

3 LA RICERCA DEL CONSENSO

Introduzione al percorso

In molte epoche lo spettacolo e lo sport sono stati considerati dai governi come momenti importanti della vita quotidiana di cui occorre occuparsi con particolare attenzione.

Nel corso della storia, infatti, perfino i governi più autoritari hanno ottenuto l'attenzione e il consenso da parte del popolo realizzando grandi opere pubbliche destinate ad attività sportive e di svago.

Mentre in Grecia lo spettacolo che attirava le grandi masse era soprattutto quello teatrale, a Roma il pubblico prediligeva le gare sportive e i combattimenti tra gladiatori.

Il Novecento è stato invece il secolo della propaganda attraverso l'uso dei mass-media.

Prima tappa

SPETTACOLO E FORMAZIONE DEL CITTADINO

Per i Greci lo spettacolo non era un semplice intrattenimento, ma aveva funzioni educative. Gli spettacoli erano infatti rappresentazioni recitate e cantate degli antichi miti, la cui conoscenza era ritenuta fondamentale per la formazione del cittadino. Gli attori indossavano delle maschere che, oltre ad amplificare la voce, avevano la funzione di mostrare l'espressione del personaggio anche a chi si trovava più lontano. Per rendere efficace la comunicazione col pubblico gli attori recitavano e cantavano esagerando i gesti e i movimenti del corpo.

A Epidauro, come in tutta l'antica Grecia, molti spettacoli pubblici si svolgevano nel teatro, uno spazio che sorgeva in tutte le città, in genere presso l'acropoli, la zona sacra vicina ai santuari.



Teatro, 360 a.C. ca. Epidauro, (Grecia).

Seconda tappa SPETTACOLO E SPORT

Nell'antica Grecia una forma di spettacolo era costituita dalle gare ginniche, che si svolgevano in appositi stadi annessi ai santuari. Il più celebre santuario del mondo antico sorgeva a Olimpia e dal 776 a.C. vi si tenevano le gare durante i giochi, da qui appunto detti olimpici. I giochi si disputavano ogni quattro anni e vi partecipava tutto il mondo ellenico.

I giochi ginnici servivano a esaltare le qualità naturali dell'individuo come l'agonismo, il coraggio e la forza. Le Olimpiadi furono soppresse dall'imperatore romano Teodosio nel 393 d.C. La prima delle Olimpiadi moderne vedrà la luce quindici secoli più tardi e si svolgerà ad Atene nel 1896.



Linea di partenza,
stadio di Olimpia, V sec. a.C.
Peloponneso (Grecia).



Mirone, Discobolo, copia
romana da originale in
bronzo del 450 a.C. ca.



Terza tappa SPETTACOLO E POTERE POLITICO

Nella Roma imperiale gli spettacoli organizzati dal governo avevano lo scopo di divertire le masse. In questo modo il potere politico riusciva ad assicurarsi il consenso popolare.

I grandiosi spettacoli, spesso sanguinari e violenti, erano inoltre un mezzo per tenere a bada il popolo distraendolo dai numerosi problemi politici e sociali. Le rappresentazioni teatrali, seppur piuttosto seguite, non ebbero mai il successo di pubblico di queste manifestazioni.

Anfiteatro Flavio, detto Colosseo, 70-80 d.C. Roma.

Per approfondire

Il significato delle Olimpiadi di oggi è notevolmente diverso da quello dei giochi nell'antica Grecia.

Ti proponiamo un confronto tra il mondo dello sport oggi e nell'antica Grecia.



Quarta tappa SPETTACOLO E ONORE PER I VINCITORI

Nell'antica Grecia gli atleti più bravi ricevevano come riconoscimento non denaro, ma enorme fama e grandi onori. Il vincitore di tutte le gare olimpiche, infatti, era considerato un eroe, quasi un dio: per celebrarlo venivano organizzate grandiose e solenni processioni, mentre gli artisti realizzavano per lui canti poetici e sculture.

Le pitture vascolari greche raffigurano spesso il momento della premiazione dell'atleta, come si vede in questo cratere che raffigura il vincitore di una gara incoronato con foglie d'alloro da una dea.



Incoronazione del vincitore, cratere attico a figure rosse, V secolo a.C.



Per approfondire

Il significato delle Olimpiadi di oggi è notevolmente diverso da quello dei giochi nell'antica Grecia.

Rifletti sul ruolo del campione sportivo in epoca contemporanea, pensando quali sono i premi e gli onori che vengono attribuiti

► a un calciatore famoso.



► a un ciclista.



► a un campione di Formula 1.



Quinta tappa LA PROPAGANDA

Nel Novecento i governi, sia quelli democratici sia le dittature, hanno cercato di rendere popolare la loro immagine e di divulgare la loro ideologia grazie anche ai mezzi di comunicazione di massa e alla fotografia. La propaganda fascista degli anni Trenta del secolo scorso aveva scelto come riferimento l'Impero romano, che ben si prestava a fare da modello per dare di sé un'immagine monumentale e imponente di grande effetto.

In questa fotografia d'epoca – che raffigura lo Stadio dei marmi di Roma – l'inquadratura, la ripresa di scorcio e la luce che investe le sculture di età romana sono determinanti per comunicare l'immagine simbolica che il fascismo voleva dare di sé, quella del ritorno ai fasti dell'Impero romano.



Stadio dei marmi, 1932. Roma.



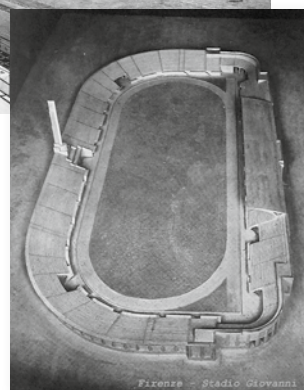
Per approfondire

Con quali altri mezzi tecnologici si è affermata nel Novecento la propaganda di massa?

Sesta tappa LA RICERCA DEL CONSENSO

La propaganda di Mussolini negli anni Trenta del Novecento puntava molto alle grandi adunate di massa, occasioni in cui i cittadini erano resi partecipi di uno spettacolo che li coinvolgeva emotivamente. Tra i luoghi che nacquero con questo scopo spicca lo stadio, simbolo della modernizzazione della società italiana, ma anche edificio monumentale con una precisa funzione, quella di cercare il consenso popolare.

Lo stadio Artemio Franchi di Firenze fu progettato dall'ingegnere Pier Luigi Nervi negli anni Trenta del secolo scorso. La forma a D della pianta, che richiama l'iniziale del Duce, cioè Mussolini, esprime l'immagine di grandiosità che il fascismo voleva offrire. Quest'opera è considerata un capolavoro dell'architettura moderna per l'originale ricerca strutturale ed estetica grazie anche all'uso del cemento armato.



Stadio Artemio Franchi, 1931. Firenze.

Per approfondire

Lo stadio è un luogo di aggregazione di massa dove si svolgono spettacoli di vario genere, sportivi, musicali e legati a grandi eventi.

Svolgi una ricerca per scoprire quali sono i più importanti eventi che si sono svolti nello stadio della tua città.