

CURATORE: Claudio Pescio

AUTORI: Giovanni Bartolozzi, Giorgio Bejor, Cristina Beltrami, Lara Conte, Michele Dantini, Laura Fenelli, Emanuela Ferretti, Gloria Fossi, Clara Gambaro, Paolo Giulierini, Maria Cristina Guidotti, Gina Lullo, Claudio Pescio, Giovanna Ragionieri, Claudio Strinati, Davide Turrini, Eugenia Valacchi

CONSULENZA DIDATTICA: Lorena Gava, Giuliana Tesoriere, Stefano Morandi, Giovanna Ragionieri

TITOLO: DOSSIER ARTE PLUS

EDIZIONI: GiuntiT.V.P.

VERSIONI MISTE tipo B: versione cartacea + vers. digitale per tablet e computer + contenuti digitali integrativi

VOL. 1 dalla Preistoria all'arte romana Glossario	pp. 312 pp. 64	€ 22,50	ISBN per l'adozione 9788809817746
VOL. 2 dal Paleocristiano al Gotico internazionale	pp. 216	€ 21,50	ISBN per l'adozione 9788809817760
VOL. 3 dal Quattrocento alla Controriforma	pp. 360	€ 25,10	ISBN per l'adozione 9788809817784
VOL. 4 dal Seicento all'Impressionismo	pp. 336	€ 25,10	ISBN per l'adozione 9788809817807
VOL. 5 dal Postimpressionismo all'arte contemporanea	pp. 384	€ 25,60	ISBN per l'adozione 9788809817821

PROPOSTA DI ADOZIONE

Si propone l'adozione di **DOSSIER ARTE PLUS** per i seguenti aspetti.

PERCORSO DIDATTICO CHIARO: Ogni percorso segue tappe precise per aiutare i ragazzi a orientarsi, apprendere e applicare un metodo di studio efficace. Dossier Arte plus propone strumenti utili perché i ragazzi possano inquadrare il racconto dell'arte nel giusto contesto: come raccomandato dalle Indicazioni Nazionali tratteggia in apertura di ogni percorso un chiaro quadro storico, sociale e culturale e presenta poi in maniera chiara le caratteristiche costitutive generali di un periodo, stile, movimento.

SELEZIONE MIRATA DI ARTISTI E OPERE: La selezione degli artisti e delle loro opere è tarata per un percorso significativo e attentamente calibrato.

AUTOREVOLEZZA DEI CONTENUTI: Dossier Arte plus è un'opera scolastica che nasce dal lavoro in team di qualificati storici dell'arte e dell'architettura e appassionati docenti che hanno messo a disposizione la loro esperienza impegnandosi a tradurre in un linguaggio adeguato ai ragazzi il loro sapere.

Dossier Arte plus è un'opera al passo con le ricerche più recenti e coniuga il rigore scientifico con il racconto e il fascino dell'arte: un libro di testo che sa parlare ai ragazzi, appassionarli e motivarli non solo allo studio, ma anche all'amore e alla cura del patrimonio artistico.

ALTA COMPRESIBILITÀ: Il testo è ben organizzato, il linguaggio è semplice, accessibile e permette la graduale acquisizione del lessico disciplinare specifico. Un attento uso delle titolazioni e dei bold aiuta i ragazzi a focalizzare gli argomenti più importanti. Ampio rilievo all'arricchimento lessicale è dato anche dalla presenza di un glossario illustrato delle parole e dei simboli dell'arte.

IMMAGINI IN PRIMO PIANO: Le immagini sono sempre ben leggibili per dimensioni e qualità della resa e agilmente fruibili in relazione al testo.

Ricca l'offerta di piante, sezioni e ricostruzioni delle architetture e dei contesti urbanistici.

Nello specifico, i "DOSSIER L'OPERA" e i "DOSSIER I CONFRONTI" approfondiscono la lettura di un'opera analizzandola da diversi punti di vista (storici, iconografici, simbolici, strutturali o formali) o presentano significativi confronti con capolavori dello stesso autore o di altri artisti, anche lontani nel tempo.

UN AIUTO PER LO STUDIO: Dossier Arte plus propone una serie di strumenti didattici utili per la sintesi e il ripasso, per ripercorrere in breve i contenuti dell'unità e memorizzare i passaggi fondamentali. Le frequenti rubriche "IL PUNTO SU" propongono sintesi dei principali argomenti; domande guida per prepararsi all'interrogazione; confronti significativi tra opere coeve e di periodi diversi; le spiegazioni dei termini più significativi della disciplina.

ARTESPORA MUSEO INTERATTIVO è uno strumento digitale compreso con l'adozione del corso: si tratta di una città virtuale che racchiude le opere più significative dalle origini dell'arte ai nostri giorni; chi vi accede può visitare virtualmente ogni stanza del museo, muoversi tra le opere contenute in ogni stanza, fare ricerche libere e attivare filtri fra le immagini.

Dossier Arte plus, come previsto dalla vigenti direttive ministeriali, è un libro in versione mista (modalità B prevista dal decreto ministeriale n. 781/2013) composto da: versione cartacea + versione digitale per tablet e computer + contenuti digitali integrativi

I volumi cartacei sono **affiancati** dalla versione digitale del libro (il **Dbook**) e sono **integrati** da una rete di **contenuti digitali** pensati per facilitare la didattica e l'apprendimento.

Il **Dbook** è **multidevice** (può essere utilizzato su ogni dispositivo e sistema operativo), **adattabile** (ha un formato liquido, che si adatta allo schermo del dispositivo utilizzato), **accessibile** (consente di personalizzare grandezza e tipologia di testo e l'audiolettura di tutte le pagine) e **integrato** (filtra dal catalogo dei contenuti digitali quelli realmente correlati alle pagine consultate).

I **contenuti integrativi correlati** sono organizzati e ricercabili per funzioni (lo studio e il ripasso, l'esercitazione e la preparazione alle verifiche), per tipologia di oggetto interattivo e per argomento.

Il catalogo comprende: videoclip sulle opere principali, antologia, biografie, itinerari nell'arte, lezioni ed esercitazioni CLIL (inglese, francese e spagnolo), tavole architettoniche interattive, test interattivi.

Inoltre il corso prevede il **Dbookfacile**, un DVD per la classe pronto all'uso che consente di utilizzare il libro digitale in versione sfogliabile e i contenuti correlati al corso senza bisogno di connessione a internet e di registrazione al sito dell'editore.