



Attila Bruni, Giulia De Monte, Gianluca Ligi,
Paolo Magaouda, Antonio Piotti

Dialoghi nelle scienze umane

Antropologia, Sociologia e Psicologia

GIUNTI TVP
editori

TRECCANI

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado Licei scienze umane, secondo biennio	Psicologia, Sociologia e Antropologia per il secondo biennio dei licei delle scienze umane

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

La filosofia del corso – progettato affermati pedagogiste, psicologi, sociologi e antropologi, alcuni dei quali anche docenti nei licei delle scienze umane – è quella di fornire contenuti precisi e corretti, ma al tempo stesso fruibili, ben organizzati e strutturati. L'elevato rigore scientifico (anche grazie alla supervisione scientifica dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani) si accompagna così a una struttura che aiuta gli studenti a entrare nel vivo dei temi delle discipline cogliendone al contempo le ricadute sulla vita quotidiana, anche personale.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * Favorire lo studio autonomo degli studenti attraverso un'esposizione chiara e lineare: il linguaggio diretto e semplice preserva l'appropriatezza del lessico anche grazie a un lavoro mirato sulle parole e le loro etimologie.
- * Avvicinare gli studenti alle discipline delle scienze umane coinvolgendoli attraverso spunti, esercizi e attività che consentano loro di apprendere attraverso l'esperienza concreta, anche fuori dalla scuola.
- * Offrire chiavi di lettura del mondo contemporaneo: in psicologia: affiancando le riflessioni teoriche di autori classici a quelle di autori contemporanei e allargando la riflessione su tutti i campi della psicologia, verso anche il mondo del lavoro e la società in generale (non solo clinica); in pedagogia: allargando la riflessione a tutto tondo sul mondo dell'educazione inquadrando i processi storico-educativi in una prospettiva che valorizzi anche gruppi sociali, che in genere restano ai margini: le classi popolari, le donne e le popolazioni non europee; in sociologia, dedicando un ampio spazio alla comprensione delle recenti trasformazioni prodotte dalle tecnologie digitali, sia nel mondo della comunicazione e della vita quotidiana che in quello del lavoro e delle professioni; in antropologia, dedicando un intero capitolo al tema della migrazione e all'antropologia dello Stato.

Gli autori

Attila Bruni (sociologia) È professore associato presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento, dove insegna Sociologia dei Fenomeni Tecnologici e Sociologia dell'Organizzazione. Nel corso degli ultimi anni, è stato Presidente della Società Italiana di Studi sulla Scienza e la Tecnologia (STS Italia), membro del Direttivo della European Association for the Study of Science and Technology (EASST) e Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Gestione delle Organizzazioni e del Territorio (presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento). Assieme a Paolo Magaouda è autore del corso di sociologia per i licei delle scienze umane "I colori della sociologia" Giunti TVP- Treccani.

Giulia De Monte (psicologia) Psicologa e psicoterapeuta, svolge attività clinica e di ricerca con adolescenti, giovani e adulti. Si occupa di interventi di prevenzione primaria e secondaria del disagio adolescenziale e gestisce sportelli di ascolto all'interno delle scuole. È socia della Cooperativa Sociale Minotauro e membro del Centro di consultazione e psicoterapia del Minotauro. È cultrice della materia per il corso Compiti evolutivi e clinica dell'adolescente e del giovane adulto presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca. Insieme ad Antonio Piotti è autrice del corso di psicologia per i licei delle scienze umane "I colori della psicologia" Giunti TVP- Treccani.

Gianluca Ligi (antropologia) È professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, dove insegna Antropologia culturale e Storia dell'antropologia. Ha svolto per anni ricerche sul campo fra i Sámi della Lapponia svedese. Nel 2018 ha vinto il Premio alla Didattica dell'Università Ca' Foscari. È stato membro della Giunta di Dipartimento e Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari. È autore del corso di antropologia per i licei delle scienze umane "I colori dell'antropologia" Giunti TVP-Treccani.

CONTINUA >

<<SEGUE

Paolo Magaudda (sociologia) È ricercatore in Sociologia dei processi culturali presso il dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata dell'Università di Padova, dove insegna Comunicazione interpersonale e Digital innovation & society. Ha pubblicato numerose ricerche e libri sul rapporto tra società, media e tecnologie, tra cui il recente Studi sociali sulla scienza e la tecnologia (con F. Neresini, Il Mulino, 2020). Tra i vari incarichi è direttore della rivista scientifica "Studi Culturali" (Il Mulino). Assieme ad Attila Bruni è autore del corso di sociologia per i licei delle scienze umane "I colori della sociologia" Giunti TVP- Treccani.

Antonio Piotti (psicologia) Psicologo, psicoterapeuta, studioso di filosofia, docente presso la scuola di formazione in psicoterapia del Minotauro di Milano si occupa di crisi evolutive, di ritiro sociale, di comportamenti autolesivi e del trattamento del disturbo psichico nei giovani e negli adulti. Insegna filosofia e psicologia al Liceo Agnesi di Milano. Assieme a Giulia De Monte è autore del corso di psicologia per i licei delle scienze umane "I colori della psicologia" Giunti TVP- Treccani.

I revisori TRECCANI

Piercarlo Grimaldi (antropologia e sociologia) Già professore ordinario di Antropologia culturale e Rettore presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo-Bra è membro del Consiglio di Amministrazione della stessa istituzione. Ha condotto studi e ricerche di terreno riguardanti le feste, i riti e i miti che definiscono i ritmi costitutivi del calendario contadino. Ha indagato l'impiego scientifico del mezzo cinematografico nella ricerca antropologica e ha realizzato numerosi video volti a documentare e analizzare cerimonie e riti in Europa e in Africa. Ha progettato sistemi multimediali per l'organizzazione critica delle fonti iconografiche antropologiche, ideato musei riguardanti le forme e le pratiche della festa e processi produttivi tradizionali. Ha inoltre condotto studi e ricerche riguardanti i processi di patrimonializzazione del cibo e dei beni culturali. Ha realizzato con Davide Porporato il progetto multimediale "Granai della memoria" (www.granaidellamemoria.it).

Paolo Moderato (psicologia) Ordinario di Psicologia presso la IULM. Presidente di CBT Italia *Past President dell'European Association for Behavior and Cognitive Therapies*. Direttore scientifico di varie Scuole di Psicoterapia CBT, è fondatore e presidente di IESCUUM e Fa parte del Board di Psicoterapia Comportamentale e Cognitiva. È autore di oltre 200 articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

* Novità editoriale

Composizione dell'offerta

Per lo studente	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809909823 Solo digitale ISBN 9788809958685	<i>Dialoghi nelle scienze umane</i> secondo biennio volume unico + Treccani Scuola	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	576	34,00	25,50

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Strumenti per fare scuola PSICOLOGIA (pp. 144). Il volume contiene: programmazione; spunti e temi interdisciplinari per strutturare una didattica per competenze anche con la Didattica Digitale Integrata; verifiche delle competenze; soluzioni degli esercizi di fine unità dei volumi e delle verifiche della guida. Le verifiche sono disponibili anche in formato Word, personalizzabile, nella dotazione digitale del corso.</p> <p>Strumenti per fare scuola SOCIOLOGIA (pp. 96). Il volume contiene: programmazione; spunti e temi interdisciplinari per strutturare una didattica per competenze anche con la Didattica Digitale Integrata; verifiche delle competenze; soluzioni degli esercizi di fine unità dei volumi e delle verifiche della guida. Le verifiche sono disponibili anche in formato Word, personalizzabile, nella dotazione digitale del corso.</p> <p>Strumenti per fare scuola ANTROPOLOGIA (pp. 96). Il volume contiene: programmazione; spunti e temi interdisciplinari per strutturare una didattica per competenze anche con la Didattica Digitale Integrata; verifiche delle competenze; soluzioni degli esercizi di fine unità dei volumi e delle verifiche della guida. Le verifiche sono disponibili anche in formato Word, personalizzabile, nella dotazione digitale del corso.</p>	<p>Libro digitale accessibile <i>DbookPLUS</i>, con Audiolettura e Traduzione automatica del testo</p>	<p>In digitale: Verifiche in formato Word modificabile, soluzioni delle verifiche, strumenti per la programmazione.</p> <p>In esclusiva per chi adotta il corso: accesso alla piattaforma Treccani Scuola con migliaia di contenuti digitali certificati da Treccani e strumenti per creare e condividere lezioni online.</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>www.mydbook.it Ambiente didattico online con: il libro digitale con le risorse digitali integrative; Il libro accessibile "DbookPLUS", con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative; tutti i link del mondo Giunti T.V.P.</p>	<p>Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge),</p>	<p>Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.</p>	<p>Per sbloccare i propri volumi su www.mydbook.it è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su www.mydbook.it con le proprie credenziali Giunti T.V.P.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni Treccani Scuola • Video Treccani Scuola • Audiolettura delle sintesi di tutte le unità • Testi e approfondimenti aggiuntivi
<p>MYBOOK App da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.</p>	<p>app MYBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).</p>	<p>Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone</p>	<p>Per sbloccare i propri volumi nella app MYBOOK è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login nella app MYBOOK con le proprie credenziali Giunti T.V.P.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni Treccani Scuola • Video Treccani Scuola • Audiolettura delle sintesi di tutte le unità • Testi e approfondimenti aggiuntivi

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi per gli utenti
<p>DBAPP! App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.</p>	app DBAPP! (per iOS e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	<p>Per visualizzare le risorse è necessario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play • Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri • Selezionare la risorsa 	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
<p>www.treccaniscuola.it In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento a TRECCANI SCUOLA, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.</p>	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	<p>Per accedere a TRECCANI SCUOLA è necessario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registrarsi su www.treccaniscuola.it 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel campo "codice premium" del modulo di registrazione. <p>È possibile accedere a TRECCANI SCUOLA anche senza effettuare una nuova registrazione, ma utilizzando le proprie credenziali Giunti T.V.P., tramite il pulsante "ACCEDI CON GIUNTI T.V.P.".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni multimediali • Video didattici • Test interattivi • Pdf • Voci enciclopediche • Materiali di approfondimento

*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form www.giuntitvp.it/richiesta-codice o rivolgendosi all'agente di zona.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,4 x 26,4	quattro	Certificata FSC*	70 grammi	Plastificata lucida/4 colori/275 g	Brossura cucita

* Il FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org] *alternativa* [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.]

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice.

Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: scuola@giunti.it

Il supporto alla navigazione del sito www.giuntitvp.it e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TV: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18; Assistenza Treccani Scuola: 800 930 310 lun-ven 9-18)
- assistenza via mail (assistentadbook@giunti.it / info@treccaniscuola.it)
- assistenza online – risposta entro 48 ore (<https://www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/>)

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: <http://www.giunti.it/media/giunti-editore-codice-etico-e-modello-di-organizzazione-2012-ZFK1LQBA.pdf>

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato del Gruppo Giunti, di cui Giunti T.V.P. fa parte, è certificato da BAKER TILLY REVISA.