

L'ARTE CONTEMPORANEA

VERSO L'ESAME

MAPPE INTERDISCIPLINARI

L'arte e l'ambiente

Molti artisti contemporanei si sono fatti portavoce delle problematiche riguardanti la tutela, il rispetto e la salvaguardia del patrimonio ambientale mondiale attraverso le *performance*.

1. Che cosa si intende con il termine "performance"?
2. Documentati sull'opera *7000 querce* di Joseph Beuys e scrivi un commento sul valore simbolico in essa contenuto.



Joseph Beuys davanti al Museo Federiciano di Kassel, 1982.

ARTE E IMMAGINE

TECNOLOGIA

L'arte e l'inquinamento

L'inquinamento arreca danni gravissimi al patrimonio ambientale e artistico.

1. Disegna una tabella:
 - a. nella prima colonna scrivi i tipi di inquinamento;
 - b. nella seconda colonna scrivi i danni provocati;
 - c. nella terza colonna incolla l'immagine relativa.
2. Scegli una delle immagini della tabella, riproducila graficamente su un foglio da disegno e rielabora o colorala con una tecnica artistica a tua scelta.

Che cosa dice la Costituzione?

1. Ricerca e leggi l'articolo 9 della Costituzione Italiana nella sua forma completa:
 - a. trascrivilo su un cartellone.
 - b. individua ed evidenzia i punti fondamentali dell'articolo.
2. Elabora un progetto personale nel quale proponi una strategia per la tutela dei beni ambientali e artistici della tua città.



GEOGRAFIA

STORIA/
CITTADINANZA

Un inquinamento "che non si vede"

Tra le varie forme di inquinamento c'è anche quello acustico, meno evidente ma pericoloso quanto altre forme di inquinamento più visibili.



1. Che cosa si intende per inquinamento acustico? Indica:
 - a. alcuni esempi di inquinamento acustico;
 - b. i danni reali provocati all'uomo e all'ambiente da questa forma di inquinamento.
2. In che modo, secondo te, è possibile intervenire per limitare i danni di questo tipo di inquinamento?

Disastri ambientali

Quanti disastri ambientali provocati direttamente o indirettamente dall'uomo si sono verificati dalla tua nascita?

1. Realizza una ricerca esclusivamente iconografica:
 - a. completa le immagini dei disastri ambientali con una didascalia che indichi luogo, data e una brevissima descrizione dell'evento;
 - b. localizza e scrivi sulla carta i nomi e le date degli eventi.
2. Con le stesse immagini elabora un fotomontaggio e, se possibile, stampalo e appendilo in una zona visibile della tua scuola.



SCIENZE

Accompagna sempre ogni relazione con l'indicazione chiara delle fonti da cui hai tratto le tue informazioni e le immagini.