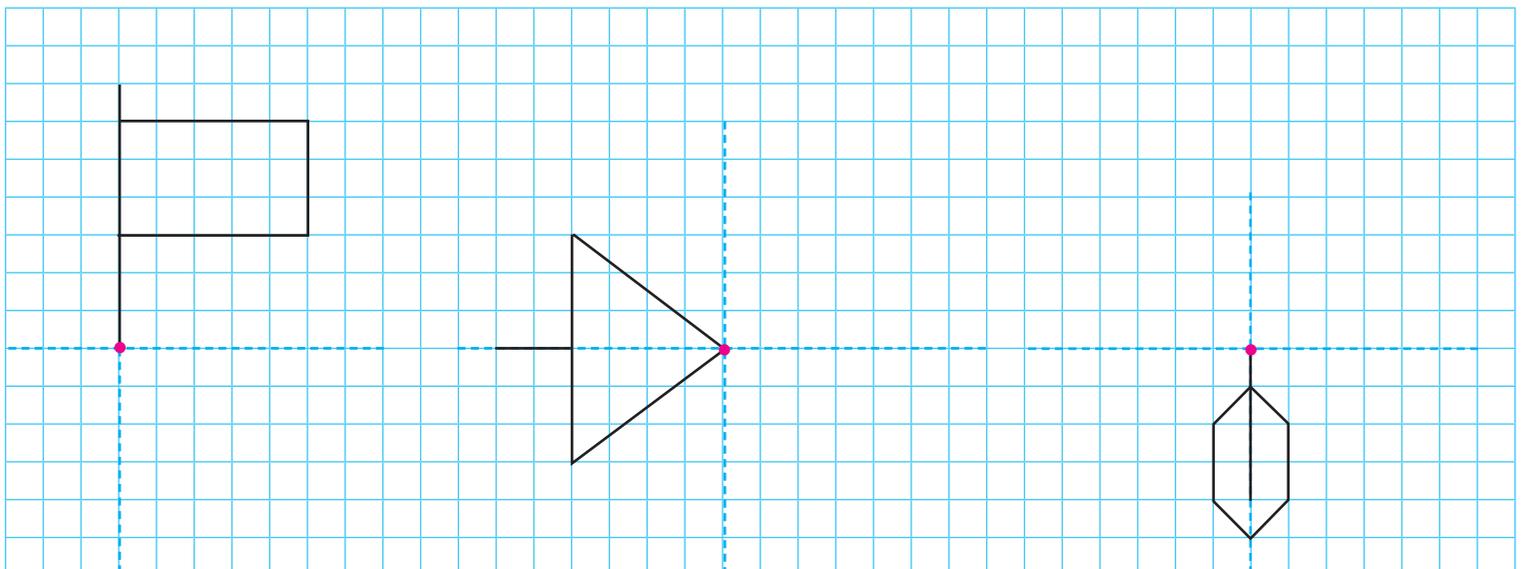
180° 90° 360°

Esegui le **rotazioni** seguendo le indicazioni.

90° verso orario

180° verso orario

90° verso antiorario



# FRAZIONIAMO!

## RICORDA!

In una frazione il **denominatore** indica in quante parti è stato diviso l'intero e il **numeratore** indica quante parti sono state considerate.

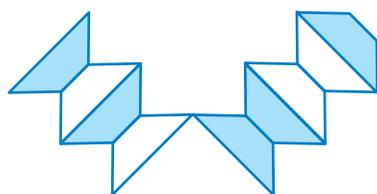
$\frac{3}{5}$  → numeratore  
 ——— → linea di frazione  
 $5$  → denominatore



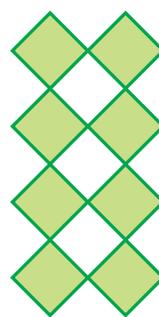
Scrivi la **frazione** corrispondente alla parte colorata.



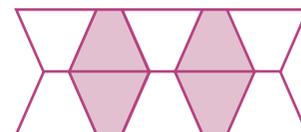
=====  
.....



=====  
.....

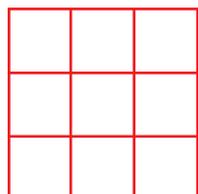


=====  
.....

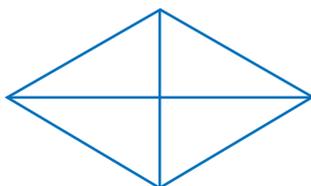


=====  
.....

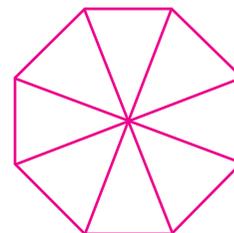
Colora la parte indicata dalla **frazione**.



$\frac{4}{9}$



$\frac{2}{4}$



$\frac{3}{8}$

Collega le **frazioni** scritte in cifre a quelle corrispondenti in lettere.

sei noni

cinque  
mezzi

sette  
ottavi

tre quinti

$\frac{4}{3}$     $\frac{6}{9}$

$\frac{7}{8}$

$\frac{8}{4}$

$\frac{9}{6}$

$\frac{5}{2}$

$\frac{3}{5}$

$\frac{1}{11}$

$\frac{2}{30}$

due  
trentesimi

otto quarti

quattro  
terzi

nove sestì

un  
undicesimo

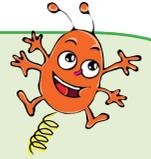
# GRAMMAR TIME

Look at the pictures, read and complete the sentences.

	I am <input type="text"/>
	You are <input type="text"/>
	He is <input type="text"/>
	She is <input type="text"/>
	It is <input type="text"/>
	We are <input type="text"/>
	You are <input type="text"/>
	They are <input type="text"/>

- a boy
- a girl
- a boy / a girl
- boys and girls
- a book / a bear
- a boy / a girl
- a boy and a girl
- boys and girls

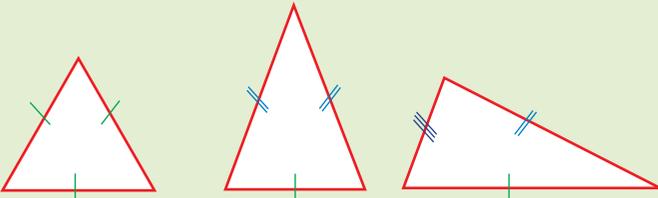
# I TRIANGOLI



## RICORDA!

Un **triangolo** è un poligono che ha 3 lati e 3 angoli.

Un triangolo **rispetto ai lati** può essere:

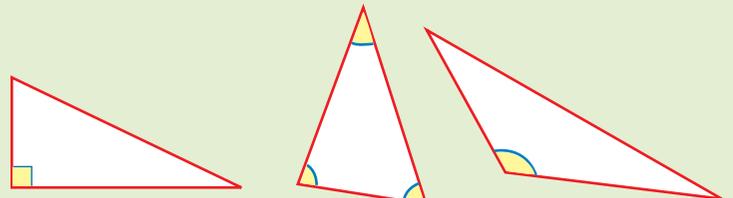


**EQUILATERO**  
(3 lati uguali)

**ISOSCELE**  
(2 lati uguali)

**SCALENO**  
(3 lati diversi)

Un triangolo **rispetto agli angoli** può essere:

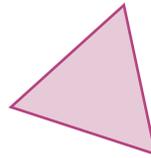
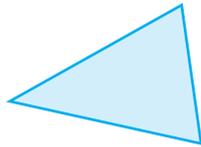


**RETTANGOLO**  
(1 angolo retto)

**ACUTANGOLO**  
(3 angoli acuti)

**OTTUSANGOLO**  
(1 angolo ottuso)

Misura i lati di ciascun **triangolo** e scrivi il nome.

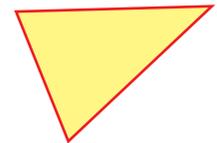
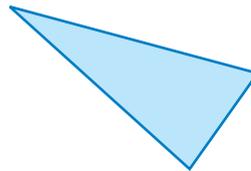
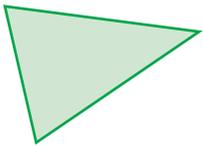


.....

.....

.....

.....



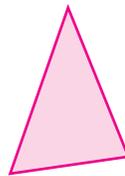
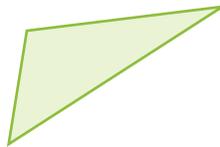
.....

.....

.....

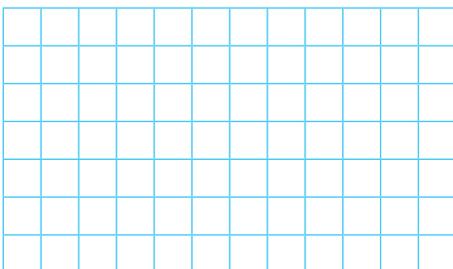
.....

Cerchia di blu i triangoli **rettangoli**, di rosso gli **acutangoli** e di verde gli **ottusangoli**.

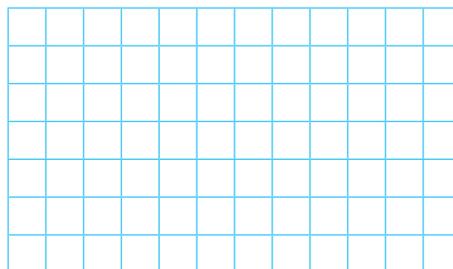


Disegna.

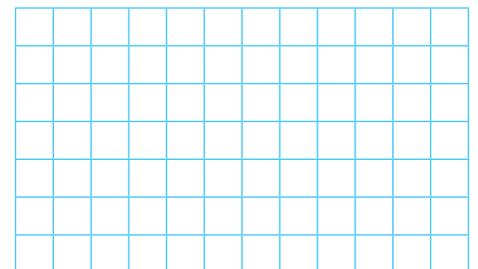
UN TRIANGOLO RETTANGOLO



UN TRIANGOLO SCALENO

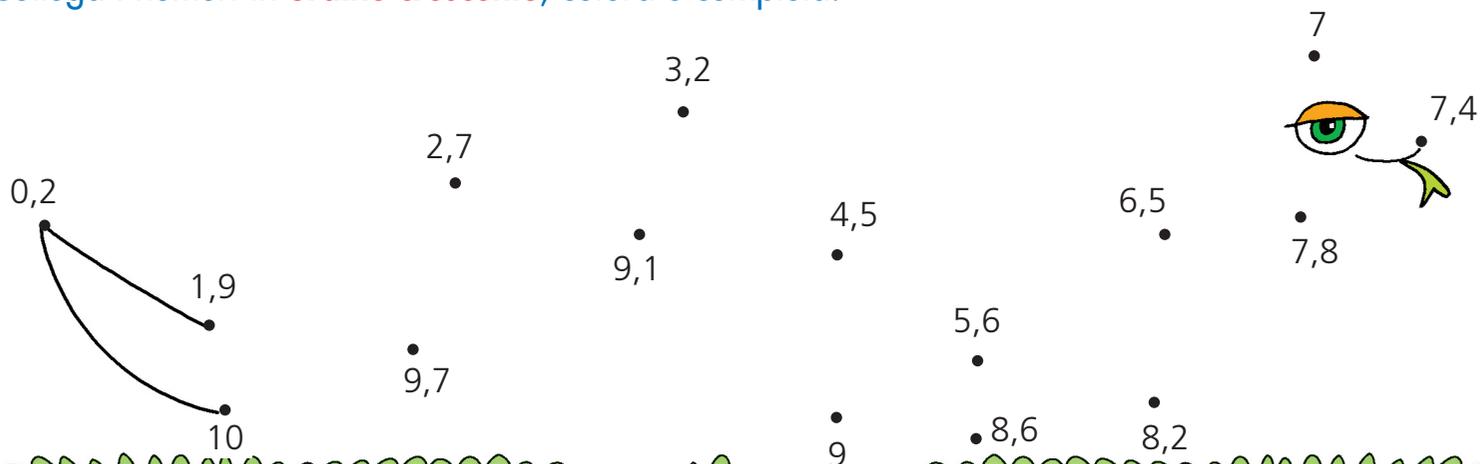


UN TRIANGOLO ISOSCELE



# ... E ANIMALI MISTERIOSI

Collega i numeri in **ordine crescente**, colora e completa.



L'animale misterioso è .....

Inserisci i segni  $>$ ,  $<$  o  $=$ .

$4,3$    $4,30$   
 $0,241$    $241$   
 $4,53$    $3,53$   
 $8,65$    $8,605$   
 $6,07$    $6,7$   
 $3,2$    $2,3$

$16,2$    $12,6$   
 $0,06$    $0,6$   
 $0,15$    $0,150$   
 $6,203$    $6,003$   
 $21,79$    $217,9$   
 $1,9$    $2,9$

$5,81$    $5,80$   
 $8,130$    $8,13$   
 $9,3$    $9,03$   
 $0,2$    $1,2$   
 $6,19$    $9,16$   
 $1,5$    $1,50$

Completa le tabelle.

$\curvearrowright +$	1 d	1 c	1 m
3,302	3,402	3,312	3,303
2,128	.....	.....	.....
0,184	.....	.....	.....
4,621	.....	.....	.....
3,512	.....	.....	.....
0,128	.....	.....	.....

$\curvearrowleft -$	1 d	1 c	1 m
2,573	2,473	2,563	2,572
1,678	.....	.....	.....
2,681	.....	.....	.....
4,989	.....	.....	.....
0,824	.....	.....	.....
6,257	.....	.....	.....