# ITALIANO CLASSI 1-5

# Didattica inclusiva per

star bene a sempre





# A CACCIA DI PAROLE

 CERCA LE PAROLE PROPRIO UGUALI A QUELLA IN ALTO SULL'IMMAGINE. SONO TRE. SEI CAPACE DI TROVARLE?

RANA

LANA RINA SANA

Classe .....

RASA RANA NANA

RANA NORA RANA

RATA RARA RATE

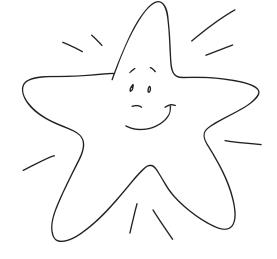
STALLA STILLA STELLA

STELLA

STELLA CALLA CELLA

PALLA STELLA BELLA

STESO CULLA SELLA



Classe .....

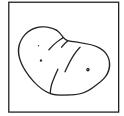
Data

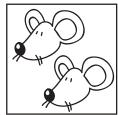
# **COMINCIA COME... FINISCE COME...**

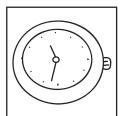
• UNISCI LE FIGURE CHE INIZIANO CON LO STESSO SUONO.

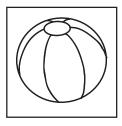






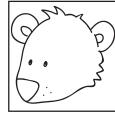






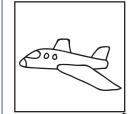




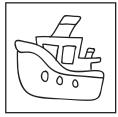


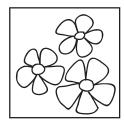


• UNISCI LE FIGURE CHE FINISCONO CON LO STESSO SUONO. PER SCOPRIRE QUALI SONO, PUOI FARE IL GIOCO DELL'ECO...



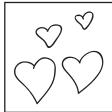


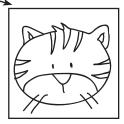














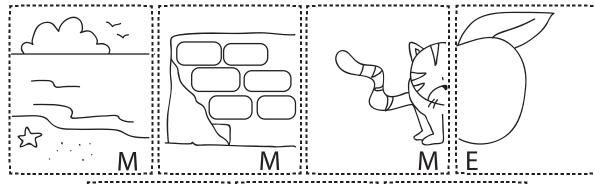


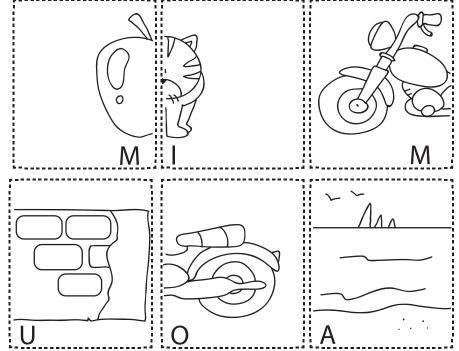
Classe

Data

# FORMA LE SILLABE

• Quali pezzi stanno bene insieme? Ritagliali e incollali vicini.





 Ora pronuncia le due lettere unite, senza fermare la voce tra l'una e l'altra.
 Che sillabe ottieni? Leggi le sillabe una dopo l'altra.

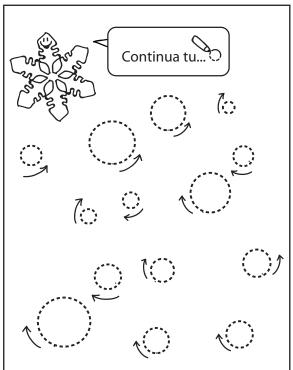
Classe

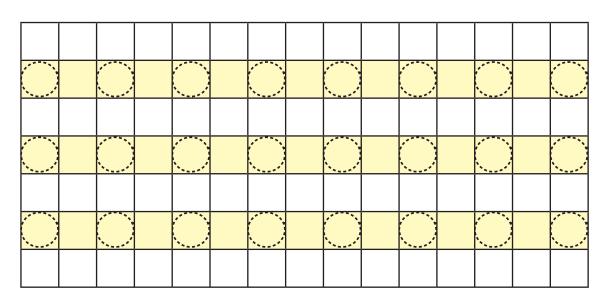
Data

# LE FORME DELLE LETTERE

• Preparati a scrivere le lettere "tonde" disegnando tanti cerchi grandi e piccoli.





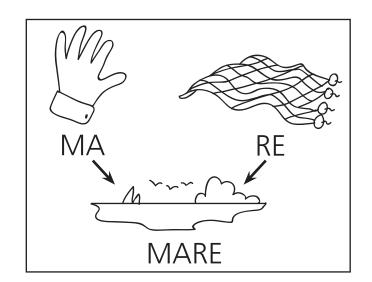


Classe

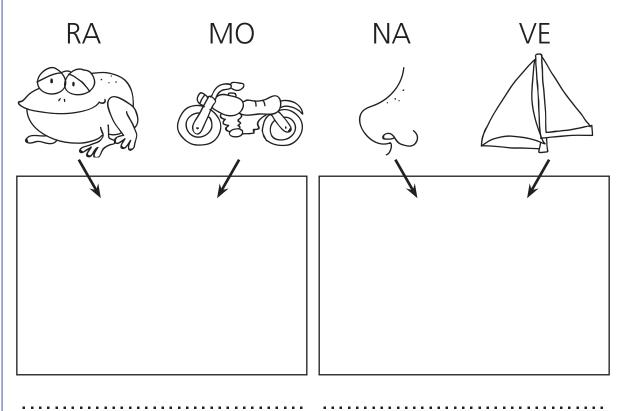
Data

# **PAROLE A PEZZI**

 Osserva le due sillabe: unite formano la parola che vedi sotto.



• Ora prova tu. Guarda le figure e pronuncia le due sillabe unite, senza fermare la voce tra l'una e l'altra. Che parola ottieni? Fai il disegno nel riquadro vuoto e scrivi la parola!

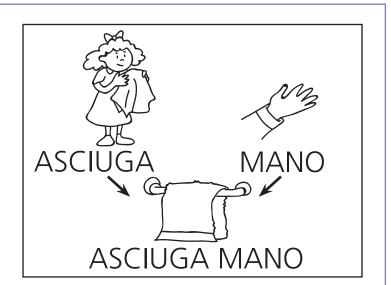


Classe

Data

# **PAROLE LUNGHE**

 Osserva le due immagini: i loro nomi uniti formano la parola che vedi sotto.

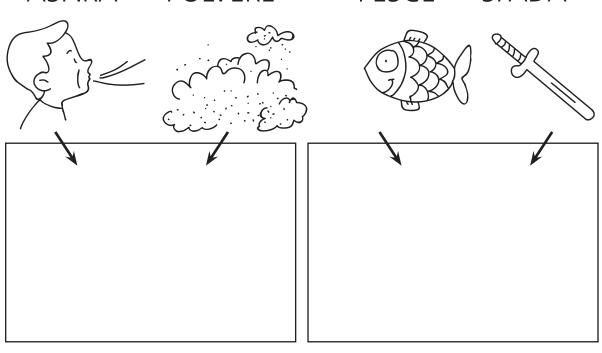


 Ora prova tu. Guarda le figure e pronuncia i due nomi uniti, senza fermare la voce tra l'uno e l'altro.
 Che parola ottieni? Fai il disegno nel

ASPIRA POLVERE

riquadro vuoto e scrivi la parola!

PESCE SPADA



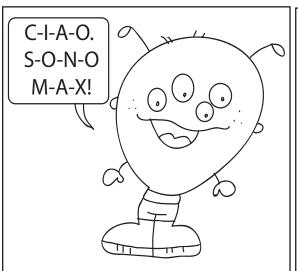
Classe

Data

## PAROLE IN LINGUA MARZIANA

• ECCO UN EXTRATERRESTRE CHE VIENE DA MARTE.

ORA L'INSEGNANTE TI LEGGERÀ IL SUO MESSAGGIO IN LINGUA MARZIANA.





HAI CAPITO COME PARLANO I MARZIANI? SEI D'ACCORDO CON LUCA?

- COMUNICA CON MAX IN LINGUA MARZIANA. DIGLI UN PEZZETTO ALLA VOLTA ...
- IL TUO NOME E QUELLO DEL TUO MIGLIORE AMICO;
- IL TUO GIOCO E IL TUO SPORT PREFERITO;
- IL TUO CARTONE PREFERITO;
- TUTTE LE PAROLE CHE VUOI TU...

© 2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

|  | Nome | Classe | Data |
|--|------|--------|------|
|--|------|--------|------|

#### **CHE COSA HANNO FATTO?**

• Nella filastrocca sottolinea HA, HANNO e l'azione che segue come negli esempi.

#### Il gatto di Anna

Anna ha perso il suo gattino: si è nascosto il birichino? Ha cercato giù in cantina, su in soffitta e in cucina. Ha sbirciato, nel cassetto, sul divano e sotto il letto. Ha guardato anche in giardino, tra i cespugli e sotto il pino. Leo e Lea, suoi fratellini, hanno perlustrato gli angolini. E l'amica sua Gigliola l'ha chiamato a squarciagola. Anna, cosa mai ha fatto quel monello del tuo gatto! È tornato soddisfatto e felice come un matto:





Ora copia le azioni nella colonna corrispondente.

ha cacciato un topolino

e lo mostra per benino!

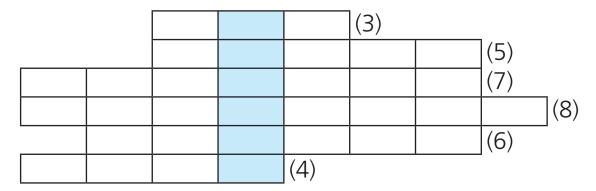
| Che cosa hanno fatto? |          |           |          |  |  |  |  |  |
|-----------------------|----------|-----------|----------|--|--|--|--|--|
| Anna                  | Il gatto | Leo e Lea | Gigliola |  |  |  |  |  |
| Ha perso              | Ha fatto |           |          |  |  |  |  |  |
| •                     |          |           |          |  |  |  |  |  |
|                       |          |           |          |  |  |  |  |  |
|                       |          |           |          |  |  |  |  |  |
|                       |          |           |          |  |  |  |  |  |
|                       |          |           |          |  |  |  |  |  |

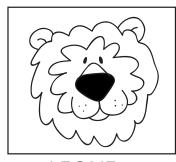
| Nome | Classe | Data   |
|------|--------|--------|
|      | Classe | 2 0 00 |

#### **CONTA LE LETTERE**

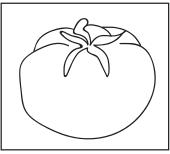
• Conta le lettere e scopri in quale riga scrivere i nomi dei disegni.

Leggi la parola nella colonna colorata e poi copiala sotto scrivendo una lettera su ogni casella.

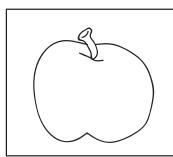




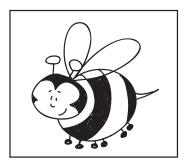
**LEONE** 



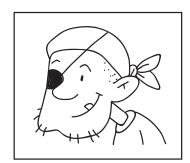
**POMODORO** 



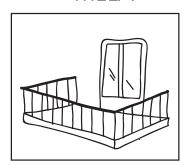
**MELA** 



**APE** 



**PIRATA** 



BALCONE

| La parola misteriosa è |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|
|                        |  |  |  |

Classe

Data

#### **IL SUONO GN**

• Sai scrivere senza errori parole con GN? Ecco come fa Tommaso!



 Ritaglia il cartoncino di Tommaso e ascolta con attenzione le parole che leggerà la maestra.
 Quando sentirai una parola con il suono GN, alza il cartoncino come fa Tommaso.

spugna miniera

stella

castagne

cane

bastone

lavagna

mano

gnomo

pugni

cane

pigne

lasagna

panino

compagne

bambini

• Ora cerchia il gruppo GN nelle parole che lo contengono.

## INDOVINA CHE COS'È

• Leggi attentamente le caratteristiche e le funzioni di questi oggetti, poi indovina a che oggetto sta pensando Luca.



Ha una maniglia, si può aprire e chiudere, serve per passare da un luogo a un altro...

Può essere di vetro o plastica, ha il tappo, può essere piccola o grande, contiene dei liquidi, si può usare per bere

• Adesso facciamo il gioco inverso: parti da un oggetto e prova a descrivere alcune delle sue funzioni.

| Oggetto   | Serve per                               |
|-----------|---|
| Cucchiaio | Mangiare, mescolare, contenere, giocare |
| Tavolo    |   |
| Coperta   |   |
|           |   |
| Spago     |   |
| Computer  |   |

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_

## RADDOPPIA LA CONSONANTE

• Raddoppia la consonante che si trova al centro di ciascuna parola. Che cosa succede? .....

Tori  $\rightarrow$  Torri



Note → \_ \_ \_ \_



Casa → \_ \_ \_ \_



Cane → \_ \_ \_ \_



Pani → \_ \_ \_ \_ \_



Capelli → \_ \_ \_ \_ \_



Polo → \_ \_ \_ \_



Rosa → \_ \_ \_ \_



Pala → \_ \_ \_ \_



• Ora collega con una freccia ogni nuova parola ottenuta col disegno corrispondente.

| Nome    |  |
|---------|--|
| INCITIC |  |

Classe .....

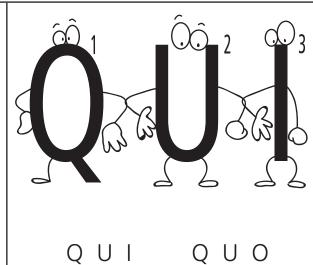
Data

#### SONO SEMPRE IN TRE ...

• Leggi la regola e osserva il disegno.

**QUI, QUO, QUA, QUE** a braccetto vanno in tre:

prima la **Q**, dopo la **U** poi la **vocale** che vuoi tu!



QUI QUC QUA QUE

• Dividi a metà una pagina del tuo quaderno. Scrivi nella colonna di sinistra le parole con QUI, QUO, QUA, QUE e nella colonna di destra quelle con CU.

| cuffia       | quaderno | cinque   |  |
|--------------|----------|----------|--|
| liquido      | cubo     | quadro   |  |
| quadrifoglio | cugino   | quaderno |  |
| aquilone     | cucina   | quindici |  |
| quercia      | liquore  | quadrato |  |

© 2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

| Nome Classe | Data |
|-------------|------|
|-------------|------|

#### PAROLE CON LE DOPPIE

• Trova le parole con le doppie nascoste fra le lettere e colorale.

PALLA GONNA ORSETTO GOMMA MATERASSO BAFFI TAPPETO CARRO

| V | Т | Α | Р | Р | Е | Т | 0 | N | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| С |   | Р | R | С | Α | R | R | 0 | Н |
| F | Е | N | В | Α | F | F |   | G |   |
| R | U | G | 0 | N | N | Α | Е | D | C |
| M | Α | Т | Ε | R | Α | S | S | 0 | В |
| Е | 0 | R | S | Ε | Т | Т | 0 | S | C |
| S |   | 0 | Р | Α | L | L | Α | R | S |
| С | U | Т | G | 0 | M | M | Α | G | S |

- Ora leggi bene una parola alla volta e presta attenzione. Senti come con le doppie il suono diventa FORTE? Per pronunciarlo devi usare una forza maggiore...
- Dividi a voce le parole in sillabe come fa il marziano. Se vuoi puoi aiutarti battendo le mani! Ricorda! Le consonanti doppie si dividono una per sillaba!

RAZ-ZO... ROS-SO...



| Nome   | Classa | Data |
|--------|--------|------|
| NOTTIE | C1033C | Data |

# CHE COSA È PIÙ IMPORTANTE?

 Scopri l'informazione più importante per capire il testo.
 Osserva l'immagine e leggi il racconto. Poi rispondi alle domande.



## Un fotografo imprudente

- 1. La marmotta vede il fotografo che sta cercando di scattare una foto alla montagna.
- 2. La marmotta pensa che il fotografo ha una macchina fotografica davvero bella.
- 3. Il fotografo cammina all'indietro senza guardare e sta andando verso il burrone.
- 4. "Che sia il caso di avvertire il fotografo?", si chiede la marmotta dubbiosa.

| • ( | The cosa | è più | importar | nte che | e la m | armotta | dica | al |
|-----|----------|-------|----------|---------|--------|---------|------|----|
| fot | tografo? | •     |          |         |        |         |      |    |

| Ti consiglio di scattare | inquadrando | un | po' | più | di | lato! |
|--------------------------|-------------|----|-----|-----|----|-------|
| Fermati! Stai cadendo    |             |    |     |     |    |       |

• L'informazione più importante per capire il testo è contenuta nella frase...

|  | ☐ n. 1 | ☐ n. 2 | ☐ n. 3 | □ n. 4 |
|--|--------|--------|--------|--------|
|--|--------|--------|--------|--------|

 Cancella la frase che contiene l'informazione meno importante. Capisci lo stesso il racconto?

| Nomo | Classo | Data |
|------|--------|------|
| Nome | Classe | Dala |

## **DOVE SARÀ CAPITATO?**

# • Leggi e completa.

Lo sciatore apre gli occhi, sente uno strano odore che gli pizzica il naso.

Intorno a lui c'è silenzio. Si guarda intorno lentamente, la stanza è in penombra...

Le pareti sono vuote e candide, nessuno quadro appeso: "Cosa mi è successo? Questo non mi pare il mio letto!", pensa un po' spaventato.



Prova a parlare, ma le parole escono a fatica: è troppo stanco e la testa gli fa male.

Finalmente appare un uomo con un camice bianco e una specie di blocco in mano sul quale sta scrivendo qualcosa: "Buongiorno – esclama. – Bene svegliato! Ci ha fatto stare in pensiero, sa!".

| 1. | Dov | e p | otre | ebl | be | tro | VC | ar | si  | lo | SC | cia | tc | re | ? |      |      |      |      |      |
|----|-----|-----|------|-----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|---|------|------|------|------|------|
|    |     |     |      |     |    |     |    |    |     |    |    |     |    |    |   | <br> | <br> | <br> | <br> | <br> |
| 2. | Da  | che | COS  | sa  | lo | ha  | ic | aı | oit | 0  | ?  |     |    |    |   |      |      |      |      |      |

| _ | _ |      |      |      |      |      |   |      |      |    |      |      |      |       |      | _ |      |  |      |      |    |  |
|---|---|------|------|------|------|------|---|------|------|----|------|------|------|-------|------|---|------|--|------|------|----|--|
|   |   | <br> | <br> | <br> | <br> | <br> |   | <br> | <br> | ٠. | <br> | <br> | <br> | <br>- | <br> |   | <br> |  | <br> | <br> | ٠. |  |
|   |   |      |      |      |      |      | • |      |      |    |      |      |      |       |      |   |      |  |      |      |    |  |

3. Perché lo sciatore si trova in quel luogo? Che cosa può essere successo?

| • • | • | • | • • | • | • | • | • | • • | • | • | • | • | • | • | <br>• | • | • | • • | • | • | • | • | <br>• | • | • | • | • • | <br>• | • | • | • | • • | • • | • | • | • | • • | • | • | • | • • | • • | • | • | • • | • | • | • • | • | • | • • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • • | • | • | • | - | • • | ı |
|-----|---|---|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|-------|---|---|-----|---|---|---|---|-------|---|---|---|-----|-------|---|---|---|-----|-----|---|---|---|-----|---|---|---|-----|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|-----|---|
| ٠.  |   |   |     |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |       |   |   |     |   |   |   | - |       |   |   | - |     |       |   |   |   |     |     |   |   |   |     |   |   |   |     |     |   | - |     |   |   |     |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |     |   |

4. Chi è l'uomo che sta parlando allo sciatore? Che cosa farà poi?

| <br> | <br> |
|------|------|
| <br> | <br> |

| 5. Che cosa farà poi lo sciatore? |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   |  |

Classe

Data

#### **IMMAGINARE I LUOGHI**

• Quando leggi, immagini dove si trovano gli oggetti e le persone e questo ti aiuta a capire meglio. Leggi la descrizione e immagina la stanza.

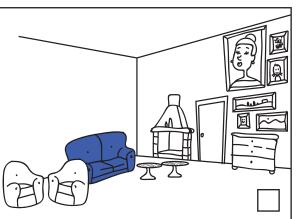
#### I gioielli della contessa Lara

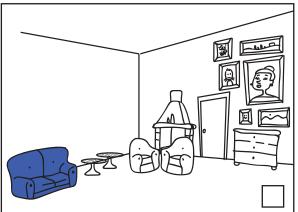
Arsenio Lupin riceve le informazioni per rubare i gioielli della contessa Lara:

"La cassaforte è nel soggiorno, nascosta dal quadro con il ritratto della contessa. Entra nella stanza. Alla tua destra, dopo

la porta, c'è il caminetto con davanti due poltrone. La parete ancora a destra è occupata da un grande divano blu e due piccoli tavolini di legno.

Nella parete alla tua sinistra c'è un grande comò. Sul muro, sopra il comò, sono appesi molti quadri: il più grande, al centro, è il ritratto della contessa!".





- Quale tra le due immagini rappresenta il soggiorno della contessa Lara? Segnala con una X.
- Cerchia di rosso il quadro sotto al quale è nascosta la cassaforte.

© 2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

| Classe terza • | Comprensione | del testo |
|----------------|--------------|-----------|
|----------------|--------------|-----------|

|      | -1     |      |
|------|--------|------|
| Nome | Classe | Data |

## **IMMAGINARSI LA SCENA**

• Leggi e completa il testo. Alla fine controlla se quanto avevi immaginato al punto 1 concorda con quanto hai scritto al punto 3.



| <ol> <li>Una signora apre la porta, i suoi occhi si<br/>riempiono di sgomento.</li> <li>Chi è la signora? Che cosa può essere successo?</li> </ol> |
|--|
|  |
| 2. Davanti a lei, un uomo con gli abiti sporchi le intima di tacere.<br>Chi è l'uomo? Che cosa vuole dalla signora?                                |
| 3. L'uomo imbraccia un fucile. Il fucile ti fa pensare a:  |
| 4. Apre lo zaino: dentro si vedono tre grossi uccelli morti, forse anatre selvatiche. Gli uccelli morti ti fanno pensare a:                        |
| 5. "Sporcherai dappertutto e poi sai che mi fanno pena!" esclama la donna. Chi è la signora? Chi è l'uomo?   |
|  |

• Che titolo daresti al testo?

| Classe ter | za • Comp | orensione | del testo |
|------------|-----------|-----------|-----------|
|------------|-----------|-----------|-----------|

| Nome | Data |
|------|------|
|------|------|

#### LA FRASE ESATTA

• Osserva le figure, leggi attentamente le frasi e scegli quella esatta.



- ☐ Se un film dell'orrore vede Ottavia, si spaventa.
- ☐ Se vede un film dell'orrore, Ottavia si spaventa.
- ☐ Se si spaventa, Ottavia vede un film dell'orrore.



- ☐ Se il vigile fa la contravvenzione, l'auto è sulle strisce.
- ☐ Se l'auto è sulle strisce, il vigile fa la contravvenzione.
- ☐ Se l'auto fa la contravvenzione, il vigile è sulle strisce.

Ce l'hai fatta?

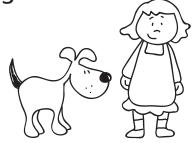
Complimenti: hai potuto riflettere su come i collegamenti tra le parti e l'ordine delle parole, possano cambiare il significato di una frase!

Classe .....

#### TRASFORMARE LA FRASE

• Leggi la frase e osserva la figura.

Il cane era in piedi e anche la sua padroncina.



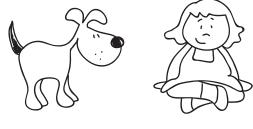
• Allenati a modificare la frase usando "non", oppure "né ... né" e a scoprire il suo nuovo significato. Collega con una freccia la frase con la figura che la rappresenta.

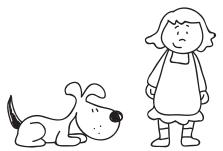
Il cane **non** era in piedi e anche la sua padroncina.

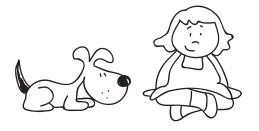
Il cane era in piedi, **non** la sua padroncina.

**né** la sua padroncina.

Né il cane era in piedi,







Il cane **non** era in piedi, la sua padroncina sì.

Ce l'hai fatta?

Complimenti: hai potuto riflettere su come una parola possa modificare il significato dell'intera frase!

| Classe | terza | • Com | prensione  | del | testo |
|--------|-------|-------|------------|-----|-------|
| CIUJJC | CIZU  | COIII | PICIISIONE | uci | COLO  |

|      | -1     |      |
|------|--------|------|
| Nome | Classe | Data |

#### **IMMAGINARE I PERSONAGGI**

• Leggi la storia e immagina i personaggi.

#### A chi la dice più grossa

Una volta due viaggiatori si incontrarono in un'osteria e fecero subito amicizia. Il primo viaggiatore aveva il pessimo vizio di raccontare frottole per farsi bello. Così disse al compagno: – Sai, al mercato ho visto un cavolo grande come una casa!

L'altro fece uno strano sorriso e rispose: – lo invece ho visto una pentola grande come una chiesa.

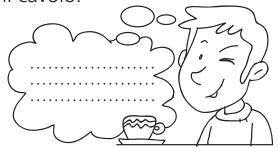
- Ah, ah! Non è possibile! A che cosa servirebbe una pentola così grande? – chiese il primo viaggiatore.
- Ma a cuocere il tuo cavolo, mio caro! rispose prontamente il secondo viaggiatore.

Mortillaro M. (1989). Pianeta bimbo. Milano: Edizioni Paoline.

• Scrivi nei fumetti che cosa sta pensando quando...



... il secondo viaggiatore dice che la pentola serve a cuocere il cavolo.



|   | • | . [ ] | C  | - 1 | u | <b>C</b> ( | a  | U  | 3 | C  | 1 | ıc | ז נ | u   | J | u | C  | ı  | μ  | 11         | П  | IC | J  | VI | Ia  | 9  | 19 | 110 | aı | .U | י וי | C | •  |    |     |           |  |
|---|---|-------|----|-----|---|------------|----|----|---|----|---|----|-----|-----|---|---|----|----|----|------------|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|------|---|----|----|-----|-----------|--|
|   |   |       | ٠. |     |   | ٠.         | ٠. |    |   |    |   |    | ٠.  | • • |   |   | ٠. | ٠. | ٠. |            |    |    | ٠. | ٠. |     |    |    |     |    | ٠. |      |   |    |    | • • | <br>• • • |  |
|   |   |       | ٠. |     |   | ٠.         | ٠. |    |   |    |   |    | ٠.  | • • |   |   | ٠. | ٠. | ٠. |            |    |    | ٠. | ٠. |     |    |    |     |    | ٠. |      |   |    |    | • • | <br>• • • |  |
| • | C | :h    | e  | i   | d | e          | а  | ti | S | se | i | fa | at  | to  | O | d | e  | 1  | se | <b>e</b> C | :O | n  | d  | lo | ) \ | ∕i | a  | g   | g  | ia | at   | 0 | re | e? | •   |           |  |

2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

| Classe of | nuarta  | • | <b>Espressione</b> | scritta |
|-----------|---------|---|--------------------|---------|
| Classe (  | quai ta | _ | Labicasionic       | Jerrea  |

#### **ALLENA LA TUA MEMORIA**

• Quando scrivi, ti può essere molto utile tenere a mente tutte le informazioni necessarie. Fai un gioco per mantenere in allenamento la memoria. Leggi attentamente le parole, e cerca di memorizzarle. Coprile poi con un foglio e scrivi una frase che le contenga tutte.



| MARCO    | BICICLETTA | PIOGG  | ilA OM   | 1BRELLO |
|----------|------------|--------|----------|---------|
|          |            |        |          |         |
|          |            |        |          |         |
| LUCA     | CALCIO     | T۱     | / A      | MICI    |
|          |            |        |          |         |
|          |            |        |          |         |
| CATERINA | PREFERISCE | MARE S | SPIAGGIA | BAGNO   |
|          |            |        |          |         |
|          |            |        |          |         |

# SUPERMERCATO SPESA VERDURA FRUTTA BORSE

– Hai ricordato tutte le parole? .....

Leggi una frase alla volta e fai una crocetta su ogni parola che hai inserito.

In tutto le parole sono 18.

Se sei riuscito a ricordarne 15 o più ... Complimenti! Se non ci sei riuscito ... Allenati ancora. Puoi certamente migliorare!

2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

| Classe quarta • Espressione scritta |
|-------------------------------------|
|-------------------------------------|

| Nome | Classe | Data   |
|------|--------|--------|
|      | 0.0000 | 2 0 00 |

#### **DESCRIVO UNA PERSONA DAVVERO SPECIALE**

• C'è una persona a cui sei affezionato in modo particolare? Prova a descriverla per farla conoscere a tutti! Che cosa potresti raccontare di questa persona? Ecco alcune domande guida da seguire. Scrivi un'idea in ogni rettangolo senza pensare per ora a un ordine preciso.



Com'è?

| Che co | sa fa?                             |
|--------|------------------------------------|
|        |                                    |
|        |                                    |
|        |                                    |
| Che co | sa le piace fare nel tempo libero? |
|        |                                    |
|        |                                    |

• Ora rileggi tutte le idee che hai scritto. Ti sono venute in mente altre cose che vorresti aggiungere? Scrivile nei rettangoli che trovi all'inizio della prossima scheda.

© 2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

| Classe of | nuarta  | • | <b>Espressione</b> | scritta |
|-----------|---------|---|--------------------|---------|
| Classe (  | quai ta | _ | Labicasionic       | Jerrea  |

#### **ALLENA LA TUA MEMORIA**

• Quando scrivi, ti può essere molto utile tenere a mente tutte le informazioni necessarie. Fai un gioco per mantenere in allenamento la memoria. Leggi attentamente le parole, e cerca di memorizzarle. Coprile poi con un foglio e scrivi una frase che le contenga tutte.



| MARCO    | BICICLETTA | PIOGG  | ilA OM   | OMBRELLO |  |  |  |  |
|----------|------------|--------|----------|----------|--|--|--|--|
|          |            |        |          |          |  |  |  |  |
|          |            |        |          |          |  |  |  |  |
| LUCA     | CALCIO     | T۱     | / A      | MICI     |  |  |  |  |
|          |            |        |          |          |  |  |  |  |
|          |            |        |          |          |  |  |  |  |
| CATERINA | PREFERISCE | MARE S | SPIAGGIA | BAGNO    |  |  |  |  |
|          |            |        |          |          |  |  |  |  |
|          |            |        |          |          |  |  |  |  |

# SUPERMERCATO SPESA VERDURA FRUTTA BORSE

– Hai ricordato tutte le parole? .....

Leggi una frase alla volta e fai una crocetta su ogni parola che hai inserito.

In tutto le parole sono 18.

Se sei riuscito a ricordarne 15 o più ... Complimenti! Se non ci sei riuscito ... Allenati ancora. Puoi certamente migliorare!

2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

#### TANTE IDEE PER SCRIVERE UN TESTO

• C'è un animale che ti piace tanto, che è il tuo preferito? Scrivi nei fumetti, con parole chiave o frasi minime, tutto quello che ti viene in mente circa il tuo animale preferito. Libera la tua mente e cerca di recuperare tante idee per riempire tutti i fumetti!



• Immagina ora di dover scrivere un testo dal titolo "Il mio animale preferito". In quale ordine trascriveresti le tue idee? Assegna a ciascun fumetto un numero da 1 a 6 e trascrivi le tue idee nell'ordine.

| 1 | <br> |
|---|------|------|------|------|------|------|------|
|   |      |      |      |      |      |      |      |
|   |      |      |      |      |      |      |      |
|   |      |      |      |      |      |      |      |
|   |      |      |      |      |      |      |      |
| 6 | <br> |

• Hai realizzato uno schema che ti può guidare nella stesura di un bel testo sul tuo animale preferito!

Classe .....

Data

#### **UN INCONTRO INASPETTATO**

• Leggi e osserva.

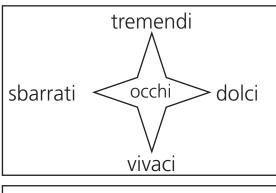
In biblioteca, Marco apre un libro e ... leggi cosa gli succede!

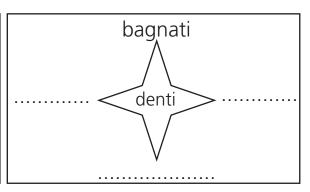
... Mi trovo davanti un tipo
a dir poco curioso
con occhi <u>tremendi</u> e <u>sbarrati</u>,
e denti da mostro di bava
<u>bagnati</u>,
due orecchie <u>tonde</u> a pallone,
e un <u>grosso</u> naso nell'<u>enorme</u>
faccione!

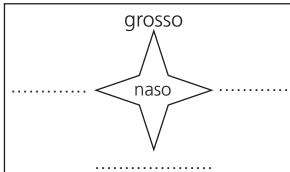
– Chi osa disturbare il mio
sonno? – grida furioso.

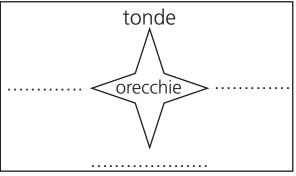
Marco ha trovato le parole giuste per farti capire come è il mostro? Prova a disegnarlo nel riquadro.

• Esercitati a cercare tanti aggettivi per descrivere come possono essere le parti di un viso.









2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

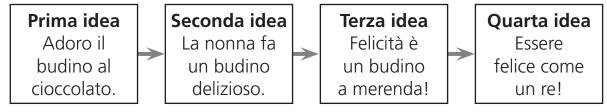
Classe ....

Data

#### **UN'IDEA TIRA L'ALTRA**

• Ti capita di pensare che non sai cosa scrivere, che non hai idee su un argomento?

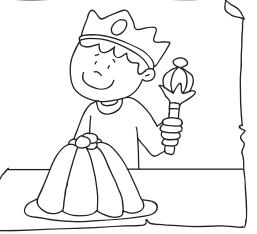
Non è proprio vero: di certo un'idea per cominciare ce l'hai su quell'argomento! Poi un'idea tira l'altra: ti viene in mente una prima idea, poi a questa se ne collega un'altra e un'altra ancora... Alla fine ti stupisci da solo di quante idee avevi in mente e non te ne eri accorto!



Ho provato a collegare queste idee per scrivere un breve testo, eccolo:

"Adoro mangiare il budino, soprattutto quello al cioccolato, che è il mio preferito. Devo ammettere di essere fortunato perché la nonna prepara un budino al cioccolato delizioso!

Qualche volta me lo offre per merenda e allora, insieme al mio budino, assaporo un po' di felicità: mi sento proprio felice come un re!".



• Ora prova tu a collegare le idee e scrivere poi un breve testo. Sarà un esercizio divertente e vedrai che davvero un'idea tira l'altra.

| Prima idea           |               | Seconda idea                            |          | Terza idea                              |          | Quarta idea                             |
|----------------------|---------------|---|----------|---|----------|---|
| Ho una bella<br>bici | $\rightarrow$ | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | <b>~</b> |   | <b>→</b> |   |
|                      |               | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, |          | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, |          | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, |

© 2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

|   | Classe quarta • Espressione scritta   | Scheda |
|---|---|--------|
| Ν | Nome  |        |
|   | UN DISCORSO CONVINCENTE   |        |
|   | • Leggi.  |        |
|   | Leonardo desidera da sempre un cagnolino. La mamma però è contraria. Leonardo pensa di convincerla dicendole che si prende del cane:  • lo porterà a passeggio;  • gli insegnerà a non mordere;  • lo laverà e terrà pulito. Inoltre la nonna ha già promesso che ospiterà il cane, cessario. |        |
|   | • Aiuta Leonardo a scrivere un discorso convincente contenga tutte le sue idee. Memorizza le idee, colun foglio e buon lavoro!  | -      |
|   |   |        |
|   |   |        |
|   |   |        |
|   |   |        |
|   |   |        |
|   |   |        |
|   | <ul><li>– Quante idee hai ricordato?</li><li>☐ Nessuna. ☐ Una. ☐ Due. ☐ Tre. ☐ Tutte.</li></ul>   |        |
|   | – Come hai fatto a tenerle in mente?  |        |
|   |   |        |
|   | • Leggi il tuo discorso a qualcuno e chiedigli se sei<br>convincente!   | stato  |
|   | La Vita Scolastica  |        |

|        |         | er II                    |
|--------|---------|--------------------------|
| (Jasse | duinta  | <ul><li>Studio</li></ul> |
| -1055  | 9411164 | Juan                     |

| Nama | Classa | Data |
|------|--------|------|
| Nome | Classe | Dala |

#### **COSA FAI PER STUDIARE?**

| <ul> <li>Sai che cosa vuol dire "studiare"?</li> <li>Prova a spiegarlo con parole tue.</li> </ul> | Studiate queste due pagine per |
|---|--------------------------------|
|   | 25.3                           |
|   |                                |
|   |                                |

- Tu cosa fai di solito quando studi? Rispondi scrivendo sulla riga vicino alle frasi: *mai – qualche volta – spesso*.
- 1. A scuola non prendo appunti perché mi stanco. ......
- 2. Durante le spiegazioni mi capita di distrarmi. ......
- 3. Leggo tante volte finché mi entra in testa. ......
- 4. Imparo le cose anche se non ho capito bene. .....
- 5. Ripeto parola per parola quello che è scritto nel testo.
- 6. Studio tanto l'ultimo giorno, così mi ricordo di più.

Quanti SPESSO hai scritto? .....

Se hai scritto almeno tre volte MAI e TALVOLTA, il tuo modo di studiare è proprio ok. Continua così per migliorarlo ancora.

Sei hai scritto una o due volte SPESSO e il resto QUALCHE VOLTA, ti sei avviato sulla via giusta, ma puoi migliorare ancora.

Se hai scritto tre o più volte SPESSO, rifletti: il tuo modo di studiare funziona? Che risultati ottieni? È il momento di cambiare, di imparare a organizzare meglio il tuo studio!

|  |  | Classe Data   |
|--|--|---|
| CONS                                     | SAPEVOLEZZ                                     | A DELLA MEMORIA   |
| •  |  | are e rispondi alle do<br>Prova a scriverlo.  |
| • Ricordi facilme<br>difficili per te da |  | sono cose più facili  |
| seconda che per<br>facce, poesie, tal    | te siano più<br>belline, figur<br>gole ortogra | ordare. Copiale nelle<br>facili o difficili da ric<br>e, film, luoghi visitat<br>fiche, impegni (se<br>co). |
|  |  | •   |
| Facili da ricoro                         |  | Difficili da ricorda  |
| Facili da ricord                         |  |   |
| Facili da ricoro                         |  |   |
| Facili da ricoro                         |  |   |

La Vita Scolastica

Classe ...... Data ....

#### PENSIERI POSITIVI

• Leggi e rispondi.

Quando una verifica non va proprio bene, cosa pensi? Questi sono i pensieri di Luca e Marco ...

Sono stato sfortunato. La verifica era difficile. Studiare non serve. Nessuno mi ha suggerito.



Capita a tutti, posso migliorare. Devo capire cosa ho sbagliato.

Se mi impegno a scuola e a casa, ce la farò...

Sento come fanno gli altri e provo anch'io.



Tu pensi come Luca o come Marco?

**LUCA** 

Pensare come Luca può essere poco produttivo. Perché?

Hai un consiglio da dare a Luca?

Nome .....

Classe

Data

#### PER STUDIARE RAGIONO E COLLEGO

• Ecco un esempio di come collegare le informazioni di un testo. Osserva le immagini e leggi il testo.

#### **Uomo e ambiente**

Le caratteristiche fondamentali tra gli uomini sono le stesse. Tutti nascono, si nutrono, crescono, entrano in contatto con gli stimoli esterni, si riproducono e muoiono. Esistono, però, delle differenze fisiche fra gli esseri umani dovute, secondo gli scienziati, a come l'organismo dell'uomo si è adat-



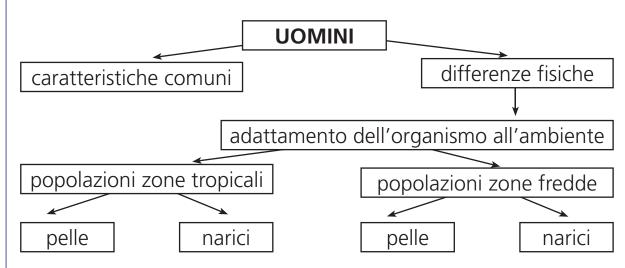
aarsten - Fotolia

tato all'ambiente. Per esempio, le popolazioni della zona tropicale hanno la pelle scura che è adatta a proteggere l'organismo dai forti raggi del sole. Inoltre, il loro naso ha narici larghe così l'aria, già calda, passa velocemente nei polmoni.



Le popolazioni che vivono nelle zone fredde, invece, hanno la pelle chiara. La pelle chiara permette ai raggi del sole, qui meno forti, di penetrare nell'organismo. Il naso ha narici più strette, per scaldare l'aria che entra.

• Completa lo schema.



• Pensa allo schema e ripeti le informazioni del testo. Avere completato lo schema ti è stato utile? Perché?

Classe .....

Data

#### **PROVA ANCHE TU!**

• Ecco una simpatica filastrocca di Gianni Rodari da imparare a memoria.

#### La testa del chiodo

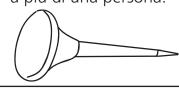
La palma della mano i datteri non fa, sulla pianta del piede chi si arrampicherà?



Non porta scarpe il tavolo, su quattro piedi sta: il treno non scodinzola, ma la coda ce l'ha.



Anche il chiodo ha una testa, però non ci ragiona: la stessa cosa capita a più di una persona.



Rodari G. (2007) Filastrocche in cielo e in terra. San Dorligo della Valle (TS): Einaudi Ragazzi.

• Hai tre giorni a disposizione, come potresti organizzarti per studiare? Rispondi completando.

| 1° giorno: martedì                  |  |  |  |  |     |                      |               | 2° giorno: giovedì |  |  |  |      |               |     | 3° giorno: venerdì |      |    |     |    |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|-----|----------------------|---------------|--------------------|--|--|--|------|---------------|-----|--------------------|------|----|-----|----|--|--|--|--|
| Ore:                                |  |  |  |  |     | Oce:                 |               |                    |  |  |  | Ore: |               |     |                    |      |    |     |    |  |  |  |  |
| Ripeto* volte                       |  |  |  |  |     | te                   | Ripeto* volte |                    |  |  |  |      | Ripeto* volte |     |                    |      |    |     |    |  |  |  |  |
| Ripeto* volte<br>Mi pare di sapere? |  |  |  |  | ? ? | Illi pare di sapere? |               |                    |  |  |  |      | li j          | iar | E K                | di ê | ap | ere | ?! |  |  |  |  |
| ·                                   |  |  |  |  |     |                      |               |                    |  |  |  |      |               |     |                    |      |    |     |    |  |  |  |  |
|                                     |  |  |  |  |     |                      |               |                    |  |  |  |      |               |     |                    |      |    |     |    |  |  |  |  |
| *                                   | * Coloro un quadratino in basso ogni volta che ripeto. |  |  |  |     |                      |               |                    |  |  |  |      |               |     |                    |      |    |     |    |  |  |  |  |

• Quando l'hai imparata, recita la filastrocca all'insegnante. Se crede, può firmare questa dichiarazione:



2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

Classe ..... TANTI MODI PER RICORDARE Sono troppi nomi... Veronica deve imparare Non ce la faccio! Come posso i nomi delle principali fare per città della sua regione, il ricordarli tutti? Veneto. lo ripeto i nomi tante lo penso a quelli volte e tengo conto che conosco già: sulle dita: sono sette! a Venezia sono andato, io abito a.. Io mi ricordo la cartina con i nomi delle città e le foto dei monumenti. • Ecco alcuni consigli dei suoi compagni di classe. Li usi anche tu? Secondo te, potrebbero essere utili a Veronica? Anche la maestra ha un consiglio da dare: – lo invento una frase con le iniziali dei nomi. Penso alla frase e mi ricordo i nomi! • Ecco la frase che ha inventato Veronica, su consiglio della maestra: VEronica VEde PAssare TRE BEi VIsi ROssi. Cerchia le iniziali delle province nella frase e prova a ripetere i nomi.

Secondo te, è un trucco utile? .....

Inventa anche tu una frase con i nomi delle province della tua re-

gione.

# MATEMATICA CLASSI 1-5

# Didattica inclusiva per

star bene a sempre





## Matematica CLASSE 1

# Didattica inclusiva per star benea semple



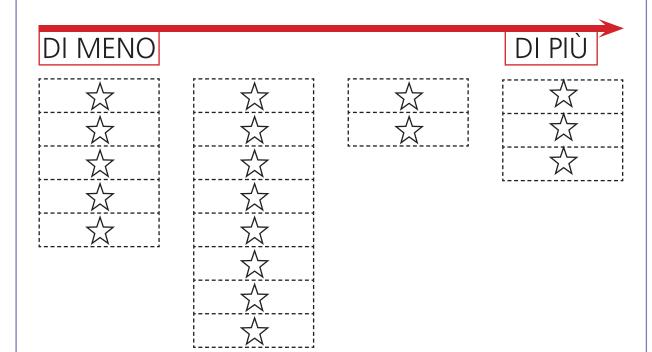


Classe

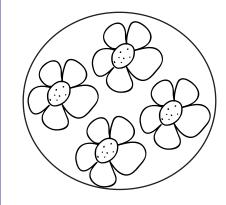
Data

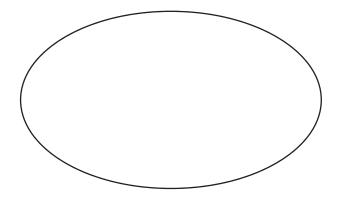
### DI MENO O DI PIÙ?

• RITAGLIA LE STELLINE. PARTI DALLA FIGURA DOVE CE NE SONO **DI MENO** E INCOLLA IN ORDINE FINO A DOVE CE NE SONO **DI PIÙ**.



• DISEGNA... DI PIÙ.

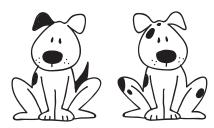




Classe ...... Data ......

### **DOMANDA E RISPOSTA**

• Rispondi.



Domanda: Quanti sono i cani?

Risposta: .....



Domanda: Che cosa sta facendo il cane?

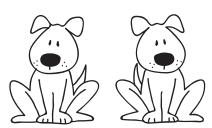
Risposta: .....

• Leggi le risposte e trova la domanda.



Domanda: .....

) Zew Risposta: I cani abbaiano.



Domanda: .....

Risposta: I cani sono bianchi.

Congratulazioni! Hai scoperto che domanda e risposta sono collegate tra loro!



|     |    | 1    |      |      | l <b>.</b> |
|-----|----|------|------|------|------------|
| ובו | nn | rati | aria | AI I | INAICS     |
| La  | UU | ıau  | טווט | u    | logica     |
|     |    |      |      |      |            |

Scheda

| Nome | Classe | Data   |
|------|--------|--------|
|      | 0.0000 | - 0.00 |

### GIOCO A RITMO DI...

Scopri il ritmo e completa.

Quando vedi Datti le mani sulle ginocchia.

Quando vedi X batti le mani tra loro.

Quando vedi 👚 alza le mani in alto.



















Questo ritmo si può continuare? ..... Quale è il disegno che va disegnato nel riqua-

Come hai fatto a trovarlo?

l Hai messo una figura a caso.

Hai provato a battere le mani.

Hai controllato se c'era una regola e poi hai scelto il disegno che segue questa regola.

 Prova a inventare anche tu un ritmo con 3 figure diverse.

SQuando le figure seguono un ritmo è facile scoprire la figura che manca.



Data

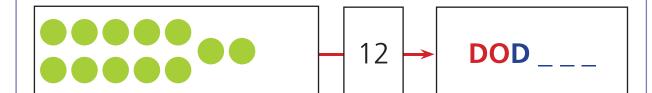
### I NUMERI DA 10 A 14

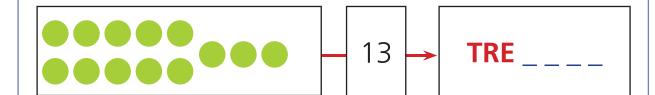
Classe .....

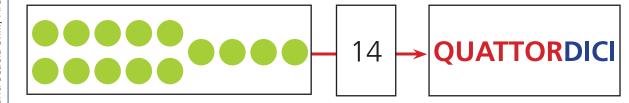
• CONTA I PALLINI, LEGGI IL NUMERO. POI COMPLETA LA PAROLA.









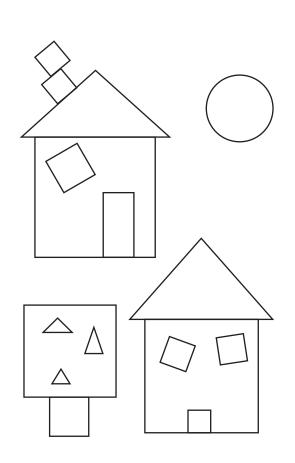


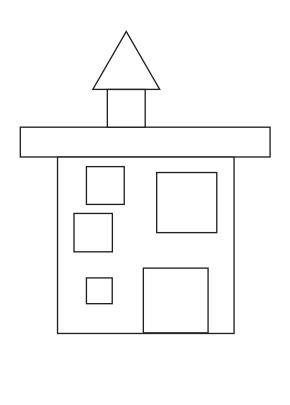
Classe

Data

### I QUADRATI E I TRIANGOLI

• Ripassa con il **rosso** tutti i **quadrati** che vedi in questo disegno. Ripassa con il **blu** tutti i **triangoli** che trovi nel disegno.





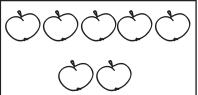
triangoli? .....

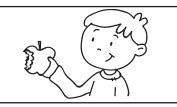
### LE VIGNETTE **DEL PROBLEMA**

 Scegli la vignetta che ti aiuta di più a risolvere il problema.

Marco ieri ha visto sul suo albero 5 mele, oggi ne vede 2 in più. Quante mele vede in tutto Marco?







• Risolvi il problema.

Operazione: .....

Risposta: ..... • Scegli la vignetta che ti aiuta di più a risolvere il problema.

La gallina Cocò ha fatto 7 uova e la gallina Pio Pio ne ha fatte solo 2. Quante uova hanno fatto in tutto le due galline?







| • | Riso | lvi |  | prob | lema. |
|---|------|-----|--|------|-------|
|---|------|-----|--|------|-------|

Operazione:

| ı        |      |      |
|----------|------|------|
| Richosta |      |      |
|          | <br> | <br> |
| •        |      |      |

Nome

Classa

Data

### NUMERI AMICI DI 5: IL GIOCO DELLE COPPIE

• RITAGLIA I CARTELLINI CON I NUMERI.

1

2

3

4

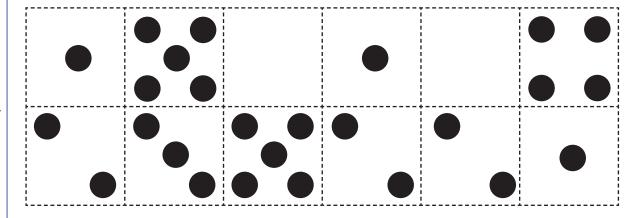
5

A TURNO, CON UN COMPAGNO, ESTRAI UNA CARTA. VINCE CHI FORMA PIÙ COPPIE DI NUMERI AMICI.





 RITAGLIA I PEZZI DEL DOMINO IN MODO DA FORMARE SEMPRE 5.



## Matematica CLASSE 2

# Didattica inclusiva per star benea sempre





Classe

Data

### **CALCOLI VELOCI CON I PUZZLE!**

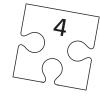
• Ritaglia i pezzi, forma i puzzle e calcola velocemente aiutandoti con gli amici di 10. Forma i numeri 30, 24, 29, 27.

27



**12**  $\bigcirc$ 





**16**  $\bigcirc$ 

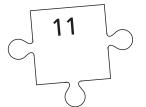




25 🔾



9 🔾





• Scrivi sul quaderno l'operazione che hai fatto unendo i pezzi del puzzle.

Classe

Data

IL TRENO DEI NUMERI

Ritaglia le tessere dei numeri e il vagone delle unità semplici.

| ,       |         |
|---------|---------|
| 0       | ם       |
| ∞       |         |
| 2 9     | da      |
| 1 2 3 4 | <u></u> |

 Componi i numeri della scheda 3 aiutandoti con le tessere e il vagone del treno che hai ritagliato.

0

| = 320                    |  |
|--------------------------|--|
| 3 0                      | OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO |
| da                       | ©©©<br>Attenzio                        |
| - M                      | 0 00                                   |
| II                       | <u></u>                                |
| <b>Esempio:</b> 2 da 3 h |  |

© 2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

Classe .....

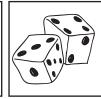
Data

### FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE

• Osserva queste figure e collegale alle forme geometriche corrispondenti.





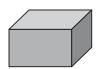








Il barattolo ha la forma di La palla ha la forma di I dadi hanno la forma di Il cappello del mago ha la forma di ..... Le piramidi hanno la forma di La scatola ha la forma di







cubo



cono



cilindro



piramide



sfera

• Prova a prendere l'impronta del dado o di un altro solido: che cosa ottieni?

.....

Le impronte lasciate
 dai solidi sono figure piane.



© 2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

Classe ...... Data .....

### IL DISEGNO CHE AIUTA: **MOLTIPLICAZIONE**

• Scegli la vignetta che ti aiuta di più a risolvere il problema.

La mamma sistema sul suo davanzale tre vasi ognuno con tre fiori. Quanti fiori ha sistemato la mamma?



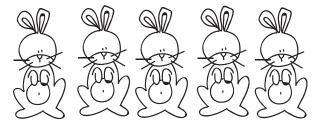




Operazione: ..... Risposta: .....

• Ora da questo disegno inventa tu un problema. Per aiutarti abbiamo scritto la domanda.

Domanda: Quante orecchie hanno in tutto i conigli?



| Operazione: | <br> | <br> |
|-------------|------|------|
| Dicposta:   |      |      |

Classe .....

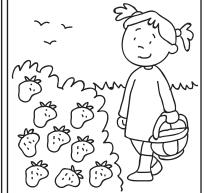
Data

### IL DISEGNO CHE AIUTA: SOTTRAZIONE

• Scegli la vignetta che ti aiuta di più a risolvere il problema.

Nel prato ci sono 9 fragole, Lucia ne raccoglie 3 perché sono mature. Quante fragole rimangono nel prato?

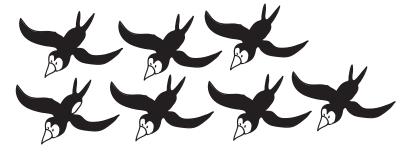






Operazione: ...... Risposta: .....

• Ora da questo disegno inventa tu un problema. Per aiutarti abbiamo scritto la domanda.



ナナ

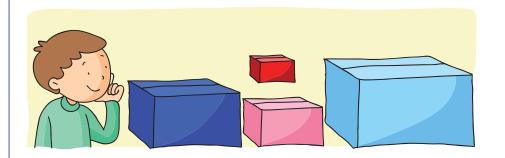
.....

**Domanda**: Quante rondini sono rimaste in cielo?

Data

### **METTERE IN ORDINE**

• Luca vuole costruire una torre con queste scatole. Lo aiuti a mettere in ordine le scatole dalla più grande alla più piccola? Collega con una linea i cartellini alle scatole.



4

3

2

1

Hai capito come devi mettere le scatole?

Dalla più piccola alla più grande.

☐ Come vuoi tu.

\_\_\_ Dalla più grande alla più piccola.

 $\square$  Secondo una regola da scoprire.

• Rispondi.

La prima scatola è quella rosa?

L'ultima è quella rossa?

La prima scatola è quella rossa?

La scatola rosa è dopo la celeste?

La scatola blu è tra la rossa e la rosa?

Sì No

Sì No

Sì No

Sì No

Sì No

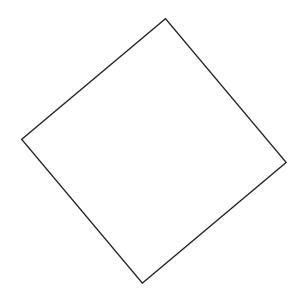
• Controlla se i tuoi compagni hanno risposto come te.

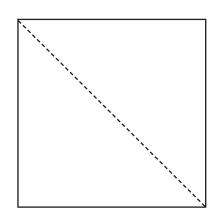
Classe .....

Data

### TRASFORMO I QUADRATI

• Ritaglia i quadrati e poi sovrapponili. Poi rispondi.





Coincidono? Stanno uno sopra all'altro perfettamente?

Allora sono CONGRUENTI.

sono congruenti se hanno la stessa forma e dimensione.



Adesso taglia uno di questi quadrati sulla linea tratteggiata. Che figure hai ottenuto?

Da un quadrato hai ottenuto due triangoli congruenti.

## Matematica CLASSE 3

# Didattica inclusiva per star benea semple





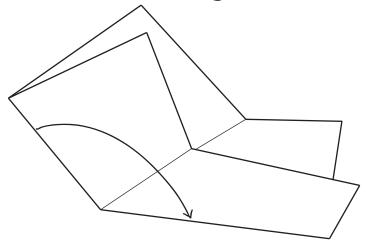
Classe

Data

### **ALTEZZE**

• Prendi un foglio di carta, piegalo con una piega qualsiasi e poi ripiegalo in modo che le pieghe si sovrappongano.

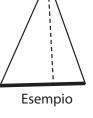
Hai in mano un angolo retto!



Usa il tuo angolo retto per misurare tutti gli angoli che vuoi

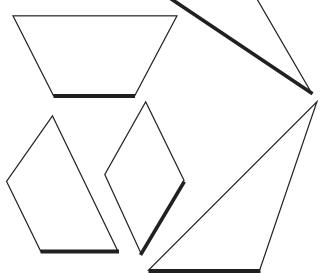


• Osserva queste figure. Dove abbiamo evidenziato una base, usando il tuo angolo retto, costruisci l'altezza relativa a quella base come nell'esempio.



L'altezza non è sempre verticale e non è sempre dentro la figura!





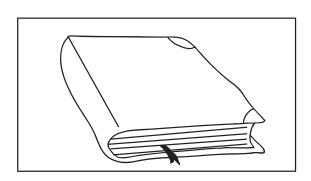
Classe

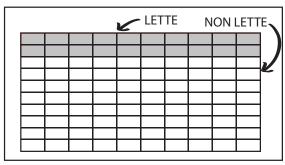
Data

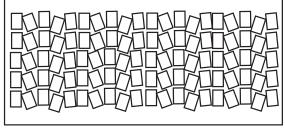
### IL DISEGNO PIÙ UTILE

• Leggi questo problema e scegli la vignetta che più ti aiuta a risolverlo.

Pietro ha ricevuto per il suo compleanno un libro di 100 pagine e ne legge subito 20. Quante pagine deve ancora leggere?







Risolvi il problema.

• Ora che hai risolto il problema controlla se avevi scelto la vignetta migliore.

Tutti i disegni sono validi, ma solo uno ti aiuta veramente s a rispondere al problema. Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### IL SEGNO DELLE OPERAZIONI

• Osserva e calcola.



$$3 + 3 = ...$$



$$3 \times 3 = ...$$





$$3 - 3 = \dots$$



I numeri delle operazioni sono tutti uguali?



I risultati sono diversi?

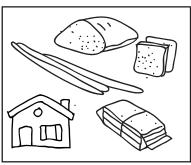


Perché sono diversi? .....

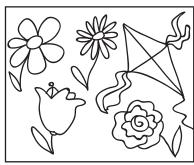
Classe ...... Data .....

### **L'INTRUSO**

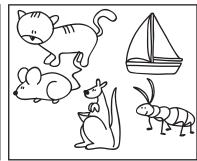
• In ogni insieme c'è un elemento che non ha niente a che vedere con gli altri. Indicalo con una X poi scrivi il nome di ogni insieme.



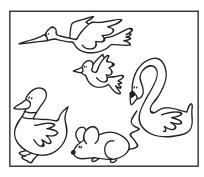
Insieme di



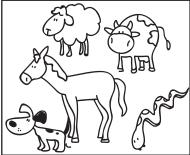
Insieme di



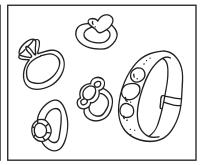
Insieme di



Insieme di



Insieme di



Insieme di

Come hai fatto a scegliere l'intruso in ogni insieme?

 $\sim$ Gli intrusi appartengono $^\circ$ a un altro insieme.

Classe .....

### ADDIZIONI A MENTE: LA PROPRIETÀ ASSOCIATIVA ... PER ESSERE PIÙ VELOCI!

• Calcola.

Come fai? .....

Prova ad associare i numeri che ti fanno arrivare velocemente alle decine:

$$37 + 4 + 3 =$$





Prova tu.

Ti sembra di essere più veloce? .....

| <b>C</b> ' |       | •     |       |       |   |
|------------|-------|-------|-------|-------|---|
|            | nta   | aal r | าแท   | Drica | ١ |
| 21         | IILA. | ו וככ | IUIII | erica | ı |

Scheda

Classe ...... Data

### **OGNI CIFRA AL SUO POSTO:** LE MIGLIAIA

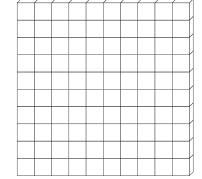
| k | h | da | u | Nome del numero |
|---|---|----|---|-----------------|
|   |   |    | 1 | uno             |
|   |   | 1  | 0 | dieci           |
|   | 1 | 0  | 0 |                 |
| 1 | 0 | 0  | 0 |                 |

Sono importanti gli zeri segnaposto? ..... Perché? .....

Giochiamo a comporre e scomporre.

1 unità 1 u

10 unità 10 u = 1 da 100 unità 100 u = 10 da = 1 h



1000 unità

1000 u = 100 da = 10 h = 1 uk

© 2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

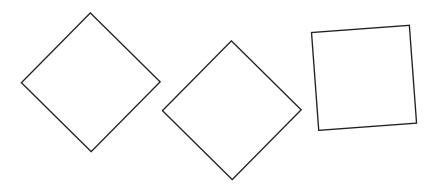
Ti sembra di avere capito? .....

Classe .....

Data

### **SCOMPORRE LE FIGURE**

• Ritaglia i quadrati e poi sovrapponili.



Secondo te coincidono perfettamente? ......

Sì?

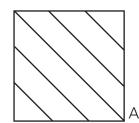
Allora sono CONGRUENTI.

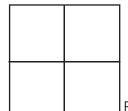
Due figure sono congruenti se hanno la stessa forma e dimensione.

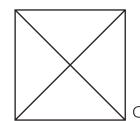


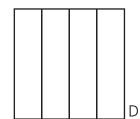
• Adesso taglia uno di questi quadrati in modo da formare altre figure geometriche.

• Indica con X quale di queste figure è stata suddivisa in parti congruenti.









© 2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

## Matematica CLASSE 4

# Didattica inclusiva per star benea sempre





© 2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

Classe .....

Data

### **CON IL PUNTINO È PIÙ FACILE!**

• Quale modo ti sembra più facile per leggere un numero? Colora la casella.

25784

25**°**784

25 784

Perché? .....

IL **PUNTINO** MI AIUTA A DARE IL GIUSTO ( NOME AI NUMERI



Gruppi da tre cifre partendo sempre dalle unità 279°835 ←

• Gioca a mettere il puntino. Poi leggi i numeri.

| 15236  | 1236  | 21614 |
|--------|-------|-------|
| 548612 | 25631 | 12568 |
| 6974   | 41524 | 1367  |

• Trova i numeri uguali e colora le caselle (un colore diverso per ogni coppia).

| 57 <b>°</b> 500  |   |
|------------------|---|
| 132 <b>°</b> 112 |   |
| 1 <b>°</b> 694   |   |
| 243°122          | _ |
| 1 <b>°</b> 736   |   |

| centotrentaduemilacentododici        |
|--------------------------------------|
| cinquantasettemilacinquecento        |
| millesettecentotrentasei             |
| duecentoquarantatremilacentoventidue |
| milleseicentonovantaquattro          |

Nome ...

Classe .....

Data

zeri segnaposto!

### **CORREGGO GLI ERRORI**

Flip ha preparato questa scheda ma qualche volta commette degli errori in matematica. Puoi aiutarlo a controllare se ha scritto tutto in modo corretto?

• Sottolinea in verde i numeri scritti in modo errato e scrivi

| Numero in parola     | Numero in cifre | Correzione |
|----------------------|-----------------|------------|
| Tremilasettecentotré | 3.703           |            |
| Millequarantatré     | 1.403           |            |
| Cinquantuno          | 501             |            |
| Duemilatrecentoventi | 20.320          |            |
| Duecentotrenta       | 20030           |            |

Quanti errori ha fatto? ......

a fianco le correzioni.

Che voto gli daresti? .....

Tra i numeri scritti in parola, qual è il minore? .....

• Fatti dettare questi numeri dall'insegnante o da un tuo compagno e poi controllateli insieme.

Fai attenzione agli

350 - 6.502 - 203 - 7.040 - 9.001

Quanti numeri hai scritto

correttamente? .....

Che voto ti daresti? .....

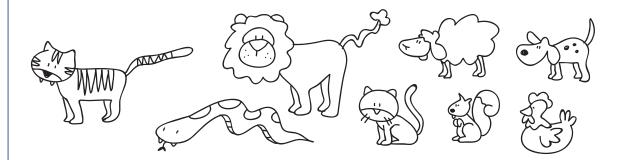
Ora detta tu i numeri al tuo amico.

Classe

Data

### **GLI ANIMALI**

• Cerchia di rosso gli animali che sono coperti di pelo, di verde gli animali che vivono nella fattoria.



Dopo aver svolto il compito controlla di aver fatto bene:

Hai cerchiato di rosso 6 animali?

Sì No

Hai cerchiato di verde 4 animali?

Sì No

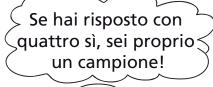
Hai cerchiato con due cerchi

3 animali?

Sì No

Ci sono animali che non sono stati cerchiati?

Sì No



• Organizza queste informazioni nel diagramma di Carrol scrivendo il nome degli animali nei riquadri.

| Animali che hanno<br>il pelo | Animali che non<br>hanno il pelo |
|------------------------------|----------------------------------|
|                              |                                  |
|                              |                                  |
|                              |                                  |
|                              |                                  |
|                              |                                  |
|                              |                                  |
|                              |                                  |

Nome

Classe .....

Data

### IL DISEGNO CHE AIUTA DI PIÙ

• Leggi questo problema e scegli la vignetta che più ti aiuta a risolverlo.

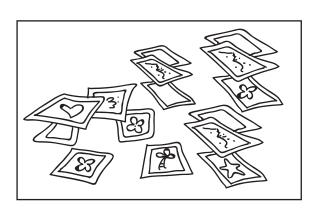
Pietro va a comprare le figurine.

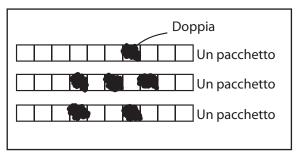
Compra 3 pacchetti che contengono

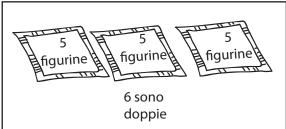
5 figurine l'uno. Tornando a casa si accorge
che 6 figurine sono doppie.

Ouanto figurine può incollare Pietro pol suo alle

Quante figurine può incollare Pietro nel suo album?







• Risolvi il problema.

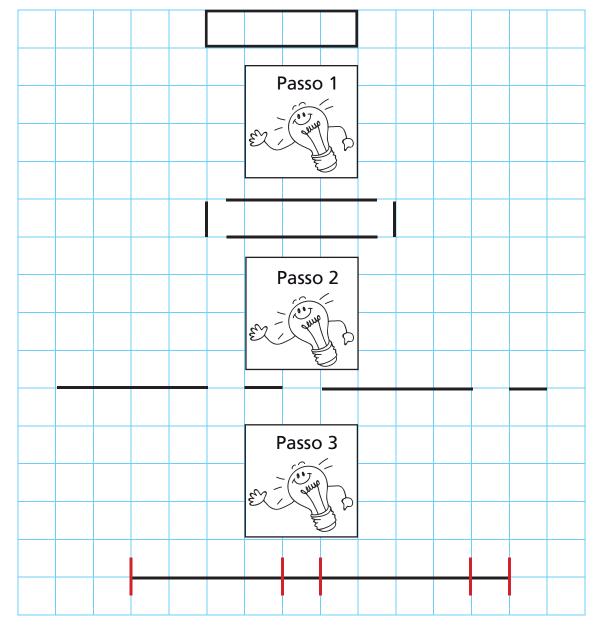
• Ora che hai risolto il problema controlla se avevi scelto la vignetta migliore.

Tutti i disegni sono validi, ma solo uno ti aiuta veramente < a rispondere al problema.

Classe ...... Data ......

### **PERIMETRO**

• Osserva questo rettangolo e poi presta attenzione a che cosa fa lampadina.



Il perimetro è la misura del contorno della figura.

Se scelgo \_\_\_\_ come unità di misura, quanto misura il perimetro di questo rettangolo? .....

| Le fic | iure d | aeom      | etriche |
|--------|--------|-----------|---------|
|        |        | , – – – – |         |

Scheda

| Nome     |  |
|----------|--|
| INOTITIE |  |

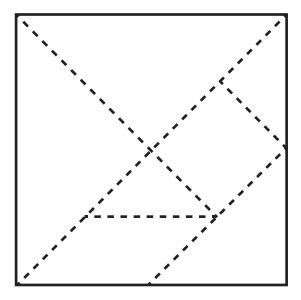
### SCOMPORRE E RICOMPORRE LE FIGURE

• Osserva: in questo quadrato sono state disegnate le figure che compongono il gioco del tangram.

Lo conosci? .....

Taglia lungo le linee tratteggiate.

Da un quadrato hai ottenuto tante figure con cui puoi costruire dei disegni a piacere.



Scegli una figura costruita da te: .....

Analizza, pezzo per pezzo, le figure geometriche che lo compon-

gono.

lo ho costruito un'anatra:

è formata da:

5 triangoli, tutti retti e isosceli,

1 quadrato,

1 parallelogramma.

## Matematica CLASSE 5

# Didattica inclusiva per star benea sempre





Classe

Data

### FIGURE DA COMPLETARE

• Osserva bene questi segmenti e costruisci con essi le figure indicate con riga, squadra, compasso e goniometro.

| Rettangolo ABCD | Quadrato ABCD            |
|-----------------|--------------------------|
|                 |                          |
| Rombo ABCD      | Trapezio isoscele ABCD   |
| Cerchio         | Trapezio rettangolo ABCD |
|                 |                          |

Per disegnare correttamente le figure devo pensare alle proprietà delle figure!



Classe .....

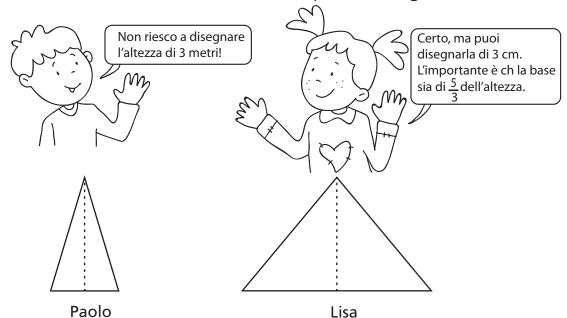
Data

### IL DISEGNO CORRETTO: IL TRIANGOLO ISOSCELE

• Leggi e, prima di risolvere il problema, rispondi alla domanda.

In un triangolo isoscele l'altezza misura 3 m e la base è i  $\frac{5}{3}$  dell'altezza. Calcola l'area.

Paolo e Lisa discutono su come fare questo disegno.



Qual è il disegno corretto che rispetta i dati del problema? ☐ Quello di Paolo? ☐ Quello di Lisa?

• Risolvi il problema.

Ricorda! Il disegno corretto

è quello che contiene tutti i dati

ed evidenzia il procedimento

di soluzione del problema.

Nome

Classe .....

Data

### **LA TABELLINA DEL 25**

• Hai mai provato a fare la numerazione del 25?

.....

Conoscerla ti potrebbe essere utile per esempio quando usi gli euro.

Sei capace di dirla velocemente senza contare? ........... Per ricordarla più facilmente ecco un trucco:

25



**50** 



**75** 







100



Ora ricomincia

**125** 

**150** 

**175** 

Ricomincia e completa 200

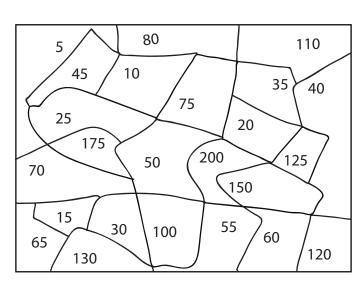
2**25** 

. . . . . . .

. . . . . . .

300

• Scopri l'immagine nascosta. Colora solo i pezzi dove ci sono i risultati della tabellina del 25.



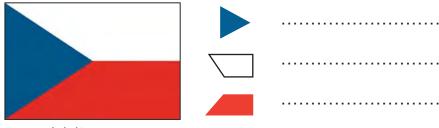
| Geometria e misura                   |                      | Scheda             |
|--------------------------------------|----------------------|--------------------|
| Nome                                 | Classe               | Data               |
|                                      | LE AREE              |                    |
| • Colora con lo stess                | o colore le figure c | on le aree uguali. |
|                                      |                      |                    |
|                                      | $\neg$               |                    |
|                                      |                      |                    |
|                                      |                      |                    |
|                                      |                      |                    |
|                                      |                      |                    |
|                                      |                      |                    |
|                                      |                      |                    |
|                                      |                      |                    |
|                                      |                      |                    |
|                                      |                      |                    |
|                                      |                      |                    |
| , Firenze                            |                      |                    |
| Cuola S.r.l.                         |                      |                    |
| © 2016 Giunti Scuola S.r.l., Firenze |                      |                    |
| © 2016                               |                      |                    |

La Vita Scolastica

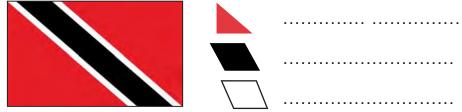
Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### **SCOMPORRE LE FIGURE/1**

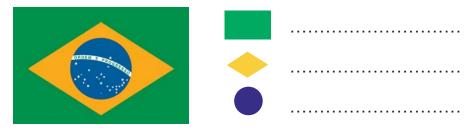
• Indica da quali poligoni sono formate le seguenti bandiere.



Repubblica Ceca



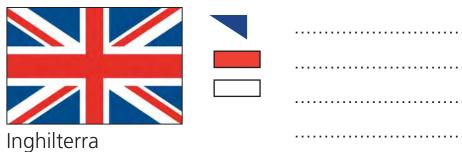
Trinidad e Tobago



Brasile



Kwait



Classe ...... Data .....

### **SULLA STRADA**

• Sulla strada ci sono questi veicoli.









- La freccia → significa "sono più veloce di te". Disegna tutte le frecce possibili; ogni oggetto deve confrontarsi con tutti gli altri.
- Controlla se hai svolto bene il compito, rispondendo a queste domande.

Hai disegnato 6 frecce?

Dalla macchina di F1 partono 3 frecce?

C'è un veicolo da cui non partono frecce?

Se sì quale è? ..... C'è un veicolo a cui arrivano due sole frecce?

Ouale? .....

Se hai risposto sì a tutte le domande sei un campione.

Se la freccia volesse dire: sono più lento di te, che cosa succede-

rebbe al nostro disegno? Segna la risposta:

Le frecce aumentano.

Le frecce diminuiscono.

Attenzione alla relazione, cioè al

Le frecce rimangono nello significato della freccia. stesso numero e si invertono.

Classe ...... Data .....

### CAMBIO IL POSTO DELLO ZERO

• Osserva e rispondi.

130,2

103,2

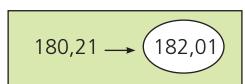
Centotrenta virgola due

Centotré virgola due

Che cosa cambia? Qual è il maggiore? .....

Perché?

• Gioca a cambiare il posto dello 0. Crea un nuovo numero e cerchia per ogni coppia il numero maggiore.



Attenzione allo zero!

909,9 ----

240 ----

305,2 → .....

765,08 → .....

502,47 → .....

Lo 0 ha un grande valore nella posizione del numero? ......