



Giuseppe Iannaccone, Mauro Novelli

La dolce fiamma

GIUNTI T.V.P.
editori

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / primo biennio	Antologia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Questo manuale, pur avendo una struttura solida e una trattazione esaustiva, è caratterizzato dall'intento di risvegliare l'emozione della lettura nei ragazzi attraverso una mirata scelta dei testi proposti, una forte attenzione al canale visivo e un dialogo costante degli autori con i ragazzi tramite le numerose rubriche che invitano a riflettere e rendono i testi vicini al vissuto dei giovani lettori... A partire dalle parole, che ci rendono cittadini consapevoli e attivi.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * Presentare “gli attrezzi del mestiere” di chi scrive – vale a dire le tecniche della narrativa, della poesia e del teatro – in modo accogliente e alla portata dei ragazzi, mostrando come essi forniscano tante chiavi di comprensione. Le tecniche sono identificate da fumetti e presentate in snelle presentazioni teoriche, ricche di schemi e mappe, che si chiudono con un percorso di esercitazioni graduale (3 step: 1. Come si analizza, 2. Analizziamo insieme, 3. Analizza tu). Esse sono poi richiamate, anche visivamente, nel testo guida che apre ogni unità dei generi.
- * Avvicinare i ragazzi ai generi della narrativa, della poesia e del teatro attraverso una scelta antologica molto accurata e caratterizzata da una forte presenza di racconti completi per la narrativa e di testi poetici italiani, da autori e generi originali accanto a quelli ‘canonici’ (per esempio la narrativa sportiva e di viaggio, oppure la poesia delle immagini e in musica).
- * Coinvolgere emotivamente gli studenti sia attraverso il ricco corredo iconografico sia attraverso varie rubriche che offrono una costellazione di riferimenti trasversali: un aggancio al vissuto di ciascuno (“A tu per tu con il testo”), collegamenti ad altri libri, fumetti, film e musica (“Se ti è piaciuto”, “Nuvolette”), la storia delle vicende dei libri a partire dalle pagine materiali su cui gli autori hanno scritto (“Carta canta”).
- * Rendere gli studenti consapevoli delle parole che scelgono per esprimersi e per interagire con gli altri attraverso brevi box in pagina – a cura dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani – in cui si presenta una breve storia dei vocaboli in modo accattivante ma rigoroso.
- * Offrire un apparato di esercizi ricco e attento alle diverse esigenze didattiche che consente di prepararsi alle prove INVALSI, di sviluppare competenze di analisi, comprensione, interpretazione, produzione scritta, proponendo anche occasioni di discussione in classe, di esposizione orale, spunti interdisciplinari e compiti di realtà.
- * Avvicinare gli studenti, attraverso i percorsi di attualità, ad alcuni temi di educazione civica che li coinvolgono in prima persona e contribuiscono a renderli consapevoli della realtà che li circonda; educarli a sviluppare un proprio pensiero critico, anche grazie alla comprensione e all'analisi di testi giornalistico-argomentativi.
- * Considerare il corredo digitale come parte integrante del pacchetto educativo e stimolare la curiosità degli studenti attraverso un ricco corredo di strumenti digitali accessibili direttamente in pagina attraverso i QRcode.

Gli autori

Giuseppe Iannaccone È stato docente a contratto presso le Università di “Roma Tre” e “La Sapienza” e ora insegna al Liceo classico “Vivona” di Roma. Ha scritto e curato volumi sulla letteratura italiana otto-novecentesca e ha collaborato, tra gli altri, con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

Mauro Novelli Insegna Letteratura italiana contemporanea presso l'Università Statale di Milano. Specialista di poesia e narrativa dell'Otto-Novecento, è vice presidente del Centro Nazionale Studi Manzoni. Ha collaborato con la Società Dante Alighieri e scritto per l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, «Linea d'ombra», «Tirature», «Nuova Antologia», «Diario» e altri periodici. Ha tenuto interventi in convegni, cicli di lezioni e conferenze in Italia, Svizzera, Francia, Germania, Grecia, Egitto, Stati Uniti.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

* **L'emozione della lettura**, 2017, Giunti T.V.P. • **L'emozione della lettura – Edizione gialla**, 2018, Giunti T.V.P.

Dove il materiale è cambiato

- * Sono state alleggerite e modificate le pagine relative alle tecniche, in modo da renderle più funzionali e chiare.
- * È stato inserito un “testo guida” per ogni genere, che permette di focalizzare immediatamente (attraverso il richiamo dei fumetti correlati) come le tecniche siano strumenti necessari alla comprensione.
- * È stata introdotta la rubrica “Carta canta”: riccamente illustrata, essa entra nell’officina degli scrittori per raccontare le storie, spesso avventurose, dalle quali sono nate le loro opere.
- * Per ogni testo, è stato previsto un minibox lessicale dal titolo “Parola di Treccani”, a cura dell’Istituto dell’Enciclopedia Italiana, che si sofferma sul significato di alcuni termini, non solo per conoscerne l’etimologia e apprezzarne la storia, ma per utilizzarli con consapevolezza e cognizione di causa.
- * È stata inserito un nuovo box, dal titolo “Nuvolette”, che propone interessanti paralleli tra la letteratura e il mondo del fumetto.
- * Sono stati inseriti sei nuovi “percorsi di attualità”, che presentano una selezione di saggi e articoli di giornale riuniti per blocchi tematici di stringente attualità, in perfetta rispondenza con le istanze di interazione con l’Educazione civica (in particolare con gli obiettivi di sostenibilità individuati dall’Agenda 2030).
- * Nell’ottica di valorizzare il curricolo verticale e in vista della prima prova dell’Esame di Stato (Tipologia B), all’interno dei “percorsi di attualità” sono stati inseriti esercizi di analisi e stesura di un testo argomentativo, che prevedono sia una parte di spiegazione sia una parte operativa.
- * Sono incrementate le videopresentazioni in cui gli autori del corso introducono generi e autori, e sono state rese più facilmente fruibili attraverso i QRcode.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all’articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che “La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti”

Composizione dell’offerta

Per lo studente	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809981980 Solo digitale ISBN 9788809897700	Volume A Narrativa + Quaderno di scrittura + Treccani Scuola	Libro digitale A (Dbook) + Contenuti digitali	760 + 220	24,60	18,40
Cartaceo + digitale ISBN 9788809886322 Solo digitale ISBN 9788809887749	Volume B Poesia e Teatro e Origini della letteratura + Treccani Scuola	Libro digitale B (Dbook) Contenuti digitali	740	22,90	17,20
Cartaceo + digitale ISBN 9788809886377 Solo digitale ISBN 9788809887763	Volume B Poesia e Teatro + Treccani Scuola	Libro digitale B (Dbook) + Contenuti digitali	600	19,40	14,60
Cartaceo + digitale ISBN 9788809886346 Solo digitale ISBN 9788809887756	Volume C Epica + Treccani Scuola	Libro digitale C (Dbook) + Contenuti digitali	360	12,00	9,00

- I dati sono aggiornati al 04 gennaio 2021

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Strumenti per fare scuola (pp. 448). Il volume contiene: inquadramenti teorici e indicazioni operative (a partire dalla programmazione) per strutturare una didattica per competenze e rispondere ai bisogni di BES e DSA; compiti di realtà e spunti per la Flipped Classroom; prove d'ingresso, verifiche sommative e semplificate ad alta leggibilità in carattere certificato, unità per unità; prove per preparare l'INVALSI; soluzioni di tutti gli esercizi.</p>	<p>Libro digitale accessibile <i>DbookPLUS</i>, con Audiolettura e Traduzione automatica del testo</p> <p>Il fascicolo I SAPERI FONDAMENTALI: (pp. 128). Il fascicolo è realizzato secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (BES e DSA) con font ad alta leggibilità. Testi facilitati, mappe e attività in parallelo con le unità presenti nei volumi.</p>	<p>In digitale: prove d'ingresso, verifiche standard e facilitate in formato Word modificabile, soluzioni delle verifiche, strumenti per la programmazione.</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi per gli utenti
<p>www.mydbook.it Ambiente didattico online con: il libro digitale con le risorse digitali integrative; Il libro accessibile "DbookPLUS", con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative; tutti i link del mondo Giunti T.V.P.</p>	<p>Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge),</p>	<p>Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.</p>	<p>Per sbloccare i propri volumi su www.mydbook.it è necessario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su www.mydbook.it con le proprie credenziali Giunti T.V.P. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videopresentazioni dei generi • Audioletture di tutti i brani antologizzati • Laboratori interattivi • Testi plus • Unità plus • Saperi fondamentali • Glossario
<p>MYBOOK App da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.</p>	<p>app MYDBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).</p>	<p>Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone</p>	<p>Per sbloccare i propri volumi nella app MYDBOOK è necessario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login nella app MYDBOOK con le proprie credenziali Giunti T.V.P. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videopresentazioni dei generi • Audioletture di tutti i brani antologizzati • Laboratori interattivi • Testi plus • Unità plus • Saperi fondamentali • Glossario

< SEGUE

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>DBAPP! App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.</p>	<p>app DBAPP! (per iOS e Android)</p>	<p>Tablet (iPad, Android) e smartphone</p>	<p>Per visualizzare le risorse è necessario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play • Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri • Selezionare la risorsa 	<p>Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code</p>
<p>www.treccaniscuola.it In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento a TRECCANI SCUOLA, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.</p>	<p>Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)</p>	<p>Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone</p>	<p>Per accedere a TRECCANI SCUOLA è necessario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registrarsi su www.treccaniscuola.it 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel campo "codice premium" del modulo di registrazione. <p>È possibile accedere a TRECCANI SCUOLA anche senza effettuare una nuova registrazione, ma utilizzando le proprie credenziali Giunti T.V.P., tramite il pulsante "ACCEDI CON GIUNTI T.V.P.".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni multimediali • Video didattici • Test interattivi • Pdf • Voci enciclopediche • Materiali di approfondimento

*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form www.giuntitvp.it/richiesta-codice o rivolgendosi all'agente di zona.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,4 x 26,4	quattro	Certificata FSC*	60 grammi	Plastificata lucida/4 colori/275 g	Brossura cucita

* Il FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org] *alternativa* [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.]

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice.

Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: scuola@giunti.it

Il supporto alla navigazione del sito www.giuntitvp.it e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TV: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18; Assistenza Treccani Scuola: 800 930 310 lun-ven 9-18)
- assistenza via mail (assistentadbook@giunti.it / info@treccaniscuola.it)
- assistenza online – risposta entro 48 ore (<https://www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/>)

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: <http://www.giunti.it/media/giunti-editore-codice-etico-e-modello-di-organizzazione-2012-ZFK1LQBA.pdf>

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato del Gruppo Giunti, di cui Giunti T.V.P. fa parte, è certificato da BAKER TILLY REVISA.