

ITALIANO MATEMATICA INGLESE

5

PRONTISSIMI

per la secondaria

Test d'ingresso
mappe e regole utili

SL0277



Indice

ITALIANO

- 3 TEST**
Competenza ortografica 1
- 4 REGOLE**
 - Difficoltà ortografiche
- 5 TEST**
Competenza ortografica 2
- 6 REGOLE**
 - Difficoltà ortografiche
 - L'apostrofo • L'accento
- 7 TEST**
Competenza morfologica
- 8 REGOLE**
 - Aggettivi • Pronomi
 - Avverbi • Preposizioni
- 9 TEST**
Competenza sintattica
- 10 REGOLE**
 - Elementi della frase
 - Frase minima
 - Forma attiva e passiva
- 11 TEST**
Competenza lessicale
- 10 REGOLE**
 - Sinonimi, contrari, omonimi
 - Parole derivate
 - Parole alterate
- 13 TEST**
Lettura e comprensione
- 14 REGOLE**
 - Il testo narrativo
- 15 TEST**
Comprensione del testo
- 16 REGOLE**
 - L'ordine della narrazione
- 17 TEST** Produzione 1
- 16 REGOLE**
 - Scrivere un testo
- 19 TEST** Produzione 2

- 20 REGOLE**
 - Descrivere un luogo
- 21 TEST** Comprensione di informazioni
- 22 REGOLE**
 - Strategie per studiare

MATEMATICA

- 23 TEST** Numeri naturali e numeri decimali
- 24 REGOLE**
 - La nostra numerazione
- 25 TEST** Multipli, divisori e numeri primi
- 26 REGOLE**
 - Multipli • Divisori
 - Numeri primi
- 27 TEST** Le frazioni
- 28 REGOLE**
 - Le frazioni
- 29 TEST** Frazioni e numeri decimali
- 30 REGOLE**
 - Le frazioni decimali
 - La percentuale
- 31 TEST**
Le quattro operazioni
- 32 REGOLE**
 - Addizione
 - Sottrazione
 - Moltiplicazione
 - Divisione
- 33 TEST** Le misure
- 34 REGOLE**
 - Le misure di lunghezza
 - Le misure di capacità
 - Le misure di peso
 - Le misure di superficie
- 35 TEST** Linee, angoli e figure piane

- 36 REGOLE**
 - I poligoni
 - Circonferenza e cerchio
- 37 TEST** Perimetri e aree
- 38 REGOLE**
 - Perimetro • Area

INGLESE

- 39 TEST** Unit 1-2
- 40 REGOLE**
 - Present simple (be, have got)
 - Risposte brevi (be, have got)
 - Pronomi personali soggetto
 - Aggettivi possessivi
- 41 TEST** Unit 3-4
- 42 REGOLE**
 - Present simple (can)
 - Risposte brevi (can)
 - Avverbi
 - There is/There are
 - Risposte brevi (there is/there are)
 - Il plurale dei nomi
- 43 TEST** Unit 5-6
- 44 REGOLE**
 - Present simple
 - Risposte brevi
 - Imperativo
 - Pronomi personali complemento
 - How much/How many
- 45 TEST** Unit 7-8
- 46 REGOLE**
 - Present continuous
 - Risposte brevi
 - Present simple vs present continuous
- 48 GLOSSARIO**

Competenza ortografica 1

1 Indica con una **X** la parola scritta correttamente.

- | | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> A spiagge | <input checked="" type="checkbox"/> riunione | <input type="checkbox"/> A disciesa | <input checked="" type="checkbox"/> marce | <input checked="" type="checkbox"/> vigneto |
| <input checked="" type="checkbox"/> spiagge | <input type="checkbox"/> B riugnone | <input checked="" type="checkbox"/> discesa | <input type="checkbox"/> B marcie | <input type="checkbox"/> B vignieto |
| <input checked="" type="checkbox"/> scenziato | <input checked="" type="checkbox"/> ascensore | <input type="checkbox"/> A disegnamo | <input checked="" type="checkbox"/> lisce | <input checked="" type="checkbox"/> grattugie |
| <input type="checkbox"/> B scenziato | <input type="checkbox"/> B ascensore | <input checked="" type="checkbox"/> disegniamo | <input type="checkbox"/> B liscie | <input type="checkbox"/> B grattuge |

2 Per ogni parola metti una **X** nella colonna che ritieni giusta. Poi correggi le parole scritte in modo sbagliato.

	PAROLA CORRETTA	PAROLA SBAGLIATA	CORREZIONE
collezionare	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	collezionare
eccezionale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
mobile	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	mobile
soprattutto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
tabelline	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	tabelline
raggione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	raggione

3 Completa le parole con LI o GLI.

- | | | | |
|---------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|
| ferma <u>gli</u> o | ve <u>li</u> ero | so <u>gli</u> ola | po <u>li</u> edro |
| meda <u>gli</u> ere | fi <u>li</u> era | a <u>li</u> eno | sfo <u>gli</u> are |
| mi <u>li</u> one | frasta <u>gli</u> ato | acco <u>gli</u> ere | mobi <u>li</u> ere |

4 Dividi in sillabe con una stanghetta.

- | | | | |
|--------------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|
| o/b i e t/ t i/ v o | p o/e/ t a | a c/ c i u/ g h e | o m/ b r e/ l/ o |
| s t r a/ v a/ g a n/ t e | p i a/ n u/ r a | a/ g l i o | a c/ q u a/ t i/ c o |
| a/ s t r o/ n a/ v e | f u o/ c o | c a n/ n e/ l/ o/ n i | c u o/ c e/ r e |

DIFFICOLTÀ ORTOGRAFICHE

ESEMPI

ECCEZIONI

CE, GE

CE, GE di solito non vogliono la **i**.

cesto, gelo

- cielo, **cie**co, specie, **societ**à, **igi**ene, formagg**ie**ra...

Plurali con CIA e GIA

Le parole che terminano con CIA e GIA al plurale perdono la **i**.

lancia



lance

- possono mantenere la **i** se davanti a CIA e GIA c'è una **vocale**: val**ig**ia → val**ig**ie

GNA, GNE, GNO, GNU

GN di solito non vuole la **i**.

pigna

ingegnere

- compagnia
- verbi che finiscono in **gnare, gnere, gnire**:
 - 1ª pers. plur. dell'ind. presente (noi **sogn**iamo)
 - 1ª e 2ª pers. plur. del cong. presente (che noi **sogn**iamo, che voi **sogn**iate)

Attenzione: si usa **NI** e non **GN** quando in una parola sono vicine due vocali: pan**ni**ere, un**ni**one...

SCE

SCE di solito non vuole la **i**.

pesce

- **usc**iere, **sc**ie (plurale di scia)
- **sc**ienza e derivati
- **cos**cienza e derivati

Attenzione: la parola conos**sc**enza si scrive senza la **i**.

Raddoppiamento

Non si raddoppiano mai:

- la **Z** nelle parole con **zia, zie, zio**
- la **B** nelle parole che terminano con il suffisso **-bile**
- la **G** prima del suffisso **-ione**.

Attenzione: la **Q** raddoppia solo nella parola so**qq**adro.

- mal**zi**a, att**enzi**one, forz**ie**re...
- amab**il**e, mob**il**e...
- rag**ion**e, prig**ion**e...

- alcuni nomi derivati: carro**zz**iere (da carrozza), tappez**zi**ere (da tappezzare)

Competenza ortografica 2

1 Completa le parole con QU, CU, CQU oppure CCU.

- La cu oca di quel ristorante è bravissima, cu cina dei pranzetti s qu isiti.
- Non sono riuscita a venire a s cu ola in orario a causa di un forte a cqu azzione.
- Qu esto quadro è stato dipinto con gli a cqu erelli.
- Ho segnato il tuo numero di telefono sul mio ta ccu ino.
- Al nonno abbiamo regalato una bella cintura di cu oio.

2 Completa le frasi con le forme adatte fra quelle indicate.

o / ho / oh Oh , che sbadato! Non ho ancora studiato la poesia.

Lo farò stasera o domani.

a / ha / ah Il papà ha portato a casa la TV nuova. Ah , che bello!

ai / hai / ahi Ahi , che bruciore ai piedi! Quanto mi hai fatto camminare!

anno / hanno Questi cuccioli di volpino hanno appena compiuto un anno.

3 Scrivi i nomi adatti ai seguenti articoli.

Un'



RISPOSTE LIBERE

.....

.....

.....

.....

Un



RISPOSTE LIBERE

.....

.....

.....

.....

4 In queste frasi ci sono 12 errori, sottolineali.

- La lettera non è arrivata, eppure lo spedita dieci giorni fa'.
- L'ho prendi tu l'ultimo bigne? Io non né mangio piu.
- Ragazzi, ve lo già detto, non so quale sarà la destinazione del viaggio.
- Glielo puoi prestare tu il temperino? Lo lasciato a casa.
- Ho comprato il regalo alla zia e glielo portato.
- Qua' è tutto in ordine, la invece ce parecchia confusione.

DIFFICOLTÀ ORTOGRAFICHE

CU, QU e CQU

- **CU** è sempre seguito da una consonante.
- **QU** è sempre seguito da una vocale.
- **CQU** si utilizza nelle parole derivate da **acqua** e nelle parole con un suono forte.

ESEMPI

- **cu**bo, **cu**rva, **cu**stode
- **qu**ota, **qu**ido
- **ac**querelli, **subac**queo... **ac**quisto, **na**cqui

ECCEZIONI

- **cu**ore, **scu**ola, **cu**oco, **innoc**uo, **evacu**azione...
- **tac**cuino e **so**q**qu**adro sono le uniche parole con il raddoppiamento di **cu** e **qu**.

L'APOSTROFO

- L'apostrofo indica la caduta, l'**elisione**, della vocale finale di una parola posta davanti a un'altra che inizia per vocale.
- Il **troncamento** è la caduta della vocale o della sillaba finale di una parola posta davanti a un'altra che inizia per vocale o per consonante. Le parole che subiscono troncamento non vogliono l'apostrofo.

ESEMPI

- **un'**anfora, **quest'**isola, **l'**uomo, **nessun'**altra
- **bel** lavoro, **un** orso, **qual** è, **qualcun** altro

ECCEZIONI

- Negli imperativi l'apostrofo indica il troncamento della i finale: **da'** (dai), **va'** (vai).

L'ACCENTO

- I **monosillabi** formati da **due vocali** vogliono l'accento.
- I monosillabi formati da **una vocale** in genere non vogliono l'accento.

ESEMPI

- **pu**ò, **gi**ù, **ci**ò
- **re**, **fu**, **blu**

ECCEZIONI

- **qui**, **qua**
- alcuni monosillabi hanno o non hanno l'accento a seconda del loro significato: **te/tè**, **da/dà**, **se/sé**, **ne/né**

Competenza morfologica

- 1** Leggi il testo e sottolinea con colori diversi i nomi, i verbi, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi, le preposizioni, le congiunzioni e gli avverbi. Poi controlla e rispondi.

L'isola

Questa è un'isola come tante altre. C'è un piccolissimo porto, un approdo con un molo corto al quale attraccano solo le barchette. Si vedono case in fila sulla salita e dopo la curva c'è il minimarket, poi la chiesa col suo sagrato che si affaccia sul mare e una piazza dove ogni mattina il pescatore vende il pesce. Da sopra il cocuzzolo l'isola si vede tutta: il porto, la costa, la spiaggia grande e, dietro, la scogliera.

Ridotto e adattato da Claudio Madia, *L'isola della paura*, Feltrinelli Kids

- | | | | |
|------------------------------|----|--------------------------------|---|
| • Quanti sono i nomi? | 23 | • Quanti sono i pronomi? | 4 |
| • Quanti sono i verbi? | 8 | • Quante sono le preposizioni? | 8 |
| • Quanti sono gli articoli? | 17 | • Quante sono le congiunzioni? | 6 |
| • Quanti sono gli aggettivi? | 8 | • Quanti sono gli avverbi? | 2 |

- 2** Analizza i seguenti verbi.

VOCE VERBALE	CONIUGAZIONE	MODO	TEMPO	PERSONA
fosti andato	1 ^a	indicativo	trapassato remoto	2 ^a singolare
leggessero	2 ^a	congiuntivo	imperfetto	3 ^a plurale
avrei mangiato	1 ^a	condizionale	passato	1 ^a singolare
correndo	2 ^a	gerundio	presente	-

- 3** Sottolinea i verbi transitivi e cerchia i verbi intransitivi.

<u>atterrare</u>		<u>attraversare</u>		<u>nuotare</u>		<u>arrivare</u>		<u>suonare</u>
<u>ballare</u>		<u>splendere</u>		<u>scherzare</u>		<u>riempire</u>		<u>inciampare</u>
<u>salutare</u>		<u>assaggiare</u>		<u>visitare</u>		<u>scivolare</u>		<u>comprare</u>

AGGETTIVI

Gli aggettivi accompagnano il nome, con il quale concordano in genere e numero.

TIPOLOGIE

- **qualificativi**: esprimono una qualità attraverso vari gradi
 - positivo**: forma base (*bianco*)
 - comparativo**:
 - di maggioranza (*più bianco di*)
 - di minoranza (*meno bianco di*)
 - di uguaglianza (*bianco come*)
 - superlativo**:
 - relativo (*il più / il meno bianco*)
 - assoluto (*bianchissimo / molto bianco*)
- **possessivi** (*mio, tuo, suo...*)
- **dimostrativi** (*questo, codesto, quello...*)
- **indefiniti** (*poco, tanto, qualche, ogni, nessuno...*)
- **numerali**:
 - cardinali** (*uno, due...*)
 - ordinali** (*primo, secondo...*)
- **interrogativi** (*Che? Quale?...*)
- **esclamativi** (*Che! Quale!...*)

PRONOMI

I pronomi sostituiscono il nome.

TIPOLOGIE

- **personali** (*io, tu, me, ti...*)
- **possessivi** (*mio, tuo, nostro...*)
- **dimostrativi** (*questo, codesto, quello...*)
- **indefiniti** (*qualcuno, qualcosa...*)
- **numerali** (*uno, due, tre...*)
- **interrogativi** (*Chi? Che?...*)
- **esclamativi** (*Chi! Che!...*)
- **relativi** (*che, cui, il quale...*)

AVVERBI

Gli avverbi modificano il significato di un nome, un verbo, un aggettivo, un altro avverbio.

TIPOLOGIE

- **di modo** (*gentilmente, bene, male...*)
- **di luogo** (*vicino, lontano, qui, là...*)
- **di tempo** (*domani, subito, mai...*)
- **di quantità** (*poco, molto...*)
- **di affermazione** (*sì, certo, sicuramente...*)
- **di dubbio** (*forse, probabilmente...*)
- **di negazione** (*no, non...*)

PREPOSIZIONI

Le preposizioni collegano parole o frasi.

TIPOLOGIE

- **semplici** (*di, a, da, in, con, su, per, tra, fra*)
- **articolate**: sono formate da una preposizione semplice + un articolo determinativo (*allo, sui, dalle...*)
- **improprie**: sono avverbi o aggettivi usati con funzione di preposizione (*fuori da, lungo, insieme a...*)

Competenza sintattica

1 Sottolinea le frasi minime, poi cerchia il soggetto di ognuna.

- Luisa ha fatto il bagno al mare.
- Il traghetto salperà domani mattina.
- Piove ormai da parecchio tempo.
- Il cane scodinzola in cortile.
- Lia e Pamela hanno litigato.
- La nonna ha abbracciato il nipotino.

2 Sottolinea il predicato di ogni frase, poi segna con una X se è un predicato verbale (PV) o un predicato nominale (PN).

FRASI	PV	PN
Ieri sera siamo andati al cinema con gli zii.	X	<input type="checkbox"/>
Giulio è un bravissimo cuoco.	<input type="checkbox"/>	X
Questo braccialetto è di Maria.	X	<input type="checkbox"/>
Io ho un fratello maggiore.	X	<input type="checkbox"/>
La maestra spiega.	X	<input type="checkbox"/>

3 Completa le frasi con un complemento oggetto. (esempi)

- L'istruttore ha spiegato l'esercizio.
- Durante la vacanza abbiamo visto molti musei.
- Ho asciugato velocemente i capelli.

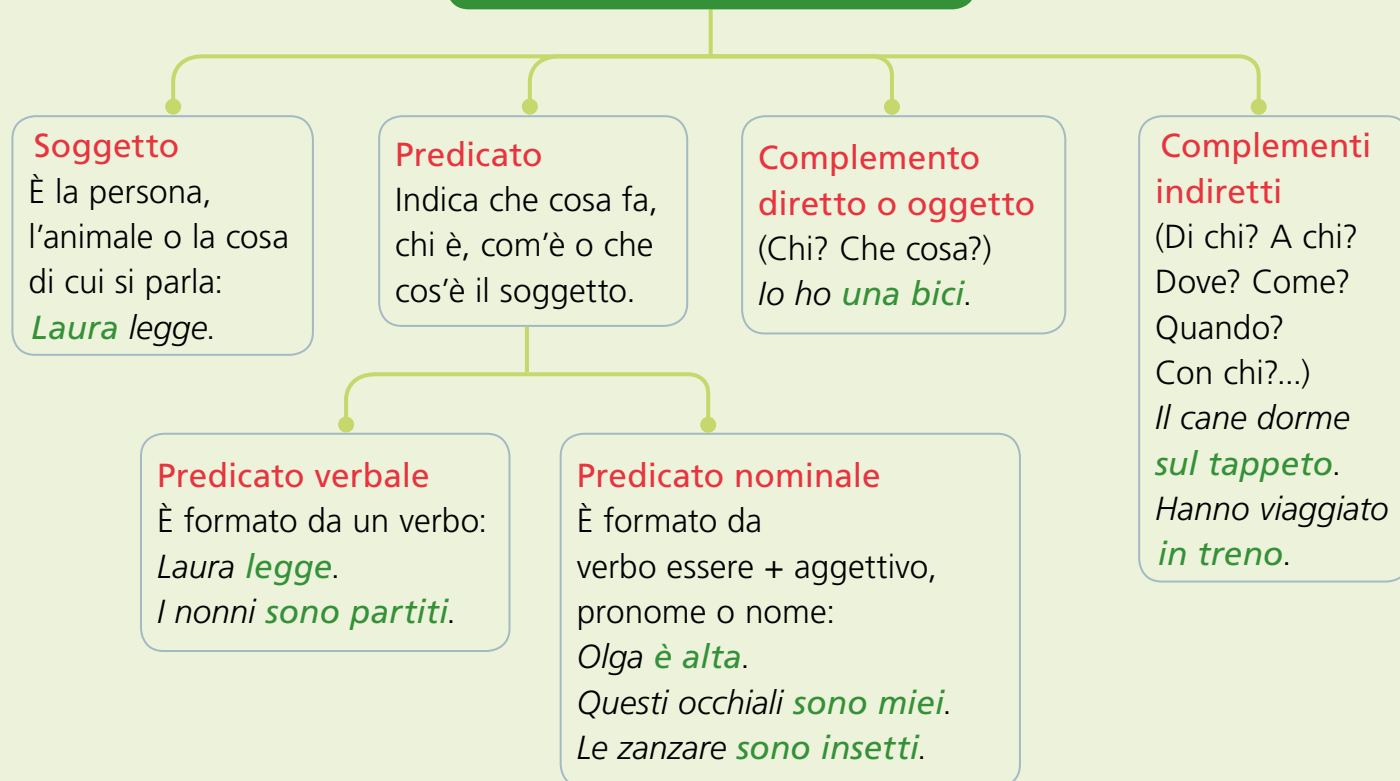
4 Sottolinea i complementi indiretti.

- I turisti hanno visitato la città con interesse.
- Il gatto si è arrampicato sull'albero di lillà.
- Dopo invierò un messaggio alla zia.
- Raggiungeremo la spiaggia a piedi.

5 Riscrivi le seguenti frasi nella forma passiva.

- La zia ha chiamato Andrea. ➔ Andrea è stato chiamato dalla zia.
- Il sole riscalda la spiaggia. ➔ La spiaggia è riscaldata dal sole.
- I ragazzi hanno superato l'esame. ➔ L'esame è stato superato dai ragazzi.

GLI ELEMENTI DELLA FRASE



LA FRASE MINIMA

La frase minima è composta solo dagli **elementi assolutamente necessari** per esprimere un significato.

Piove. (predicato)

Piero dorme. (soggetto + predicato)

Maria abbraccia il gatto. (soggetto + predicato + complemento)

LA FORMA ATTIVA E PASSIVA

La frase è espressa in forma attiva quando il **soggetto compie l'azione** e il verbo è in forma attiva.

La frase è espressa in forma passiva quando il **soggetto subisce l'azione** e il verbo è in forma passiva.

forma attiva *Andrea* *mangia* *il gelato.*

forma passiva *Il gelato* *è mangiato* *da Andrea.*

Competenza lessicale

1 Scrivi il contrario delle seguenti parole. (esempi)

pauroso **coraggioso**

artificiale **naturale**

mai **sempre**

peggiore **migliore**

opaco **lucido**

più **meno**

partire **tornare**

vendere **comprare**

interessante **banale**

abbondante **scarso**

bagnare **asciugare**

silenzioso **rumoroso**

2 Sottolinea l'intruso in ogni gruppo di sinonimi.

esteso
ampio
vasto
spazioso
nebbioso

gioia
simpatia
felicità
contentezza
allegria

coprire
rivestire
avvolgere
tagliare
foderare

forte
energico
garbato
vigoroso
muscoloso

3 Completa le frasi con gli aggettivi adatti.

incosciente • prudente • responsabile • ingegnoso • maldestro

- Fabio è un ragazzo **responsabile**, riesce a portare a termine ogni lavoro.
- La mamma guida molto bene e soprattutto è sempre **prudente**
- Sei stato **incosciente** : non si attraversa improvvisamente la strada!
- Mio padre è un tipo **ingegnoso**, costruisce perfino dei robot.
- Mio fratello riesce a rompere tutto ciò che tocca, è proprio **maldestro**

4 Colora in rosso i falsi alterati.

collina

casetta

lampone

panino

giornataccia

ombrellone

beccuccio

ladruncolo

merluzzo

aquilotto

colletto

posticino

Lettura e comprensione

1 Leggi il testo.

Al centro estivo

Per la prima volta in vita mia sono stato mandato al centro estivo. Prima o poi doveva capitare: in questo periodo i nonni sono sempre irreperibili a causa delle cure termali. Così, brontolando e puntando i piedi, ci sono dovuto andare. Avevo proposto di starmene a casa da solo come il mio amico Luca, visto che sono grande, ma la richiesta è stata rispedita al mittente. Quindi il centro estivo rimaneva l'unica, malinconica, noiosissima alternativa per le ultime due settimane di luglio prima di lasciare la città per le vacanze con la famiglia. Quando mi sono presentato al punto di accoglienza sembravo un pesce fuor d'acqua: non mi interessava fare nuove amicizie e non avevo voglia di sembrare a tutti i costi allegro e simpatico. Me ne stavo seduto per i fatti miei sulla panchina, augurandomi che la giornata passasse velocemente, quando si è seduta accanto a me una bambina di nome Joana, che ha cominciato a parlarmi sforzandosi in tutti i modi di farsi capire, visto che veniva da una lontana città della Romania. Mi ha raccontato che si era da poco trasferita in Italia, anche se avrebbe desiderato rimanere coi nonni nel suo paese. Invece aveva dovuto seguire i genitori, a malincuore e con tanta nostalgia per gli amici. "Mal comune, mezzo gaudio" mi sono detto: eravamo quasi nella stessa barca, io e Joana. Forse la mia permanenza al centro estivo avrebbe preso un'altra piega. Abbiamo chiacchierato per un bel po' e, sorpresa delle sorprese, cominciava a interessarmi quella nuova amicizia: ero curioso di conoscere il mondo di Joana, la scuola che frequentava, i suoi giochi preferiti, i suoi gusti musicali... La prima giornata è quasi volata, tra nuotate in piscina, partite a carte e lunghe chiacchierate con Joana: insomma, un bilancio positivo del tutto inaspettato!

2 Rispondi alle domande.

- A quale tipologia appartiene il testo che hai letto?

descrittivo

narrativo

informativo

regolativo

- Come sono narrati i fatti?

in ordine cronologico

nell'ordine deciso dall'autore

IL TESTO NARRATIVO

È un testo che narra una storia i cui fatti possono essere reali o fantastici.

COM'È FATTO?

- Di solito è articolato in un **fatto iniziale**, uno **sviluppo** e una **conclusione**.
- Presenta **sequenze** narrative, descrittive, riflessive, dialogiche.

CHE COSA CONTIENE?

- Personaggi: **reali** o **fantastici**.
- Tempo: determinato o indeterminato.
- Luoghi: **reali** o **fantastici**.

CHI NARRA LE VICENDE?

- Un **narratore esterno** (se la storia è raccontata in terza persona) oppure
- un **personaggio** del racconto (se la storia è narrata in prima persona).

QUALI SONO I GENERI NARRATIVI?

Il testo narrativo trova espressione in **generi** diversi, alcuni dei quali sono:

- il racconto storico
- il racconto fantasy
- il racconto giallo
- il racconto di fantascienza
- il racconto di avventura
- la biografia

Comprensione del testo

1 Rispondi alle domande sul testo di p. 13.

- Il protagonista del racconto e il narratore sono la stessa persona. F
- Di cosa si lamenta il protagonista? **Di dover andare al centro estivo.**
.....
- Perché non può rimanere con i nonni?
Perché i nonni in quel periodo sono sempre irreperibili a causa delle cure termali.
.....
- Nella frase "Avevo proposto di starmene a casa da solo come il mio amico Luca, visto che sono grande, ma la richiesta è stata rispedita al mittente" l'espressione "rispedita al mittente" significa che:
 la richiesta non è stata accettata. la richiesta poteva essere discussa insieme.
- Quale significato daresti all'espressione "Sembravo un pesce fuor d'acqua"?
 Ero arrabbiato. Provavo vergogna. Ero senza parole. Ero a disagio.
- Che cosa significa secondo te l'espressione "Mal comune, mezzo gaudio"?
 Essere metà felice e metà triste.
 Le difficoltà sembrano meno gravi se si condividono con qualcuno.
- Cosa significa l'espressione "Eravamo nella stessa barca, io e Joana"?
Eravamo nella stessa situazione.
.....
.....
- Cosa vuole dire il protagonista con la frase: "Forse la mia permanenza al centro estivo avrebbe preso un'altra piega"?
Forse i giorni al centro estivo sarebbero migliorati.
.....
.....

L'ORDINE DELLA NARRAZIONE

Quando si scrive un testo, è possibile raccontare i fatti in ordine cronologico oppure in un ordine diverso da quello in cui sono avvenuti.

FABULA

La **fabula** è l'insieme dei fatti in **ordine cronologico**, cioè ordinati nel tempo (prima-dopo-infine), e **logico**, cioè secondo un rapporto di causa-effetto (causa-fatto-conseguenza).

Quella mattina Cappuccetto Rosso prese il paniere da portare alla nonna. Poi si addentrò nel bosco e poco dopo si trovò davanti un lupo.

INTRECCIO

L'**intreccio** è l'ordine in cui l'autore dispone i fatti. Può coincidere con l'ordine cronologico degli eventi, oppure no. Quando l'intreccio non segue l'ordine cronologico si possono avere:

- il **flashback**, cioè un salto nel passato; l'autore interrompe la narrazione dei fatti per introdurre un episodio avvenuto in precedenza;
- l'**anticipazione**, cioè un salto nel futuro; l'autore interrompe la narrazione dei fatti per introdurre un episodio che avverrà in seguito.

- *Quando un lupo le sbucò davanti, Cappuccetto Rosso sussultò. Si era da poco addentrata nel bosco con un paniere per la nonna.* (flashback)
- *Cappuccetto Rosso imbracciò il paniere e si incamminò per andare a trovare la nonna. Ma la bambina non sapeva che di lì a poco avrebbe fatto un brutto incontro.* (anticipazione)

Attenzione: quando si modifica l'ordine dei fatti bisogna cambiare i verbi e inserire gli indicatori temporali adatti.



Produzione 1

- 1 In questa storia manca la parte centrale: completala tenendo conto del titolo, dell'inizio e della conclusione.

Una brutta avventura

Emma stava trascorrendo una settimana di vacanza dagli zii, in campagna.

Era felicissima di stare con loro, ma soprattutto di trascorrere tanto tempo con la cugina Elisa. La vedeva poco, perciò erano davvero tante le cose che avevano da raccontarsi.

Zia Lella, da brava cuoca, spesso si faceva aiutare da Emma ed Elisa nella preparazione di dolci e pietanze succulente. Una mattina la zia decise di mettere in tavola una sua specialità, la mitica crostata di more! Così chiese alle bambine di andare a raccogliere delle more: nei paraggi c'erano tantissimi rovi pieni di frutti maturi. Emma ed Elisa presero due cestini e partirono entusiaste.

RISPOSTA LIBERA

Emma ed Elisa l'avevano scampata bella! Per fortuna la brutta avventura era finita, e ora non vedevano l'ora di gustare la crostata di more!

SCRIVERE UN TESTO

Per scrivere un testo segui queste tappe:

1 Progetta il testo

Di che argomento vuoi parlare? Che tipo di testo vuoi scrivere?
Un racconto, un testo per dare istruzioni, un testo per informare,
un testo per descrivere...

2 Raccogli le idee

Appunta tutte le idee che ti vengono in mente sull'argomento.
Aiutati con le domande: Chi? Cosa? Quando? Dove? Perché?

3 Organizza le idee

Metti in ordine le idee seguendo lo schema: inizio-svolgimento-conclusione.
Fai attenzione all'ordine cronologico (prima, dopo, poi...).

4 Scrivi il testo

Scrivi frasi chiare e corrette. Collega le varie parti. Usa le **parole-ponte**
per collegare le frasi e mantenere il filo del discorso tra una sequenza e l'altra.

5 Rivedi il testo

Rileggi e controlla che il testo sia chiaro e completo.
Elimina le ripetizioni e correggi gli errori.

SCOPO	PAROLE-PONTE
Indicare la successione temporale	quando, poi, mentre, prima che, durante, allora, in seguito, alla fine, a un certo punto...
Indicare luoghi e posizioni	a destra, a sinistra, altrove, in fondo...
Spiegare	per esempio, infatti, cioè...
Stabilire rapporti di causa-effetto	perché, poiché, perciò, così, pertanto...
Concludere	insomma, quindi, dunque, in definitiva...

Produzione 2

1 Leggi il testo.

Una scoperta sorprendente

Esplorando il territorio intorno alla spiaggia, abbiamo trovato una grotta sotto un grosso scoglio. L'entrata è in parte nascosta da altri scogli più piccoli, sui quali sono nate delle piante grasse dai bellissimi fiori gialli. È il più bel posto che io abbia mai visto. È una nicchia non molto profonda e non particolarmente grande, e per arrivarci bisogna fare qualche metro in acqua. Dentro, il suolo è sabbioso e, incredibile ma vero, non è per niente bagnato dal mare. Questa grotta è bellissima: sembra l'isola descritta dagli esploratori nei romanzi di avventura. E pensare che l'abbiamo scoperta solo per caso!

2 Ora descrivi anche tu un luogo che hai scoperto e che ti ha emozionato oppure che ti è piaciuto particolarmente. Aiutati con questa traccia.

Dove si trova il luogo che vuoi descrivere? Com'è l'aspetto esterno (vegetazione, case, prati)? Com'è fatto nei particolari? Con chi eri? Perché ti ha emozionato?

RISPOSTA LIBERA

DESCRIVERE UN LUOGO

Per descrivere un luogo segui queste tappe:

1 Decidi cosa vuoi descrivere

Una zona della casa, un luogo che hai visitato, un angolo che hai scoperto, un posto dove ti piace andare...

2 Scegli l'ordine dell'esposizione

- **spaziale**: procedi dall'esterno all'interno o viceversa, dall'alto in basso o viceversa, da sinistra a destra o viceversa...
- **temporale**: metti in evidenza i cambiamenti del luogo nel tempo (al mattino, al tramonto...).
- **logico**: procedi dal generale al particolare o viceversa.

3 Scegli il tipo di descrizione

- **oggettivo**: descrivi aspetti che tutti possono osservare, senza aggiungere sensazioni personali.
- **soggettivo**: aggiungi le tue impressioni, riflessioni, emozioni.

4 Aggiungi i dati

- **sensoriali**: suoni, rumori, colori, dimensioni.
- **spaziali**: che cosa c'è davanti, dietro, sopra, accanto, di fianco, sulla cima, ai piedi...

5 Utilizza il linguaggio in modo adeguato

- Se la descrizione è oggettiva usa un **linguaggio preciso**; puoi inserire anche termini specifici.
- Se la descrizione è soggettiva usa **similitudini**, **metafore** e un maggior numero di **aggettivi**.

Comprensione di informazioni

1 Leggi il testo.

Il Sahara

Alla parola "deserto" viene quasi sempre associata l'immagine del Sahara con sterminate distese di sabbia e di dune dalle forme ondulate che si susseguono a perdita d'occhio. In realtà il paesaggio del Sahara, il più grande deserto caldo del mondo, è molto vario: può essere deserto di roccia nuda; deserto formato da uno strato di ciottoli e ghiaia oppure, come nel Sahara centrale, deserto con le caratteristiche dune di sabbia. Nel Sahara mancano completamente i corsi d'acqua; esistono solo fiumi fossili dove l'acqua è presente soltanto in caso di piogge. Le caratteristiche predominanti del Sahara sono la siccità e la temperatura, che di giorno oscilla tra i 45 e i 50 °C. La flora non è molto varia e in alcune zone manca completamente, eccezion fatta per le oasi, dove si trovano palme da dattero, agrumi, orzo, miglio. La fauna è rappresentata da molte specie di invertebrati, 90 specie di uccelli, 100 di rettili e numerosi gruppi di artropodi, come le formiche.

2 Completa la tabella con le informazioni del testo.

IL SAHARA	Paesaggio	1. Deserto di roccia nuda
		2. Deserto formato da ciottoli e ghiaia
		3. Deserto con dune di sabbia
Clima Siccità	
 Temperatura tra i 45 e i 50 °C	
Flora Non molto varia	
Fauna Nelle oasi: palme da dattero, agrumi, orzo, miglio	
 Molte specie di invertebrati, 90 specie di uccelli, 100 specie di rettili, numerosi gruppi di artropodi	

STRATEGIE PER STUDIARE

Per studiare bisogna comprendere le **informazioni** di un testo.
Per prima cosa è importante leggere e individuare gli **elementi chiave**:

1 L'**argomento**
di cui si parla.

2 Le **parole chiave**,
che aiutano
a identificare
in modo chiaro
e sintetico
il contenuto
di un paragrafo.

Il surf

Il **surf** è uno sport acquatico che consiste nel "cavalcare" le onde utilizzando uno strumento chiamato tavola da surf, in inglese *surfboard*.

La **tecnica** consiste nel planare lungo la parete dell'onda, restando in piedi sulla tavola. È possibile eseguire una serie di manovre e acrobazie, a seconda della velocità e della forma della parete d'acqua.

Le **tavole** hanno misure che variano non solo in base all'altezza e al peso dell'atleta, ma anche in base alla dimensione dell'onda. Per le onde più grandi si usa la tavola *gun*, molto lunga e appuntita a prua e a poppa, dato che a volte l'onda è talmente alta e ripida che l'unico contatto con l'onda stessa è proprio la punta.

Lo **stile** di *surfing* più fluido è detto *longboard*, e si pratica con tavole molto lunghe con la punta arrotondata. È molto diffuso nel mondo e ha delle competizioni dedicate.

da Wikipedia

3 Le **sequenze**,
che affrontano
i diversi aspetti
dell'argomento.

4 Le **informazioni**
principali
e secondarie.

Numeri naturali e numeri decimali

1 Scrivi in lettere i seguenti numeri.

128 = centoventotto

3748 = tremilasettecentoquarantotto

34070 = trentaquattromilasettanta

1305701 = unmilionetrecentocinquemilasettecentouno

2 Scrivi in cifre i seguenti numeri.

Ottomilionitrecentocinquantasettemilatre = 8357003

Ventisettemiladuecentoquindici = 27215

3 Componi i seguenti numeri.

4 da 7 u = 47

3 d 12 u = 12,3

4 da 7 c = 40,07

8 u 7 h 4 c = 708,04

40 da 20 u = 420

8 u 40 d = 8,4

4 Indica la classe a cui appartiene la cifra 9.

329408 → k

100,309 → m

9,003 → u

5 Riscrivi i numeri in ordine crescente.

3 • 2,598 • 17,34 • 148 • 17,71 • 3,07 • 3,1 • 300 • 2,99 • 18 • 2

2 • 2,598 • 2,99 • 3 • 3,03 • 3,1 • 17,71 • 17,34 • 18 • 148 • 300

6 Scrivi la moltiplicazione equivalente alle potenze e calcola. Puoi usare la calcolatrice.

$4^3 = 4 \times 4 \times 4 = 64$

$6^2 = 6 \times 6 = 36$

$3^5 = 3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 = 243$

$8^3 = 8 \times 8 \times 8 = 512$

$3^4 = 3 \times 3 \times 3 \times 3 = 81$

$2^7 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 128$

7 Scrivi i seguenti numeri sotto forma di polinomi.

$1264 = 1 \times 10^3 + 2 \times 10^2 + 6 \times 10^1 + 4 \times 10^0$

$137 = 1 \times 10^2 + 3 \times 10^1 + 7 \times 10^0$

$81900 = 8 \times 10^4 + 1 \times 10^3 + 9 \times 10^2 + 0 \times 10^1 + 0 \times 10^0$

$5279 = 5 \times 10^3 + 2 \times 10^2 + 7 \times 10^1 + 9 \times 10^0$

LA NOSTRA NUMERAZIONE

Il nostro sistema di numerazione è **decimale**, in quanto si raggruppano le quantità di 10 in 10 (in base 10), e **posizionale**, in quanto il valore di ogni cifra dipende dalla posizione che occupa nel numero.

NUMERI NATURALI

I numeri sono organizzati in **classi**, ogni classe è divisa in unità, decine e centinaia.

Classe dei miliardi (G)			Classe dei milioni (M)			Classe delle migliaia (k)			Classe delle unità semplici		
hG	daG	uG	hM	daM	uM	hk	dak	uk	h	da	u
		1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

NUMERI DECIMALI

Nei numeri decimali la **virgola** separa la parte intera dalla parte decimale.

PARTE INTERA				PARTE DECIMALE		
migliaia	centinaia	decine	unità	decimi	centesimi	millesimi
uk	h	da	u	d	c	m
4	1	5	3	7	8	9

POTENZE

I numeri possono essere scritti sotto forma di potenze:

$$64 = 4^3$$

← esponente
← base

che si legge
"quattro elevato alla terza"
o "quattro alla terza".

$$4^3 = 4 \times 4 \times 4 = 64$$

POLINOMI NUMERICI

I numeri possono essere scritti anche sotto forma di polinomi numerici, cioè usando le **potenze di 10**:

$$12\,648 = 1\, \text{dak} \, 2\, \text{uk} \, 6\, \text{h} \, 4\, \text{da} \, 8\, \text{u} =$$

$$1 \times 10\,000 + 2 \times 1\,000 + 6 \times 100 + 4 \times 10 + 8 \times 1 =$$

$$1 \times 10^4 + 2 \times 10^3 + 6 \times 10^2 + 4 \times 10^1 + 8 \times 10^0$$

Nelle potenze di 10 l'esponente indica sempre il numero degli zeri che seguono il numero 1:

$$10^9 = 1\,000\,000\,000$$

Multipli, divisori e numeri primi

1 Scrivi i multipli di 4 da 16 a 48.

16 • 20 • 24 • 28 • 32 • 36 • 40 • 44 • 48

2 Scrivi i divisori di 24.

1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24

3 Colora le caselle che contengono numeri primi.

139	1	63	83	4	89	43	7	8	9
10	11	12	17	6	3	33	47	5	53
0	87	48	71	24	31	2	99	101	19

4 Cerchia i numeri divisibili per 2.

5552 • 8314 • 4443 • 6739 • 7315 • 9998 • 7433 • 8431
7433 • 5215 • 4731 • 5518 • 3000 • 7906 • 8694 • 2700

5 Cerchia i numeri divisibili per 3.

89212 • 82385 • 75736 • 40206 • 49734 • 85570 • 79343
45158 • 37253 • 75089 • 38736 • 85885 • 99100 • 26343

6 Cerchia i numeri divisibili per 4.

3452 • 2226 • 9708 • 7318 • 4444 • 3333 • 2355 • 7936
4810 • 2355 • 6616 • 6372 • 7914 • 3745 • 4952 • 9780

7 Completa i numeri con la cifra adatta.

- 52 2 è divisibile per 2 e per 3
- 761 6/2 è divisibile per 4
- 27 9 è divisibile per 3 e per 9
- 1580 0 è divisibile per 4, per 5 e per 10

MULTIPLI

Un numero naturale è multiplo di un altro quando lo **contiene esattamente** una o più volte. In altre parole, è il prodotto di quel numero per qualsiasi altro numero naturale.

Per esempio, i multipli di 3 sono: 0, 3, 6, 9, 12...

DIVISORI

Un numero naturale è divisore di un altro quando lo **divide esattamente**, cioè quando la divisione ha resto 0.

Per esempio, i divisori di 12 sono: 1, 2, 3, 4, 6, 12.

Tutti i numeri sono divisibili per 1 e per se stessi.

NUMERI PRIMI

I numeri naturali che hanno come **divisori soltanto se stessi e 1** sono detti numeri primi.

Lo zero non è un numero primo, in quanto ha come divisori tutti i numeri tranne se stesso.

CRITERI DI DIVISIBILITÀ

I criteri di divisibilità servono per stabilire se un numero è divisibile per un altro numero senza eseguire la divisione.

UN NUMERO È DIVISIBILE PER:	SE...	ESEMPI
2	se termina con 0 o con un numero PARI	20 128
3	se la somma delle sue cifre è divisibile per 3	12 → (1 + 2 = 3) 195 → (1 + 9 + 5 = 15)
4	se le sue ultime due cifre sono 00 oppure formano un numero divisibile per 4	200 136 → (36 : 4 = 9)
5	se termina con 0 o 5	250 135
9	se la somma delle sue cifre è divisibile per 9	81 → (8 + 1 = 9) 243 → (2 + 4 + 3 = 9)
10	se termina con 0	50 140

Le frazioni

1 In ogni riquadro cerchia le frazioni complementari fra loro.

$\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{7}{12}$ $\frac{3}{8}$

$\frac{12}{24}$ $\frac{13}{19}$ $\frac{7}{22}$ $\frac{8}{13}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{19}$

2 Colora in rosso le frazioni equivalenti a $\frac{3}{4}$.

$\frac{1}{2}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{2}{9}$ $\frac{9}{12}$ $\frac{13}{26}$ $\frac{4}{16}$ $\frac{3}{7}$ $\frac{5}{20}$ $\frac{21}{28}$

3 In ogni riquadro cerchia in blu la frazione maggiore e in rosso la frazione minore.

$\frac{3}{12}$ $\frac{9}{12}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{7}{12}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{6}{12}$

$\frac{4}{5}$ $\frac{4}{16}$ $\frac{4}{12}$ $\frac{4}{9}$ $\frac{4}{24}$ $\frac{4}{15}$

4 Calcola il valore delle frazioni.

$\frac{8}{15}$ di 45 = 24

$\frac{5}{8}$ di 72 = 45

$\frac{8}{12}$ di 60 = 40

$\frac{14}{15}$ di 120 = 112

$\frac{26}{100}$ di 2 300 = 598

$\frac{18}{100}$ di 2 400 = 432

5 Dato il valore della frazione, calcola l'intero.

$\frac{5}{12} = 45 \rightarrow$ 108

$\frac{2}{5} = 100 \rightarrow$ 250

$\frac{3}{8} = 72 \rightarrow$ 192

$\frac{4}{12} = 160 \rightarrow$ 480

$\frac{9}{12} = 135 \rightarrow$ 180

$\frac{5}{9} = 40 \rightarrow$ 72

$\frac{13}{15} = 52 \rightarrow$ 60

$\frac{25}{50} = 100 \rightarrow$ 200

$\frac{7}{12} = 126 \rightarrow$ 216

$\frac{15}{18} = 120 \rightarrow$ 144

LE FRAZIONI

$\frac{4}{5}$ ← **numeratore**: indica quante parti vengono considerate
 ← **linea di frazione**: significa "diviso"
 ← **denominatore**: indica in quante parti è diviso l'intero

Le frazioni si distinguono in:

Proprie

Il numeratore è minore del denominatore:



Improprie

Il numeratore è maggiore del denominatore:



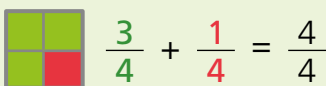
Apparenti

Il numeratore è uguale o multiplo del denominatore:



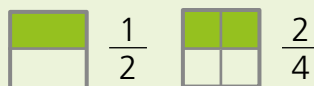
Complementari

Frazioni che, sommate fra loro, formano un intero:



Equivalenti

Frazioni che rappresentano la stessa parte dell'intero:



CONFRONTARE FRAZIONI

- Frazioni con lo **stesso denominatore**: è maggiore quella con numeratore maggiore.

$\frac{5}{8} > \frac{2}{8}$

- Frazioni con lo **stesso numeratore**: è maggiore quella con denominatore minore.

$\frac{3}{6} > \frac{3}{7}$

- Per confrontare due frazioni tra loro puoi usare il **prodotto in croce**:

$\frac{3}{6} > \frac{2}{5}$ $3 \times 5 = 15$ $15 > 12$
 $6 \times 2 = 12$ quindi $\frac{3}{6} > \frac{2}{5}$

CALCOLARE FRAZIONE O INTERO

- Per trovare la **frazione di un numero**:

$\frac{3}{8}$ di 64 = $(64 : 8) \times 3 = 24$

- Per trovare il **valore dell'intero** conoscendo il valore della frazione:

$\frac{3}{5} = 75$

$(75 : 3) \times 5 = 125$

75 sono i $\frac{3}{5}$ di 125

Frazioni e numeri decimali

1 Trasforma le frazioni decimali in numeri decimali.

$\frac{9}{100} = \underline{\underline{0,09}}$	$\frac{56}{100} = \underline{\underline{0,56}}$	$\frac{1345}{1000} = \underline{\underline{1,345}}$	$\frac{482}{1000} = \underline{\underline{0,482}}$
$\frac{9}{1000} = \underline{\underline{0,009}}$	$\frac{72}{100} = \underline{\underline{0,72}}$	$\frac{857}{1000} = \underline{\underline{0,857}}$	$\frac{78}{100} = \underline{\underline{0,78}}$
$\frac{9}{10} = \underline{\underline{0,9}}$	$\frac{135}{100} = \underline{\underline{1,35}}$	$\frac{75}{10} = \underline{\underline{7,5}}$	$\frac{3257}{10} = \underline{\underline{325,7}}$

2 Trasforma i numeri decimali in frazioni decimali.

$6,58 = \frac{\underline{\underline{658}}}{\underline{\underline{100}}}$	$0,15 = \frac{\underline{\underline{15}}}{\underline{\underline{100}}}$	$12,4 = \frac{\underline{\underline{124}}}{\underline{\underline{10}}}$	$3,86 = \frac{\underline{\underline{386}}}{\underline{\underline{100}}}$
$1,08 = \frac{\underline{\underline{108}}}{\underline{\underline{100}}}$	$15,3 = \frac{\underline{\underline{153}}}{\underline{\underline{10}}}$	$9,546 = \frac{\underline{\underline{9546}}}{\underline{\underline{1000}}}$	$18,472 = \frac{\underline{\underline{18472}}}{\underline{\underline{1000}}}$
$75,13 = \frac{\underline{\underline{7513}}}{\underline{\underline{100}}}$	$0,7 = \frac{\underline{\underline{7}}}{\underline{\underline{10}}}$	$7,009 = \frac{\underline{\underline{7009}}}{\underline{\underline{1000}}}$	$76,06 = \frac{\underline{\underline{7606}}}{\underline{\underline{100}}}$

3 Trasforma le frazioni in numeri decimali.

$\frac{7}{8} = \underline{\underline{7}} : \underline{\underline{8}} = \underline{\underline{0,875}}$	$\frac{8}{25} = \underline{\underline{8}} : \underline{\underline{25}} = \underline{\underline{0,32}}$
$\frac{6}{8} = \underline{\underline{6}} : \underline{\underline{8}} = \underline{\underline{0,75}}$	$\frac{3}{16} = \underline{\underline{3}} : \underline{\underline{16}} = \underline{\underline{0,1875}}$
$\frac{9}{15} = \underline{\underline{9}} : \underline{\underline{15}} = \underline{\underline{0,6}}$	$\frac{5}{25} = \underline{\underline{5}} : \underline{\underline{25}} = \underline{\underline{0,2}}$

4 Scrivi le percentuali sotto forma di frazioni decimali.

$28\% = \frac{\underline{\underline{28}}}{\underline{\underline{100}}}$	$60\% = \frac{\underline{\underline{60}}}{\underline{\underline{100}}}$
$12\% = \frac{\underline{\underline{12}}}{\underline{\underline{100}}}$	$25\% = \frac{\underline{\underline{25}}}{\underline{\underline{100}}}$

5 Scrivi le frazioni decimali sotto forma di percentuali.

$\frac{5}{100} = \underline{\underline{5\%}}$	$\frac{87}{100} = \underline{\underline{87\%}}$
$\frac{92}{100} = \underline{\underline{92\%}}$	$\frac{53}{100} = \underline{\underline{53\%}}$
$\frac{39}{100} = \underline{\underline{39\%}}$	$\frac{7}{100} = \underline{\underline{7\%}}$

LE FRAZIONI DECIMALI

Le frazioni decimali sono frazioni che hanno al **denominatore 10 o una potenza di 10**.

Per esempio: $\frac{9}{10}$ $\frac{3}{100}$ $\frac{24}{1000}$

PER TRASFORMARE...

una frazione decimale in un numero decimale, trascrivi il numero e poi metti la virgola contando, da destra verso sinistra, tanti posti quanti sono gli zeri del denominatore.

$$\frac{843}{1000} = 0,843$$

un numero decimale in una frazione decimale, scrivi al numeratore il numero decimale senza la virgola, e al denominatore 1 seguito da tanti zeri quante sono le cifre decimali.

$$47,68 = \frac{4768}{100}$$

una qualunque frazione in numero decimale e in frazione decimale, dividi il numeratore per il denominatore, poi trasforma il numero decimale in una frazione decimale.

$$\frac{3}{8} = 3 : 8 = 0,375 = \frac{375}{1000}$$

LA PERCENTUALE

La **percentuale** è una frazione decimale con **denominatore 100**.

Il suo simbolo è % e si legge "per cento".

ADDIZIONE

127,49 + Metti in colonna
 $\frac{89,73}{217,22} =$ rispettando il valore
 posizionale delle cifre.

PROPRIETÀ COMMUTATIVA

$16,5 + 0,32 = 0,32 + 16,5 = 16,82$

PROPRIETÀ ASSOCIATIVA

$3,5 + 2,5 + 8,3 = 6 + 8,3 = 14,3$

- Lo **zero** è l'elemento neutro dell'addizione: $0 + 12,64 = 12,64$

SOTTRAZIONE

976,485 – Metti in colonna
 $\frac{324,73}{651,755} =$ rispettando il valore
 posizionale delle cifre.

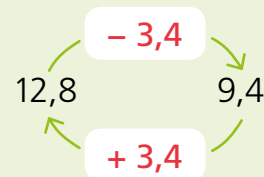
PROPRIETÀ INVARIANTIVA

$13,75 - 8,25 = 5,50$

$(13,75 - 0,25) - (8,25 - 0,25) = 13,50 - 8 = 5,50$

$(13,75 + 0,25) - (8,25 + 0,25) = 14 - 8,50 = 5,50$

- La sottrazione non ha l'elemento neutro.
- Addizione e sottrazione sono **operazioni inverse**.



MOLTIPLICAZIONE

0,48 x Esegui la moltiplicazione.
 $\frac{6,4}{192}$ = Al termine, sposta
 la virgola di tanti posti
 2 8 8 0 quante sono le cifre
 $\frac{3,072}{3,072}$ decimali dei due fattori.

PROPRIETÀ COMMUTATIVA

$0,5 \times 3,19 = 3,19 \times 0,5 = 1,595$

PROPRIETÀ ASSOCIATIVA

$(1,8 \times 3,5) \times 6,4 = 6,3 \times 6,4 = 40,32$

$1,8 \times (3,5 \times 6,4) = 1,8 \times 22,4 = 40,32$

PROPRIETÀ DISTRIBUTIVA DEL PRODOTTO RISPETTO ALLA SOMMA

$4,18 \times 10,6 = 44,308$

$4,18 \times (10 + 0,6) = (4,18 \times 10) + (4,18 \times 0,6) = 41,8 + 2,508 = 44,308$

- L'**uno** è l'elemento neutro della moltiplicazione: $6,12 \times 1 = 6,12$
- Lo **zero** nella moltiplicazione dà sempre come risultato zero: $0,18 \times 0 = 0$

DIVISIONE

$68,25 : 3,5 =$
 $\frac{682,5}{-35} \quad \frac{35}{19,5}$
 $\frac{332}{-315}$
 $\frac{175}{-175}$
 $\frac{0}{0}$

Per poter eseguire la divisione devi fare in modo che il **divisore** sia un **numero naturale**, applicando la proprietà invariantiva.

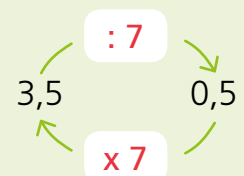
PROPRIETÀ INVARIANTIVA

$12,15 : 4,5 = 2,7$

$(12,15 \times 10) : (4,5 \times 10) = 121,5 : 45 = 2,7$

$(12,15 : 5) : (4,5 : 5) = 2,43 : 0,9 = 2,7$

- La divisione non ha l'elemento neutro.
- Lo **zero** non può mai essere divisore.
- Moltiplicazione e divisione sono **operazioni inverse**.



Le misure

1 Completa con l'unità di misura adeguata.

La capacità di una lattina di aranciata è di 0,33 l

La distanza fra Milano e Roma è di 679 km

La superficie di un campo da calcio è 8250 m²

Il peso del papà di Paolo è di circa 83 kg

Il serbatoio di un'automobile contiene circa 6 dal

2 Scomponi le misure.

7,384 m = 7 m 3 dm 8 cm 4 mm

35,12 hm = 3 km 5 hm 1 dam 2 cm

8,49 dal = 8 dal 4 l 9 dl

5,308 kg = 5 kg 3 hg 0 dag 8 g

32,587 dam = 3 hm 2 dam 5 m 8 dm 7 cm

4,09 l = 4 l 0 dl 9 cl

12 543 mg = 1 dag 2 g 5 dg 4 cg 3 mg

700,42 m = 7 hm 0 dam 0 m 4 dm 2 cm

17,75 m² = 17 m² 75 dm²

3,275 km² = 3 km² 27 hm² 5 dam²

3 Esegui le equivalenze.

172,58 dam = 1725,8 m

637 dal = 63,7 hl

200 g = 2 hg

23,41 cm = 0,2341 m

0,08 l = 8 cl

1 500 dm² = 15 m²

0,28 km = 280 m

4,50 kg = 4500 g

9,275 hm² = 927,5 dam²

0,007 hl = 0,7 l

1 300 dag = 13 kg

4,5 hm² = 0,045 km²

4 Rispondi alle domande.

- Una pezza di tela è lunga 4 dam. Se togliamo 27 m, quanti metri rimangono?

13 m

- Quante bottiglie da mezzo litro si possono riempire con 1,5 hl di acqua?

300 bottiglie

- Se da un barile di aringhe da 5 kg tolgo prima 6 hg e poi 9 hg, quanti chili restano?

3,5 kg

LE MISURE DI LUNGHEZZA

MULTIPLI DEL METRO			UNITÀ DI MISURA	SOTTOMULTIPLI DEL METRO		
chilometro km	ettometro hm	decametro dam	metro m	decimetro dm	centimetro cm	millimetro mm
1000 m	100 m	10 m	1	0,1 m	0,01 m	0,001 m

LE MISURE DI CAPACITÀ

MULTIPLI DEL LITRO		UNITÀ DI MISURA	SOTTOMULTIPLI DEL LITRO		
ettolitro hl	decalitro dal	litro l	decilitro dl	centilitro cl	millilitro ml
100 l	10 l	1	0,1 l	0,01 l	0,001 l

LE MISURE DI PESO

MULTIPLI DEL CHILOGRAMMO			UNITÀ DI MISURA	SOTTOMULTIPLI DEL CHILOGRAMMO			SOTTOMULTIPLI DEL GRAMMO		
Mega-grammo Mg	centinaia di kg	decine di kg	chilo-grammo kg	etto-grammo hg	deca-grammo dag	grammo g	deci-grammo dg	centi-grammo cg	milli-grammo mg
1000 kg	100 kg	10 kg	1	0,1 kg	0,01 kg	0,001 kg	0,1 g	0,01 g	0,001 g

LE MISURE DI SUPERFICIE

MULTIPLI DEL METRO QUADRATO			UNITÀ DI MISURA	SOTTOMULTIPLI DEL METRO QUADRATO		
chilometro quadrato km²	ettometro quadrato hm²	decametro quadrato dam²	metro quadrato m²	decimetro quadrato dm²	centimetro quadrato cm²	millimetro quadrato mm²
1 000 000 m ²	10 000 m ²	100 m ²	1	0,01 m ²	0,0001 m ²	0,000001 m ²

Linee, angoli e figure piane

1 Rispondi alle domande.

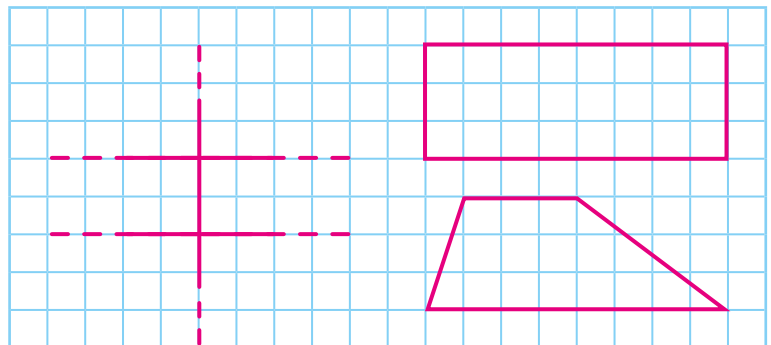
- Quante diagonali ha un triangolo? **Nessuna.**
- Come si chiamano gli angoli la cui misura è compresa fra 0° e 90° ? **Acuti.**
- In quante parti è divisa una retta da un punto scelto su di essa? **Due parti.**
- Quante rette passano per due punti? **Una e una sola.**
- La somma degli angoli interni di un triangolo è di **180°** gradi.
- La somma degli angoli interni di un quadrilatero è di **360°** gradi.

2 Scrivi il nome dei poligoni con il numero di lati indicato.

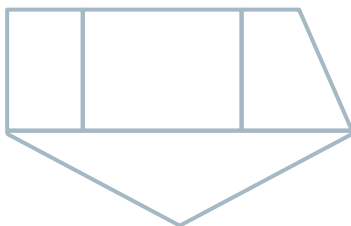
- Tre lati: **Triangolo**
- Cinque lati: **Pentagono**
- Quattro lati: **Quadrilatero**
- Otto lati: **Ottagono**

3 Disegna quanto richiesto.
(esempi)

- Due rette sul piano, entrambe perpendicolari a una terza retta.
- Un quadrilatero con due coppie di lati paralleli, e uno con una sola coppia di lati paralleli.

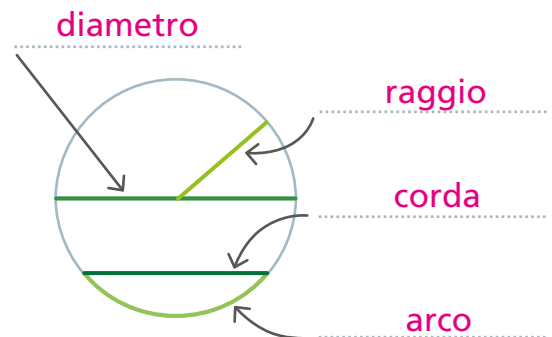


4 Scrivi i nomi dei poligoni da cui è formata questa figura.



- rettangolo
- rettangolo
- trapezio
- triangolo

5 Scrivi i nomi degli elementi indicati.



I POLIGONI

I poligoni sono **figure piane** delimitate da una linea spezzata semplice chiusa. I poligoni che hanno tutti i lati e gli angoli congruenti si chiamano **poligoni regolari**.

- Le **diagonali** sono i segmenti che uniscono due vertici non consecutivi. I triangoli, pur essendo poligoni, non hanno diagonali.
- Nei poligoni regolari il numero degli **assi di simmetria** è uguale al numero dei lati e degli angoli.

- La **somma degli angoli interni** di un triangolo è 180° .
- La somma degli angoli interni di un quadrilatero è 360° .
- La somma degli angoli interni nei poligoni con più di quattro lati equivale a: $180^\circ \times (\text{numero dei lati} - 2)$.

- Ogni poligono regolare può essere diviso in tanti triangoli congruenti quanti sono i lati del poligono stesso. L'altezza di questi triangoli è l'**apotema (a)** del poligono.
- Il rapporto tra la misura del lato e l'apotema si chiama **numero fisso**.



CIRCONFERENZA E CERCHIO



- La **circonferenza** è una linea chiusa i cui punti si trovano tutti alla stessa distanza dal centro.
- Il **raggio** è il segmento che congiunge il centro con un punto qualunque della circonferenza.
- La **corda** è il segmento che unisce due punti della circonferenza.
- Il **diametro** è la corda massima, passante per il centro.
- L'**arco** è un tratto di circonferenza.
- Il **cerchio** è la porzione di superficie racchiusa dalla circonferenza.

Perimetri e aree

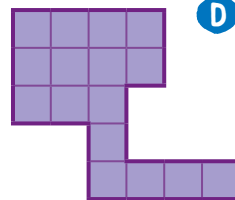
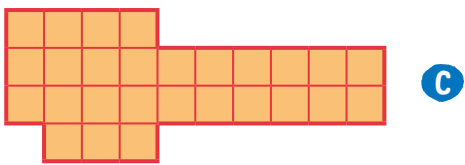
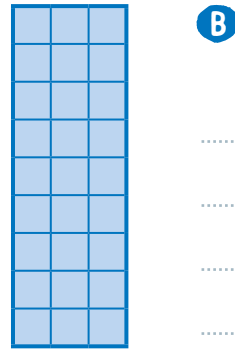
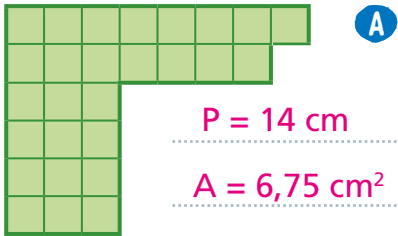
1 Un rettangolo ha la base di 9 cm e l'altezza di 3 cm. Calcola il perimetro e l'area. Quanto misura il lato di un quadrato che ha lo stesso perimetro di questo rettangolo?

Perimetro: 24 cm
 Area: 27 cm²
 Lato del quadrato: 6 cm

2 Calcola la misura della circonferenza e l'area di un cerchio che ha il raggio di 2,5 cm.

Circonferenza: 15,7 cm
 Area: 19,625 cm²

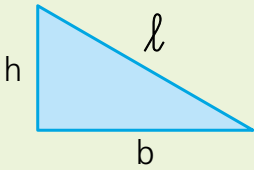

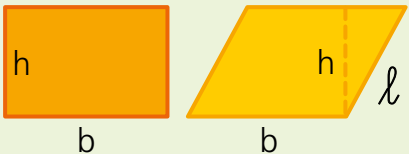
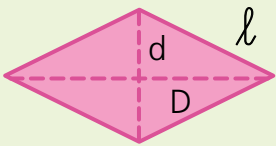
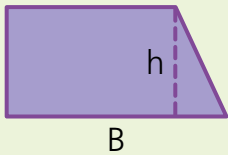
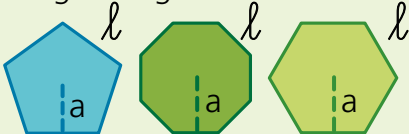
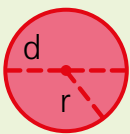
3 Calcola il perimetro e l'area di queste figure. Tieni conto che ogni quadretto misura 0,5 cm. Poi rispondi alle domande.



- Ci sono figure con la stessa misura del perimetro? SÌ NO Quali? A e C
- Ci sono figure con la stessa misura dell'area? SÌ NO Quali? A e C

PERIMETRO

AREA

<p>Triangolo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Triangolo equilatero Perimetro = $l \times 3$ • Triangolo isoscele Perimetro = $(l \times 2) + l_1$ • Triangolo scaleno Perimetro = somma delle lunghezze dei lati 	<p>Area = $(b \times h) : 2$</p> <p>Formule inverse b = $(A \times 2) : h$ h = $(A \times 2) : b$</p>
<p>Quadrato</p> 	<p>Perimetro = $l \times 4$</p>	<p>Area = $l \times l$</p>
<p>Rettangolo e parallelogramma</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Rettangolo Perimetro = $(b + h) \times 2$ • Parallelogramma Perimetro = $(b + l) \times 2$ 	<p>Area = $b \times h$</p> <p>Formule inverse b = $A : h$ h = $A : b$</p>
<p>Rombo</p> 	<p>Perimetro = $l \times 4$</p>	<p>Area = $(D \times d) : 2$</p> <p>Formule inverse D = $(A \times 2) : d$ d = $(A \times 2) : D$</p>
<p>Trapezio</p> 	<p>Perimetro = somma delle lunghezze dei lati</p>	<p>Area = $[(B + b) \times h] : 2$</p> <p>Formule inverse B = $[(A \times 2) : h] - b$ b = $[(A \times 2) : h] - B$ h = $(A \times 2) : (B + b)$</p>
<p>Poligoni regolari</p> 	<p>Perimetro = $l \times$ numero dei lati</p>	<p>Area = $(P : 2) \times a$</p>
<p>Cerchio</p> 	<p>Circonferenza = $d \times \pi = d \times 3,14$ Circonferenza = $r \times 2\pi = r \times 6,28$</p>	<p>Area = $(C \times r) : 2$ Area = $(r \times r) \times \pi = r^2 \times 3,14$</p>

Test Unit 1-2

1 Completa le parole con le lettere mancanti.

c <u>h</u> ef	h <u>e</u> <u>a</u> d
jou <u>r</u> <u>n</u> <u>a</u> <u>l</u> ist	m <u>o</u> <u>u</u> th
tea <u>c</u> <u>h</u> er	n <u>o</u> s <u>e</u>

2 Scrivi il colore mancante.

- pink = red + white
- green = yellow + blue
- orange = yellow + red
- purple = blue + red
- grey = white + black

3 Completa le frasi con la forma affermativa (+), negativa (-) o interrogativa (?) di *be* o *have got*.

- Is your mum a nurse? ?
- We haven't got a dog. -
- She has got a fringe. +
- They aren't in our class. -
- His hair are curly. -

4 Collega ogni domanda alla risposta breve corretta.

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| • Has she got a fringe? | → | No, she isn't. |
| • Have they got a new car? | → | No, they aren't. |
| • Are your parents at home? | → | Yes, she has. |
| • Is your sister tall? | → | Yes, they have. |

5 Indica se la forma abbreviata 's corrisponde a *is* (A) o *has* (B).

- Poor dog! It's got three legs! B
- My dad's a journalist. A
- Our school's got three classes. B
- She's our new English teacher. A

6 Completa le frasi con i pronomi soggetto o gli aggettivi possessivi.

- That girl is Laura. Her dad is my English teacher.
- They have got two videogames. Their videogames are great!
- I have got a new bike. My bike is red and blue.
- Our house has got a garden. It is very big.
- This is Pablo. His brother is in my class.
- We have got an unusual pet, a snake. Its name is Lucy.

PRESENT SIMPLE

BE

FORMA AFFERMATIVA

FORMA NEGATIVA

FORMA INTERROGATIVA

I am
you are
he is
she is
it is
we are
you are
they are

I'm
you're
he's
she's
it's
we're
you're
they're

I am not
you are not
he is not
she is not
it is not
we are not
you are not
they are not

I'm not
you aren't
he isn't
she isn't
it isn't
we aren't
you aren't
they aren't

Am I ... ?
Are you ... ?
Is he ... ?
Is she ... ?
Is it ... ?
Are we ... ?
Are you ... ?
Are they ... ?

PRESENT SIMPLE

HAVE GOT

FORMA AFFERMATIVA

FORMA NEGATIVA

FORMA INTERROGATIVA

I have got
you have got
he has got
she has got
it has got
we have got
you have got
they have got

I've got
you've got
he's got
she's got
it's got
we've got
you've got
they've got

I have not got
you have not got
he has not got
she has not got
it has not got
we have not got
you have not got
they have not got

I haven't got
you haven't got
he hasn't got
she hasn't got
it hasn't got
we haven't got
you haven't got
they haven't got

Have I got ... ?
Have you got ... ?
Has he got ... ?
Has she got ... ?
Has it got ... ?
Have we got ... ?
Have you got ... ?
Have they got ... ?

BE

RISPOSTE BREVI

HAVE GOT

AFFERMATIVE

NEGATIVE

AFFERMATIVE

NEGATIVE

Yes, I am.
Yes, you are.
Yes, he/she/it is.
Yes, we/you/they are.

No, I'm not.
No, you aren't.
No, he/she/it isn't.
No, we/you/they aren't.

Yes, I have.
Yes, you have.
Yes, he/she/it has.
Yes, we/you/they have.

No, I haven't.
No, you haven't.
No, he/she/it hasn't.
No, we/you/they haven't.

PRONOMI PERSONALI SOGGETTO

I	io
you	tu
he/she/it	egli/ella/esso
we	noi
you	voi
they	essi

AGGETTIVI POSSESSIVI

my	mio/a, miei/mie
your	tuo/a, tuoi/tue
his/her/its	suo/a, suoi/sue (di lui/lei/esso)
our	nostro/a, nostri/e
your	vostro/a, vostri/e
their	loro (di essi)

Test Unit 3-4

1 Completa con i verbi corretti.
Fai attenzione: alcuni devono essere utilizzati due volte.

do • play • ride • read

- **ride** a bike
- **ride** a horse
- **play** football
- **play** the violin
- **do** puzzles
- **read** comics

2 Scrivi ogni parola sotto l'immagine corretta.

market • bus • helicopter • hospital



helicopter



hospital



market



bus

3 Completa le frasi con *can/can't* e gli avverbi in base alla legenda.

- ☹️ not
- 😊 well
- 😞 quite well
- 😄 very well

- George **can** play tennis **quite well**.
- Sam **can** play tennis and the guitar **well**.
- Bianca **can't** play tennis but she **can** play volleyball **very well**.

4 Riordina le parole e scrivi frasi affermative (+), negative (-) o interrogative (?).

- is / on TV / a football match / There / tonight

There is a football match on TV tonight.

- two libraries / Are / in your town / there / ?

Are there two libraries in your town?

- There / in the garage / aren't / five bikes

There aren't five bikes in the garage.

- a CD / Is / on the desk / there / ?

Is there a CD on the desk?

5 Riscrivi al plurale le seguenti frasi.

- That castle is famous.

Those castles are famous.

- The bus is red.

The buses are red.

- This market is big.

These markets are big.

- The train is in the station.

The trains are in the station.

PRESENT SIMPLE

CAN

FORMA AFFERMATIVA

I **can** drive
 you **can** drive
 he **can** drive
 she **can** drive
 it **can** drive
 we **can** drive
 you **can** drive
 they **can** drive

FORMA NEGATIVA

I **can not** drive
 you **can not** drive
 he **can not** drive
 she **can not** drive
 it **can not** drive
 we **can not** drive
 you **can not** drive
 they **can not** drive

I **can't** drive
 you **can't** drive
 he **can't** drive
 she **can't** drive
 it **can't** drive
 we **can't** drive
 you **can't** drive
 they **can't** drive

FORMA INTERROGATIVA

Can I drive?
Can you drive?
Can he drive?
Can she drive?
Can it drive?
Can we drive?
Can you drive?
Can they drive?

RISPOSTE BREVI

AFFERMATIVE

Yes,
 I/you/he/she/it/
 we/you/they
can.

NEGATIVE

No,
 I/you/he/she/it/
 we/you/they
can't.

AVVERBI

Per indicare il grado di abilità si usano: **quite well** (abbastanza bene), **well** (bene), **very well** (molto bene).
 I can play football **very well**.

THERE IS / THERE ARE

FORMA AFFERMATIVA

There is
 + nome
 singolare

There's
 + nome
 singolare

There is not
 + nome
 singolare

There isn't
 + nome
 singolare

Is there
 + nome
 singolare?

There are
 + nome
 plurale

There're
 + nome
 plurale

There are not
 + nome
 plurale

There aren't
 + nome
 plurale

Are there
 + nome
 plurale?

RISPOSTE BREVI

AFFERMATIVE

Yes, there is/are.

NEGATIVE

No, **there isn't/aren't**.

IL PLURALE DEI NOMI

- Il plurale della maggior parte dei nomi si forma aggiungendo **s**.
- Nomi che terminano in **consonante + y**: si toglie **y** e si aggiunge **ies**.
- Nomi che terminano in **f/fe**: si toglie **f/fe** e si aggiunge **ves**.
- Nomi che terminano in **ch/sh/s/ss/o/x/z**: si aggiunge **es**.

ESEMPI

sister → sisters
 apple → apples
 family → families
 city → cities
 shelf → shelves
 knife → knives
 church → churches
 class → classes
 potato → potatoes

PLURALI IRREGOLARI

man → men
 woman → women
 child → children
 person → people
 mouse → mice
 foot → feet
 tooth → teeth

Test Unit 5-6

1 Trova l'intruso.

butter / milk / fish

sweets / carrot / salad

meat / apple / pear

chocolate / potato / cake

2 Scrivi il giorno della settimana che completa la sequenza.

- Tuesday - Wednesday - **Friday**
- **Sunday** - Monday - Tuesday
- Friday - **Saturday** - Sunday

3 Completa le domande con *How much/ How many* e le parole tra parentesi.

- **How many carrots** (carrot) does a rabbit eat in a day?
- **How much milk** (milk) do you drink at breakfast?
- **How much cheese** (cheese) do you like on pasta?
- **How many potatoes** (potato) have we got?

4 Sottolinea l'alternativa corretta.

- Where is my phone? I can't find **him** / it.
- Can you help **her** / **you** with her homework?
- I don't like playing with **them** / **me**.
- Can you give **us** / **it** our ball?

5 Completa le frasi con la forma affermativa (+) o negativa (-) dei seguenti verbi.

understand • get up • have
do • go • watch

- She **gets up** at seven o'clock on school days. **+**
- We **do** our homework at school. **+**
- They **don't go** to the cinema at the weekend. **-**
- He **watches** TV in the morning. **+**
- I **don't understand** you. **-**
- He **doesn't have** breakfast at the café. **-**

6 Per ogni domanda indica la risposta corretta.

- 1 Do you get up early? **D**
- 2 Does Sam play tennis? **A**
- 3 Do they live in New York? **B**
- 4 Does Leila speak Spanish? **C**

- A No, he doesn't.
- B Yes, they do.
- C Yes, she does.
- D Yes, I do.

PRESENT SIMPLE

Il **Present simple** si usa per parlare di routine e azioni abituali.

FORMA AFFERMATIVA

I **take**
you **take**
he **takes**
she **takes**
it **takes**
we **take**
you **take**
they **take**

FORMA NEGATIVA

I **do not take**
you **do not take**
he **does not take**
she **does not take**
it **does not take**
we **do not take**
you **do not take**
they **do not take**

I **don't take**
you **don't take**
he **doesn't take**
she **doesn't take**
it **doesn't take**
we **don't take**
you **don't take**
they **don't take**

FORMA INTERROGATIVA

Do I take?
Do you take?
Does he take?
Does she take?
Does it take?
Do we take?
Do you take?
Do they take?

RISPOSTE BREVI

AFFERMATIVE

Yes,
I/you **do**.
he/she/it **does**.
we/you/they **do**.

NEGATIVE

No,
I/you **don't**.
he/she/it **doesn't**.
we/you/they **don't**.

Variazioni ortografiche alla terza persona singolare

- La terza persona singolare si forma generalmente aggiungendo una **s** alla forma base del verbo.
- Verbi che terminano in **consonante + y**: si toglie **y** e si aggiunge **ies**.
- Verbi che terminano in **ch/sh/s/ss/o/x/z**: si aggiunge **es**.

speak → speaks

study → studies

fly → flies

watch → watches

go → goes

IMPERATIVO

L'imperativo si usa per dare ordini e istruzioni.

FORMA AFFERMATIVA

Go with her.

FORMA NEGATIVA

Don't talk to them.

PRONOMI PERSONALI COMPLEMENTO

me	me/mi
you	te/ti
him/her/it	gli/lui, le/lei lo/a, esso/a
us	ci/noi
you	vi/voi
them	li/le, loro

HOW MUCH / HOW MANY

How much/How many si usano per fare domande sulla quantità.

- **How much** + nome singolare ?
- **How many** + nome plurale ?

Test Unit 7-8

1 Sottolinea l'alternativa corretta.

- You wear sandals in summer / autumn.
- Christmas is in spring / winter.
- You start school in October / September.
- You finish school in June / July.

2 Scrivi almeno cinque parole per ogni categoria.

Clothes

RISPOSTE LIBERE

.....

.....

Mountain

RISPOSTE LIBERE

.....

.....

3 Completa con le parole corrette.

music • photos • ice cream • ball

- Tom is playing with the ball.
- Sue is eating an ice cream.
- Liam is taking photos.
- Bart is listening to music.

4 Completa con la forma corretta del *Present continuous* dei verbi tra parentesi.

- Is she drinking an orange juice? (drink)
- We aren't going to the theatre. (not go)

5 Completa le frasi con il *Present simple* o il *Present continuous* dei verbi tra parentesi.

- She doesn't like dresses, but today she 's wearing a dress. (not like, wear)
- Why are you playing tennis today? You never do that on Mondays. (play, do)
- He often goes to school on foot, but today he 's going by bus. (go, go)
- "Why are you looking at me?" "There is a spider on your arm." (look, be)

6 Scegli l'alternativa corretta.

- I usually / these days drink water at lunch.
- She's sleeping often / now.
- Saul this year / always speaks English.
- He's taking judo lessons this month / never.

PRESENT CONTINUOUS

Il **Present continuous** si usa per parlare di azioni che si stanno svolgendo nel momento o nel periodo in cui si parla.

RISPOSTE BREVI

FORMA AFFERMATIVA

I am going
you are going
he is going
she is going
it is going
we are going
you are going
they are going

FORMA NEGATIVA

I am not going
you are not going
he is not going
she is not going
it is not going
we are not going
you are not going
they are not going

I'm not going
you aren't going
he isn't going
she isn't going
it isn't going
we aren't going
you aren't going
they aren't going

FORMA INTERROGATIVA

Am I going?
Are you going?
Is he going?
Is she going?
Is it going?
Are we going?
Are you going?
Are they going?

AFFERMATIVE

Yes,
I am.
you are.
he/she/it is.
we/you/they are.

NEGATIVE

Yes,
I'm not.
you aren't.
he/she/it isn't.
we/you/they aren't.

Variazioni ortografiche per la formazione della forma in -ing

- Verbi che terminano in **consonante + e**: si toglie **e** e si aggiunge **ing**.
- Verbi che terminano in **consonante + vocale + consonante**: si raddoppia la consonante finale.

- like → liking
- make → making
- stop → stopping
- begin → beginning

PRESENT SIMPLE

VS

PRESENT CONTINUOUS

azioni abituali

azioni in corso

AVVERBI DI FREQUENZA

- always (*sempre*)
- usually (*di solito*)
- often (*spesso*)
- never (*mai*)

ESPRESSIONI DI TEMPO

- in the morning/afternoon... (*la mattina/il pomeriggio...*)
- on Mondays/Tuesdays... (*il lunedì/il martedì...*)
- at night (*la notte*)

ESPRESSIONI DI TEMPO

- now (*ora*)
- at the moment (*in questo momento*)
- at present (*al momento*)
- this month/year... (*questo mese/anno...*)

Unit 1

age età
 aunt zia
 bus driver autista/conducente di autobus
 cousin cugino/a
 different diverso
 excited emozionato
 favourite preferito
 firefighter vigile del fuoco
 food cibo
 funny divertente
 grandparents nonni
 happy felice
 journalist giornalista
 large grande, numeroso
 parents genitori
 person/people persona/persone, gente
 pilot pilota
 police officer agente di polizia
 sweet dolce
 team squadra
 twin gemello
 vet veterinario
 volleyball pallavolo
 woman donna

Unit 2

arm braccio
 beard barba
 bike bicicletta
 blond biondo
 brown marrone
 computer technician tecnico informatico
 curly riccio
 dark scuro
 dress vestito
 ear orecchio
 eye occhio
 foot piede
 freckles lentiggini
 fringe frangia
 glasses occhiali
 grade voto
 grey grigio
 green verde
 hair capelli
 hand mano
 leg gamba
 long lungo
 medium height di altezza media

mouth bocca
 nose naso
 orange arancione
 pet animale domestico
 picture immagine, foto
 pink rosa
 plump grassottello
 purple viola
 red rosso
 short corto, basso
 slim magro, snello
 snake serpente
 straight liscio, dritto
 tall alto
 white bianco
 yellow giallo

Unit 3

borrow prendere in prestito
 card carta
 comics giornalino a fumetti
 else altro
 fast veloce
 find trovare
 free-time activity attività del tempo libero
 good at bravo a
 guitar chitarra
 help aiutare
 horse cavallo
 language lingua
 paint dipingere
 play giocare, suonare
 read leggere
 ride andare (in bicicletta/moto, ecc.)
 ski sciare
 sporty sportivo
 swim nuotare
 talented di talento
 test verifica
 trouble guaio
 understand comprendere, capire
 world mondo

Unit 4

bag borsa, bustina
 beach spiaggia
 beautiful bello
 boat nave
 boring noioso
 café bar
 church chiesa
 coast costa

come venire
 cool fantastico, bello
 destination destinazione
 holiday vacanza
 interesting interessante
 landmark punto d'interesse
 library biblioteca
 live vivere
 man uomo
 market mercato
 motorbike motocicletta
 north settentrionale
 orange arancia
 playground area giochi
 post office ufficio postale
 potato patata
 rocket razzo
 room stanza
 sea mare
 shelf scaffale
 small piccolo
 south meridionale
 sunbathe prendere il sole
 table tavolo
 tonight stasera
 tower torre
 town città
 walk camminare

Unit 5

add aggiungere
 baking powder lievito
 batter pastella
 both entrambi
 bread pane
 breakfast colazione
 butter burro
 carrot carota
 centre centro
 cereal cereale
 cheese formaggio
 cook cucinare
 drink bevanda; bere
 eat mangiare
 egg uovo
 fish pesce
 flour farina
 fridge frigorifero
 frying pan padella
 gram grammo
 health salute
 healthy salutare
 hole buco

hot caldo
 instead invece
 instruction istruzione
 jam marmellata
 juice succo
 like piacere
 make fare
 meat carne
 milk latte
 mix mescolare
 open aprire
 pinch pizzico
 pour versare
 present regalo
 protein proteina
 salad insalata
 salt sale
 serve servire
 shop negozio
 side parte
 simple semplice
 strawberry fragola
 surprise sorpresa
 sweets dolci
 tasty gustoso
 tell dire
 thirsty assetato
 together insieme
 tomato pomodoro
 touch toccare
 use usare

Unit 6

after dopo
 afternoon pomeriggio
 already già
 answer rispondere
 bacon pancetta
 bowl ciotola
 countryside campagna
 day giorno
 drive guidare
 early presto
 evening sera
 finish finire

get dressed vestirsi
 get up alzarsi
 great ottimo
 hard sodo, duramente
 hate odiare, detestare
 have a shower farsi la doccia
 hurry fretta, furia
 late in ritardo, tardi
 midday mezzogiorno
 midnight mezzanotte
 minute minuto
 night notte
 prepare preparare
 question domanda
 roasted arrosto
 sleep dormire
 till fino a
 today oggi
 uncle zio
 watch guardare
 work lavorare
 write scrivere

Unit 7

autumn autunno
 bass guitar basso (strumento musicale)
 boots stivali
 cake torta
 charity ente di beneficenza
 clothes indumenti, vestiti
 coat cappotto
 cold freddo
 collect raccogliere
 dress vestito
 funds fondi
 hat cappello
 jacket giacca
 jumper maglione
 kid ragazzo/a
 look guardare
 match coppia
 protest protestare
 put on indossare, mettersi
 sandals sandali

shirt camicia
 shoes scarpe
 skirt gonna
 spring primavera
 striped a righe
 summer estate
 sweater maglione
 take off levarsi
 text message messaggio (sul cellulare)
 trainers scarpe da ginnastica
 trousers pantaloni
 uniform divisa
 wear indossare
 winter inverno

Unit 8

art arte
 cave grotta
 choice scelta
 climb scalare
 create creare
 develop sviluppare
 dive tuffarsi
 extreme estremo
 jungle giungla
 lake lago
 learn imparare
 listen ascoltare
 month mese
 mountain montagna
 music musica
 practice allenamento
 right giusto
 river fiume
 sailing andare in barca a vela
 sit stare seduti
 sofa divano
 summer camp campo estivo
 tech tecnologia
 volcano vulcano
 wait aspettare
 waterfall cascata
 wood bosco
 year anno



Stampato
 presso Lito Terrazzi srl,
 stabilimento di lolo