



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / Biennio	Informatica

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Il corso affronta l'informatica partendo dalla sua storia, descrivendone il funzionamento, le caratteristiche e gli eventuali "rischi", per arrivare ad accennare alle sue potenzialità. Si propone di affrontare gli argomenti in modo completo e dettagliato ma con un linguaggio semplice e di facile comprensione.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

#### Classe prima

- \* Principali caratteristiche del sistema operativo Windows
- \* L'organizzazione logica dei dati; file e directory
- \* Prevenzione delle malattie professionali
- \* WORD
- \* Impaginazione di testi, con inserimento di elementi grafici
- \* EXCEL
- \* Elaborazione di file, formattazione celle e dati; calcoli con le quattro operazioni. Rappresentazione grafica dei dati
- \* POWER POINT
- \* Creazione di slide, elaborazione e modifiche
- \* LE RETI
- \* Internet e la ricerca delle informazioni. Potenzialità, limiti e rischi delle nuove tecnologie

#### Classe seconda

- \* Privacy, copyright, sicurezza informatica
- \* Corretti comportamenti di cittadinanza digitale
- \* Caratteristiche dei principali programmi applicativi in ambiente Windows
- \* Nuove forme di comunicazione
- \* Consapevolezza nell'uso delle nuove tecnologie
- \* Norme fondamentali della comunicazione commerciale
- \* La redazione del curriculum vitae europeo
- \* Potenzialità di un ambiente integrato
- \* EXCEL
- \* Elaborazione e rappresentazione grafica dei dati
- \* Inserimento di funzioni, calcoli percentuali
- \* POWER POINT
- \* Elaborazione di presentazioni con effetti e animazioni personalizzate
- \* WORD
- \* Elaborazione della corrispondenza commerciale in ambiente integrato
- \* INTERNET
- \* Internet e i motori di ricerca

### Gli autori

**Simona Raviola** ha conseguito la laurea in Ingegneria Informatica (Laurea Quinquennale Vecchio Ordinamento) all'Università degli Studi di Genova dove vive. Ha lavorato per una decina d'anni nell'azienda di famiglia (settore Autotrasporti e Logistica). Contemporaneamente, in quanto membro permanente dello staff dell'Osservatorio Astronomico del Righi ed Aula Didattica Planetario (Genova) con mansioni riguardanti la divulgazione scientifica, ha scoperto di avere un forte interesse per la didattica.

Si è così avvicinata al mondo della scuola e negli ultimi otto anni ha ricoperto incarichi di docente annuale su cattedre di Informatica in alcuni Istituti superiori Statali di Genova e provincia; negli ultimi cinque anni scolastici ha seguito le stesse classi di Ragioneria (Amministrazione, Finanza e Marketing) e di Istituto Tecnico (Telecomunicazioni), oltre ad alcune annualità di Liceo Scientifico ad indirizzo Tecnologico presso l'Istituto superiore statale Primo Levi di Ronco Scrivia (Ge), dove è attualmente in servizio.

L'insegnamento, che ormai è la sua professione, l'appassiona e la coinvolge moltissimo, traducendosi nella costante ricerca di percorsi e opportunità di apprendimento rispondenti ai bisogni formativi degli studenti, con l'obiettivo di aiutarli a conseguire competenze sicure e significative.

In questi anni ha elaborato lezioni improntate principalmente alla gradualità: cerca di non dare nulla per scontato e di scandire ogni minima tappa che risulti fondamentale e propedeutica alla successiva. In questo modo offre a tutti gli studenti, anche a quelli più lenti o con una formazione o provenienza culturale diversa, la possibilità di acquisire competenze tali da permettere loro di applicare, sperimentare e approfondire le conoscenze disciplinari trattate.

## I revisori scientifici

**Simone Calugi** si è diplomato come tecnico informatico all'I.T.I.S. "Antonio Meucci" di Firenze e laureato in Scienze dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Pisa. Ha 20 anni di esperienza nell'insegnamento delle discipline informatiche nella scuola secondaria di secondo grado e nell'uso delle piattaforme digitali. Ha ricoperto per il suo istituto il ruolo di responsabile ed esaminatore ECDL; ha progettato e insegnato in percorsi formativi di alfabetizzazione informatica e di supporto alla didattica digitale. È appassionato da sempre di programmazione: dal Basic del C64 al Python per l'AI, passando per l'OOP di C++ e JAVA; dai database con Access alle pagine web con il PHP.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

\* Novità editoriale

## Composizione dell'offerta

Per lo studente	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809893061 Solo digitale ISBN 9788809896659	<i>Clic!</i> volume unico	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	432	23,00	17,70

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<b>Strumenti per fare scuola</b> (64 pp.) Guida docente con soluzioni esercizi del volume e verifiche integrative.	Libro digitale accessibile <i>DbookPLUS</i> , con Audiolettura e Traduzione automatica del testo  <b>I saperi fondamentali</b> sul volume.	<b>In digitale:</b> prove d'ingresso, verifiche standard e facilitate in formato Word modificabile, strumenti per la programmazione, soluzioni in formato pdf di tutti gli esercizi presenti sui volumi e sulla guida.

## Il digitale integrativo

CONTINUA >

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> <b>Ambiente didattico online</b> con: il libro digitale con le risorse digitali integrative; Il libro accessibile "DbookPLUS", con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative; tutti i link del mondo Giunti T.V.P.	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge),	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	Per sbloccare i propri volumi su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> è necessario: 1. Registrarsi su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Treccani</li> <li>• Lezioni brevi in ppt</li> <li>• Audiolettura delle sintesi</li> <li>• Esercizi interattivi</li> <li>• Approfondimenti in pdf</li> <li>• File di lavoro (per esercitazioni)</li> <li>• Mappe di sintesi</li> </ul>

< SEGUE

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p><b>MYBOOK</b> App da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.</p>	app MYDBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per sbloccare i propri volumi nella app MYDBOOK è necessario: 1. Registrarsi su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login nella app MYDBOOK con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Treccani</li> <li>• Lezioni brevi in ppt</li> <li>• Audiolettura delle sintesi</li> <li>• Esercizi interattivi</li> <li>• Approfondimenti in pdf</li> <li>• File di lavoro (per esercitazioni)</li> <li>• Mappe di sintesi</li> </ul>
<p><b>DBAPP!</b> App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.</p>	app DBAPP! (per iOS e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	Per visualizzare le risorse è necessario: • Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play • Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri • Selezionare la risorsa	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
<p><a href="http://www.treccaniscuola.it">www.treccaniscuola.it</a> In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento a TRECCANI SCUOLA, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.</p>	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per accedere a TRECCANI SCUOLA è necessario: 1. Registrarsi su <a href="http://www.treccaniscuola.it">www.treccaniscuola.it</a> 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel campo "codice premium" del modulo di registrazione. È possibile accedere a TRECCANI SCUOLA anche senza effettuare una nuova registrazione, ma utilizzando le proprie credenziali Giunti T.V.P., tramite il pulsante "ACCEDI CON GIUNTI T.V.P."	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni multimediali</li> <li>• Video didattici</li> <li>• Test interattivi</li> <li>• Pdf</li> <li>• Voci enciclopediche</li> <li>• Materiali di approfondimento</li> </ul>

\*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form [www.giuntitvp.it/richiesta-codice](http://www.giuntitvp.it/richiesta-codice) o rivolgendosi all'agente di zona.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23x29	quattro	Certificata FSC*	70 grammi	Plastificata lucida/4 colori/275 g	Brossura cucita

\* Il FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)] *alternativa* [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.]

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice.

Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: [scuola@giunti.it](mailto:scuola@giunti.it)

Il supporto alla navigazione del sito [www.giuntitvp.it](http://www.giuntitvp.it) e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TV: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18; Assistenza Treccani Scuola: 800 930 310 lun-ven 9-18)
- assistenza via mail ([assistentadbook@giunti.it](mailto:assistentadbook@giunti.it) / [info@treccaniscuola.it](mailto:info@treccaniscuola.it))
- assistenza online – risposta entro 48 ore (<https://www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/>)

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

## Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: <http://www.giunti.it/media/giunti-editore-codice-etico-e-modello-di-organizzazione-2012-ZFK1LQBA.pdf>

## Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato del Gruppo Giunti, di cui Giunti T.V.P. fa parte, è certificato da BAKER TILLY REVISA.