



## Giuseppe Iannaccone, Roberto Carnero

# Volti e luoghi della Letteratura

GIUNTI **TVP**  
editori

TRECCANI

## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Letteratura italiana

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Il corso – progettato e realizzato da due autori che sono *in primis* docenti nelle scuole secondarie superiori – nasce per andare incontro alle esigenze di docenti e studenti. Oltre a un elevato rigore scientifico (garantito anche dalla supervisione scientifica dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani) e all'organizzazione dei contenuti in una struttura chiara, il manuale accoglie e integra gli stimoli offerti dal digitale dando la possibilità, attraverso i QRcode in pagina, di approfondire, ripassare, esplorare. Le Finestre sul contemporaneo, inoltre, rappresentano una proposta realistica e concreta per affrontare in classe gli autori del secondo Novecento.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- \* Favorire la leggibilità e incontrare le esigenze degli studenti di oggi grazie a tre criteri fondamentali: essenzialità nella presentazione, linearità nella scansione degli argomenti e chiarezza nel lessico.
- \* Facilitare il ripasso attraverso una serie di brevi sintesi a fianco del testo che aiutano a focalizzare i concetti e le informazioni fondamentali di ogni paragrafo.
- \* Consentire allo studente di comprendere i grandi temi degli autori in modo immediato ed efficace, evitando loro la difficoltà di doverli desumere autonomamente dalla intera trattazione dell'autore.
- \* Educare gli studenti a mettere in relazione autori e temi di epoche diverse, valorizzando in particolar modo – attraverso le Finestre sul contemporaneo – scrittori e poeti del Novecento, spesso discriminati nei programmi didattici a causa dello scarso tempo a disposizione.
- \* Offrire contenuti di alto rigore scientifico attraverso la collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, che per la realizzazione dell'opera ha messo a disposizione la sua ricchissima banca dati e garantito la sua autorevole supervisione scientifica.
- \* Fornire agli studenti strumenti per imparare ad affrontare la parola scritta con criterio e correttezza, e insegnare quali sono le regole e gli strumenti adeguati per affrontare le prove dell'Esame di Stato per tutte le tipologie previste e, in particolare, per l'analisi del testo. Questo obiettivo è raggiunto grazie agli strumenti offerti dalle "Palestre di scrittura" all'interno dei volumi e dal Quaderno di scrittura, abbinato al primo volume del corso e progettato a partire dalle necessità degli insegnanti.
- \* Considerare sempre di più il corredo digitale come parte integrante del pacchetto educativo e stimolare la curiosità degli studenti attraverso un ricco corredo di strumenti digitali accessibili direttamente in pagina attraverso i QRcode; oltre alle videopresentazioni con cui gli autori del corso spiegano perché leggere i classici, spiccano i video Treccani (alcuni realizzati ad hoc per questo corso, come quelli legati alle Finestre sul contemporaneo) e le videogallery "Volti e luoghi".

### Gli autori

**Giuseppe Iannaccone** È stato docente a contratto presso le Università di "Roma Tre" e "La Sapienza" e ora insegna al Liceo classico "Vivona" di Roma. Ha scritto e curato volumi sulla letteratura italiana otto-novecentesca e ha collaborato, tra gli altri, con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

**Roberto Carnero** È professore a contratto di Letteratura italiana presso l'Università di Urbino e di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Verona. Critico letterario per "Il Sole 24 ore" e altre testate, è autore di diversi libri sulla letteratura dell'Otto-Novecento.

### I revisori TRECCANI/scientifici

**Francesco Ursini** Dottore di ricerca in Filologia Greca e Latina, insegna Lingua e Letteratura Latina all'Università "La Sapienza" di Roma. Collabora da oltre dieci anni con l'Istituto della Enciclopedia Italiana e con l'Istituto di Studi Politici "S. Pio V", ed è stato Consigliere del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (2013-2014). Si è occupato di Ovidio (*Fasti e Tristia*), di poesia pseudoepigrafa (*Consolatio ad Liviam*) e della fortuna del classico nella letteratura italiana (Dante e Carducci) e nella cultura occidentale contemporanea. È autore di diversi volumi su Ovidio.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

- \* **Il tesoro della letteratura**, 2019, Giunti T.V.P. e **Vola alta parola**, 2019, Giunti T.V.P.

### Dove il materiale è cambiato

- \* La configurazione del manuale in 4 tomi permette di seguire una programmazione equilibrata ed esaustiva, che tocca tutti i punti previsti dal programma ministeriale.
- \* Sono state inserite delle infografiche (una "mappa dei generi" e una "dei luoghi") a conclusione di ogni unità "L'epoca e le idee".
- \* Sono stati aggiunti numerosi QRcode in pagine che danno immediato accesso a video e audioletture destinati all'approfondimento, al ripasso, all'aiuto per studenti con difficoltà.
- \* È stata rinnovata completamente la guida docente, dal titolo *Strumenti per fare scuola*, che punta a fornire un apparato di strumenti per l'insegnante – dalla programmazione a una corposa proposta di spunti didattici – per supportarlo in tutte le fasi dell'insegnamento.

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

Per lo studente	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809981997 Solo digitale ISBN 9788809897717	<i>Volti e luoghi della letteratura v.1</i> + Quaderno di scrittura, esame e Invalsi + Treccani Scuola	Libro digitale v.1 (Dbook) + Contenuti digitali	1100 + 420	37,20	28,00
Cartaceo + digitale ISBN 9788809892859 Solo digitale ISBN 9788809892958	<i>Il tesoro della letteratura v. 2</i> + Treccani Scuola	Libro digitale v. 2 (Dbook) + Contenuti digitali	960	30,60	23,00
Cartaceo + digitale ISBN 9788809892866 Solo digitale ISBN 9788809892965	<i>Il tesoro della letteratura v. 3A</i> + Treccani Scuola	Libro digitale v. 3A (Dbook) + Contenuti digitali	840	22,40	16,80
Cartaceo + digitale ISBN 9788809892873 Solo digitale ISBN 9788809892972	<i>Il tesoro della letteratura v. 3B</i> + Treccani Scuola	Libro digitale v. 3B (Dbook) + Contenuti digitali	820	22,40	16,80
Cartaceo + digitale ISBN 9788809892880 Solo digitale ISBN 9788809892989	<i>Il tesoro della letteratura v. Leopardi</i>	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	180	7,00	5,30

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p><b>Strumenti per fare scuola.</b> Programmazione, proposte didattiche, verifiche e soluzioni (pp. 700). Il volume, unico per il triennio, contiene: le indicazioni operative per strutturare una didattica per competenze e rispondere ai bisogni di BES e DSA, oltre a 3 proposte di programmazione; una ricca sezione con spunti strutturati per organizzare le lezioni, griglie di valutazione, realizzazione di percorsi tematici e accenni alle varie tipologie didattiche (<i>Flipped Classroom</i>, <i>Project Base Learning</i>...); prove d'ingresso e verifiche sommative unità per unità, strutturate in 3 fasce di difficoltà; una corposa batteria di prove di Tipologia A, B e C e di materiali per il colloquio come preparazione all'Esame di Stato; le soluzioni di tutti gli esercizi.</p>	<p>Libro digitale accessibile <i>DbookPLUS</i>, con Audiolettura e Traduzione automatica del testo</p> <p><b>I saperi fondamentali</b> (tre fascicoli, uno per ciascun anno di studio, di 96 pp.). I fascicoli sono realizzati secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (BES e DSA) con font ad alta leggibilità. Testi facilitati, mappe e attività in parallelo con le unità presenti nei volumi.</p>	<p><b>In digitale:</b> prove d'ingresso, verifiche standard e facilitate in formato Word modificabile, strumenti per la programmazione.</p> <p><b>Anticipare il Novecento</b> (pp. 190). Il volume di Giuseppe Iannaccone illustra la proposta metodologica offerta dalle "Finestre sul contemporaneo".</p>

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p><a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> <b>Ambiente didattico online</b> con: il libro digitale con le risorse digitali integrative; Il libro accessibile "DbookPLUS", con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative; tutti i link del mondo Giunti T.V.P.</p>	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge),	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	Per sbloccare i propri volumi su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> è necessario: 1. Registrarsi su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videopresentazioni degli autori (Perché leggere...)</li> <li>• Video Treccani</li> <li>• Audioletture</li> <li>• Mappe dei saperi</li> <li>• Storia da vedere</li> <li>• Testi plus</li> <li>• Analisi del testo interattive</li> <li>• Testi in lingua</li> <li>• Temi interdisciplinari Treccani</li> <li>• Glossario</li> <li>• Lezioni brevi</li> </ul>
<p><b>MYBOOK</b> <b>App</b> da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.</p>	app MYDBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per sbloccare i propri volumi nella app MYDBOOK è necessario: 1. Registrarsi su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a> ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login nella app MYDBOOK con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videopresentazioni degli autori (Perché leggere...)</li> <li>• Video Treccani</li> <li>• Audioletture</li> <li>• Mappe dei saperi</li> <li>• Storia da vedere</li> <li>• Testi plus</li> <li>• Analisi del testo interattive</li> <li>• Testi in lingua</li> <li>• Temi interdisciplinari Treccani</li> <li>• Glossario</li> <li>• Lezioni brevi</li> </ul>

CONTINUA >

< SEGUE

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi per gli utenti
<b>DBAPP!</b> <b>App di lettura QR code</b> per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.	app DBAPP! (per iOS e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	Per visualizzare le risorse è necessario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play</li> <li>• Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri</li> <li>• Selezionare la risorsa</li> </ul>	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
<a href="http://www.treccaniscuola.it">www.treccaniscuola.it</a> In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento a TRECCANI SCUOLA, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per accedere a TRECCANI SCUOLA è necessario: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registrarsi su <a href="http://www.treccaniscuola.it">www.treccaniscuola.it</a></li> <li>2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel campo "codice premium" del modulo di registrazione.</li> </ol> È possibile accedere a TRECCANI SCUOLA anche senza effettuare una nuova registrazione, ma utilizzando le proprie credenziali Giunti T.V.P., tramite il pulsante "ACCEDI CON GIUNTI T.V.P.".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni multimediali</li> <li>• Video didattici</li> <li>• Test interattivi</li> <li>• Pdf</li> <li>• Voci enciclopediche</li> <li>• Materiali di approfondimento</li> </ul>

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,4 x 26,4	quattro	Certificata FSC*	50 grammi	Plastificata lucida/4 colori/275 g	Brossura cucita

\* Il FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)] *alternativa* [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.]

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

## Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice.

Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: [scuola@giunti.it](mailto:scuola@giunti.it)

Il supporto alla navigazione del sito [www.giuntitvp.it](http://www.giuntitvp.it) e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TV: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18; Assistenza Treccani Scuola: 800 930 310 lun-ven 9-18)
- assistenza via mail ([assistentadbook@giunti.it](mailto:assistentadbook@giunti.it) / [info@treccaniscuola.it](mailto:info@treccaniscuola.it))
- assistenza online – risposta entro 48 ore (<https://www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/>)

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: <http://www.giunti.it/media/giunti-editore-codice-etico-e-modello-di-organizzazione-2012-ZFK1LQBA.pdf>

### **Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo**

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.  
Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo**

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile**

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato del Gruppo Giunti, di cui Giunti T.V.P. fa parte, è certificato da BAKER TILLY REVISA.