

DIDATTICA

Arte classi 1-5

per
star bene ^{sempre} ~~a scuola~~



Nome Classe Data

IL DIRETTORE D'ORCHESTRA

- Disegna il direttore d'orchestra...

... mentre dirige suoni lunghi.	... mentre dirige suoni brevi.
... mentre dirige suoni che crescono.	... mentre dirige il silenzio.

RICONOSCERE SUONI IN BASE AL LORO SVOLGIMENTO NEL TEMPO.

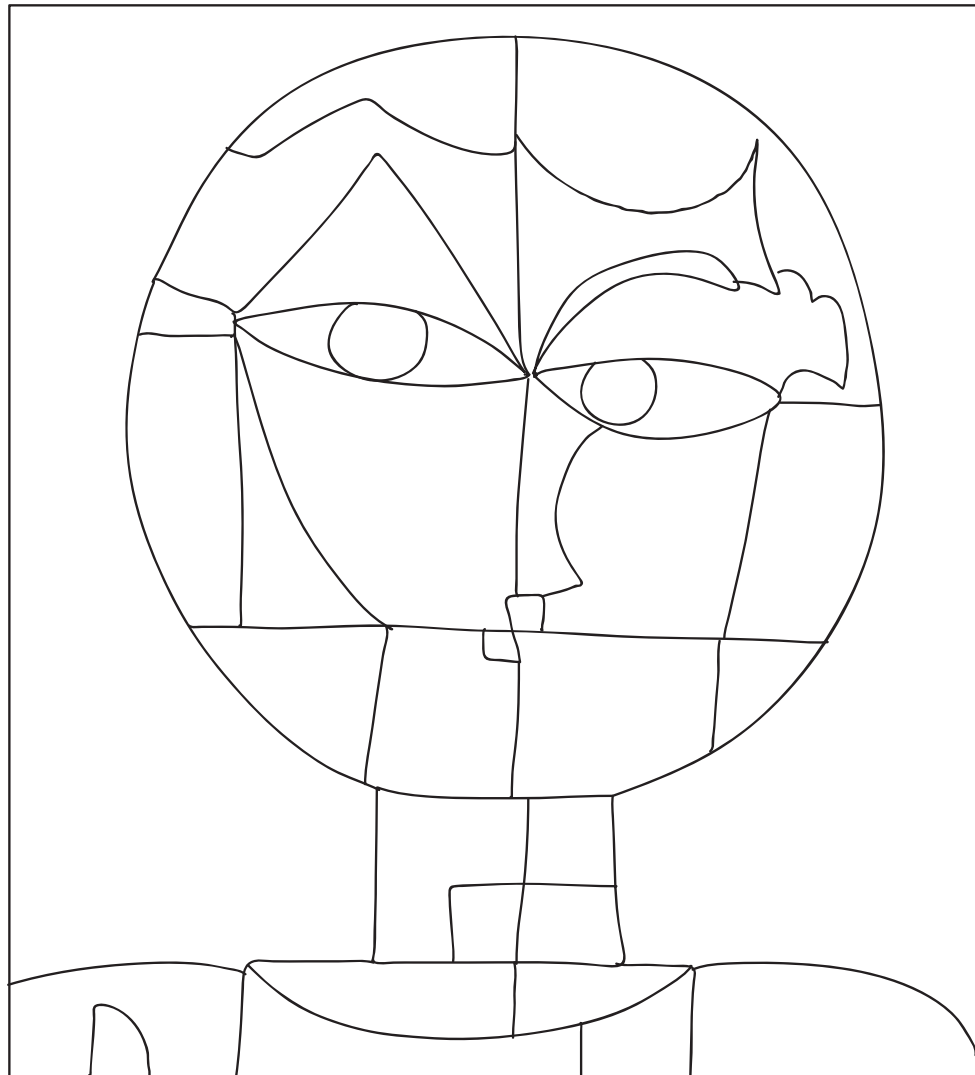
Nome Classe Data

SULLE ORME DI KLEE

• Osserva il ritratto di un grande artista, Paul Klee. Hai notato qual è una delle particolarità di questo quadro?



• Ecco qui sotto il contorno del ritratto. A te il compito di completarlo seguendo lo stile di Klee.



UTILIZZARE CREATIVAMENTE GEOMETRIE GRAFICHE.

Nome Classe Data

TERRA, ARIA, ACQUA E FUOCO

- Completa le frasi secondo ciò che ogni elemento ti fa venire in mente.

Se penso alla parola TERRA:

vedo

sento

mi immagino

scelgo i colori

Se penso alla parola ARIA:

vedo

sento

mi immagino

scelgo i colori

Se penso alla parola ACQUA:

vedo

sento

mi immagino

scelgo i colori

Se penso alla parola FUOCO:

vedo

sento

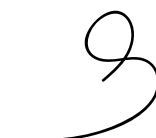
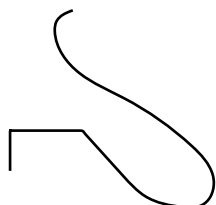
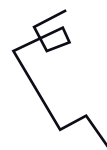
mi immagino

scelgo i colori

Nome Classe Data

SCARABOCCHI E GHIRIGORI

- Crea un disegno a partire da uno di questi segni.

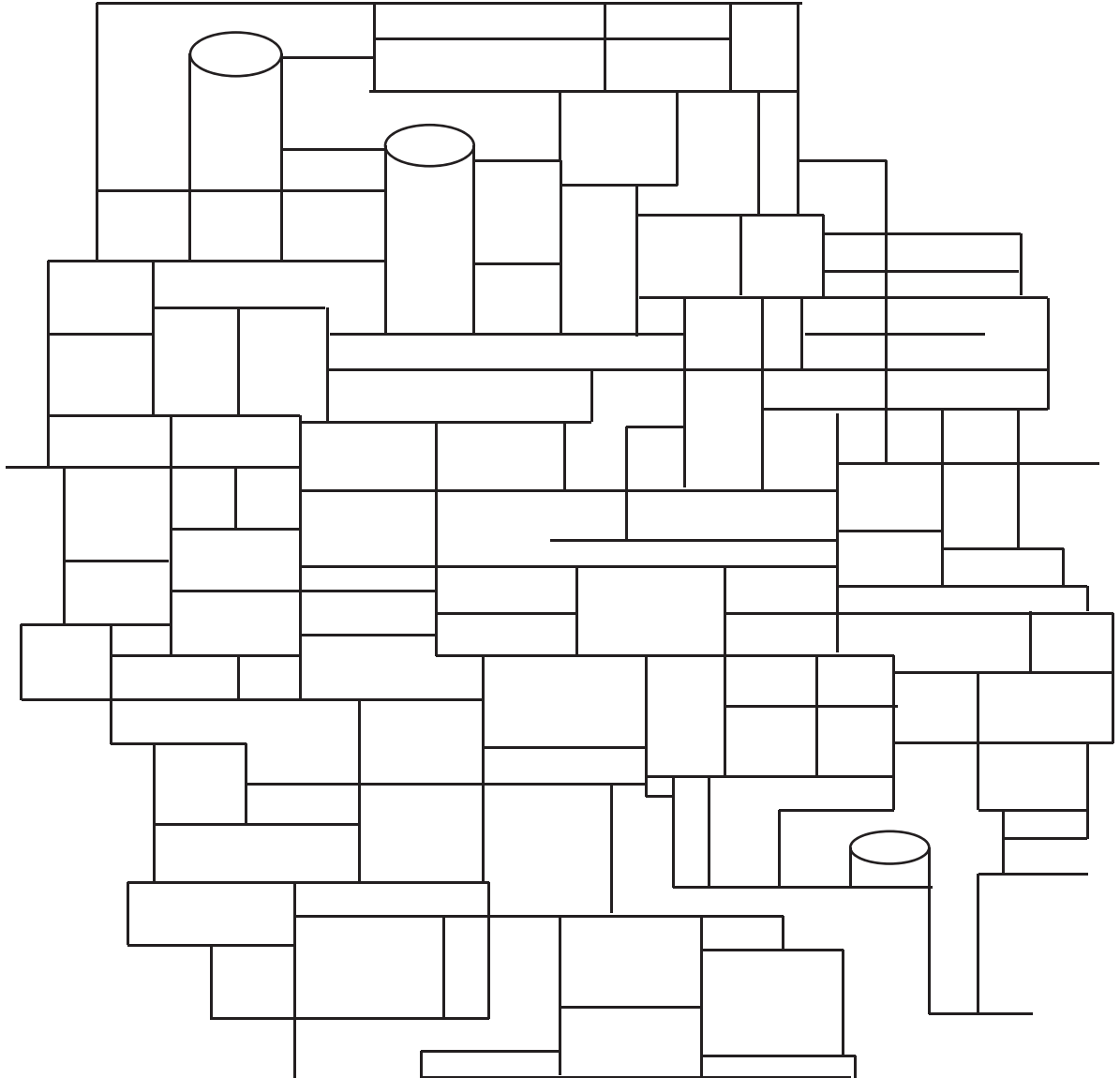


ELABORARE SOLUZIONI FIGURATIVE ORIGINALI A PARTIRE DA UN SEGNO-STIMOLO.

Nome Classe Data

COLORO ISPIRANDOMI A...

- Osserva questo disegno. Ci sono tanti spazi bianchi che puoi completare con i colori. Scegli i colori secondo una ispirazione a tuo piacere.



- A che cosa ti sei ispirato/a?

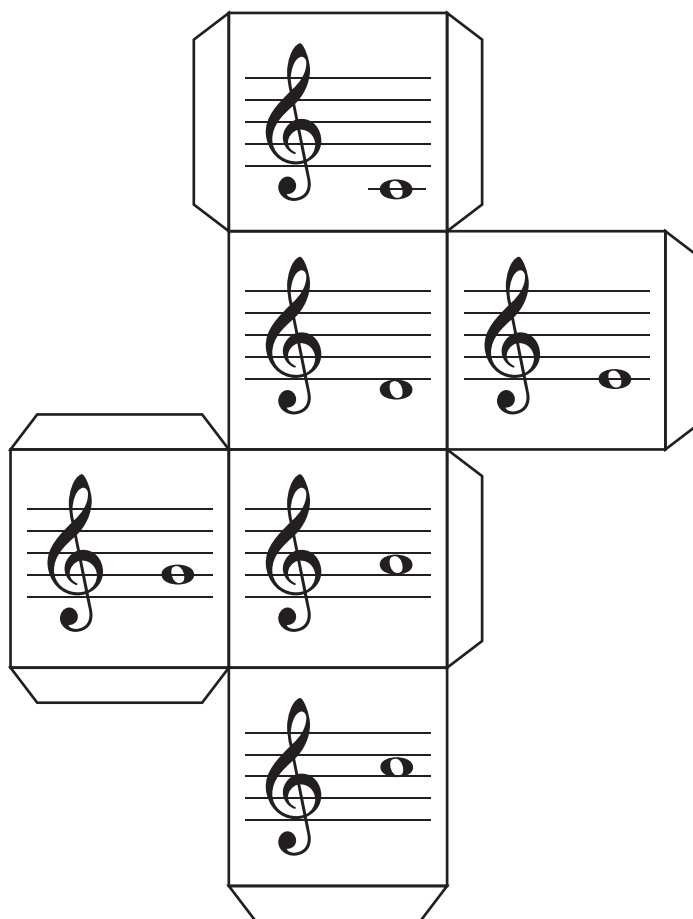
.....

UTILIZZARE CON FINALITÀ ESPRESSIVE I COLORI.

Nome Classe Data

MUSICISTI PER CASO (MA NON DEL TUTTO)

- Dopo aver costruito il dado incollando la figura sul cartoncino, lancialo e scrivi la successione delle note dettate dal caso. Poi introduci una o più regole a tuo piacimento (per esempio decidendo il numero delle note, la lunghezza, i valori delle note, inserendo pause e ripetizioni ecc.) e componi una musica.



- Scrivi brevemente sul quaderno le regole che hai introdotto per la tua composizione.

ORGANIZZARE ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE.