

L'OTTOCENTO

Treni e stazioni: nuovi soggetti per l'arte

Pissarro, Manet, Monet, Caillebotte, Cézanne... sono solo alcuni dei pittori impressionisti che hanno ritratto l'architettura delle stazioni ferroviarie e si sono ispirati al tema della ferrovia: protagonista della rivoluzione dell'industria e dei costumi nel secondo Ottocento.

1. Ricerca immagini di questi e altri artisti del secondo Ottocento che abbiano per soggetto la ferrovia, il treno o la stazione. Presenta la tua raccolta ordinando le immagini cronologicamente e compila per ciascuna una didascalia completa di tutti i dati dell'opera.
2. Ordina poi le stesse immagini in base al soggetto trattato, alla maggior attenzione posta dall'autore alla tecnologia, ai viaggiatori, ai lavoratori...



Claude Monet, *La Gare Saint-Lazare*, 1877, olio su tela. Parigi, Musée d'Orsay.

ARTE E IMMAGINE

TECNOLOGIA

Il treno dei fratelli Lumière

Cerca e guarda su YouTube il filmato *L'arrivo di un treno alla stazione di La Ciotat* dei fratelli Lumière. Nel 1896 questo cortometraggio ebbe un tale successo da essere considerato la prima opera cinematografica della storia, anche se in verità non è così.

1. Quale relazione puoi trovare tra la nascita di un nuovo mezzo espressivo (il cinema) e la scelta del soggetto rappresentato (il treno)?
2. Illustra alcune tra le invenzioni fondamentali realizzate nella seconda metà dell'Ottocento.



The Second Industrial Revolution

L'epoca in cui furono costruite le ferrovie è chiamata "seconda Rivoluzione Industriale".

1. Consulta il tuo libro di Storia, estendendo, se serve, la ricerca ad altre fonti (testi o internet), e documentati sulla seconda Rivoluzione Industriale.
2. Prepara in lingua inglese una sintesi della tua ricerca. Segui la traccia:
 - a. Stato in cui prende avvio questa rivoluzione;
 - b. Stati in cui si diffuse maggiormente;
 - c. motivo per cui è definita "rivoluzione";
 - d. conseguenze economiche e sociali provocate da questa rivoluzione.

INGLESE

STORIA

GEOGRAFIA

Le strade ferrate

1. Procurati una carta muta dell'Europa e fotocopiala.
2. Consulta il tuo libro di Storia ed estendi, se serve, la ricerca ad altre fonti (testi o internet); localizza e indica sulla carta:
 - a. le principali tratte ferroviarie presenti in Europa alla fine dell'Ottocento;
 - b. i nomi delle città collegate;
 - c. le date dei lavori di costruzione di tali percorsi ferroviari.



Le Esposizioni

Come le ferrovie, furono realizzate in ferro e vetro anche le strutture costruite per le prime grandi Esposizioni Universali, importanti "vetrine" attraverso le quali ogni nazione mostrava al mondo intero il proprio grado di sviluppo.

1. Disegna una linea del tempo dal 1851 a oggi:
 - a. inserisci su questa linea le più importanti esposizioni universali che si sono svolte a partire dal 1851;
 - b. illustra la tua linea del tempo individuando per ciascuna esposizione una struttura architettonica significativa costruita per l'occasione e compilando con cura la relativa didascalia.



La Tour Eiffel in costruzione (1887-1889).

Accompagna sempre ogni relazione con l'indicazione chiara delle fonti da cui hai tratto le tue informazioni e le immagini.