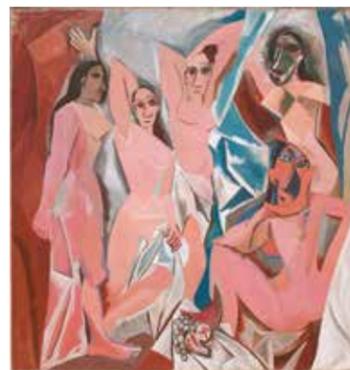


IL PRIMO NOVECENTO

Le Avanguardie

L'arte della prima metà del Novecento è caratterizzata dal fenomeno delle Avanguardie storiche.

1. Quali movimenti artistici ne fanno parte?
2. Osserva le immagini dell'arte del primo Novecento sui tuoi libri di testo (Arte e Immagine e, se serve, Storia o altri), scegli quella che senti più vicina al tuo gusto estetico e scrivi un breve testo a commento, seguendo la traccia:
 - a. scheda con i dati completi dell'opera;
 - b. a quale movimento artistico appartiene;
 - c. motivo della tua scelta.



Pablo Picasso,
Les demoiselles d'Avignon, 1907,
olio su tela. New York, Museum
of Modern Art (MoMa).

ARTE E
IMMAGINE

TECNOLOGIA/
ITALIANO

Una nuova passione: l'automobile

Immagina di vivere nel 1910 e di avere una passione per le automobili. Il quotidiano per cui lavori ti chiede un articolo per illustrare ai lettori le caratteristiche tecniche dell'ultima automobile prodotta in quell'anno.

1. Per realizzare questo articolo devi svolgere una ricerca, anche iconografica; le informazioni dovranno comprendere:
 - a. marca, modello, caratteristiche tecniche, consumi e prezzo dell'automobile;
 - b. una relazione sul design e sui materiali utilizzati per gli interni.



Una FORD T del 1910.

STORIA

SCIENZE

Un termine militare

Per quale motivo viene utilizzata l'espressione "Avanguardie" per indicare i movimenti artistici che si svilupparono nei primi anni del Novecento?

1. Consulta i tuoi libri di testo, estendendo se necessario la ricerca ad altre fonti (libri o internet) e cerca informazioni sull'origine e sul significato del termine "avanguardia".
2. Ricerca ora il significato di questo termine anche sul dizionario della lingua italiana. Indica poi, in ambito storico, che cosa si era soliti indicare con il termine "avanguardia".

GEOGRAFIA

Il mondo in guerra

Le conseguenze politiche della Prima guerra mondiale cambiano l'assetto dell'Europa.

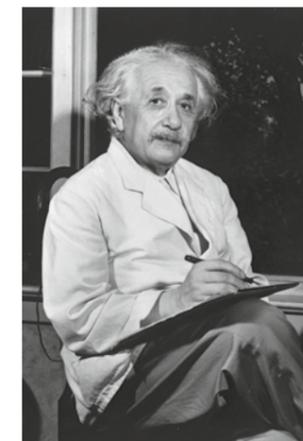
1. Disegna sulla carta geografica muta dell'Europa i confini degli Stati alla fine della Prima guerra mondiale.
2. Con un altro colore sulla stessa carta traccia i confini attuali.
3. Annota le differenze e commentale.



Idee che sovvertono il mondo

Le nuove teorie scientifiche e filosofiche dimostrano che il mondo reale non corrisponde a ciò che vediamo e percepiamo.

1. Quale scienziato formulò la teoria della relatività? Quando? In che cosa consiste questa teoria?
2. Quale scienziato ha elaborato la teoria dell'inconscio? Quando? In che cosa consiste questa teoria?



Accompagna sempre ogni relazione con l'indicazione chiara delle fonti da cui hai tratto le tue informazioni e le immagini.