



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Arte e immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

La proposta metodologica di *Artelier* coniuga competenze che solitamente sono sviluppate in percorsi separati. La Comunicazione visiva diventa in *Artelier* un tutt'uno con la trattazione della Storia dell'arte in un dialogo costante tra la storia e il presente, tra le tecniche antiche e la realtà contemporanea.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * Offrire agli studenti gli strumenti per **osservare e comprendere** le opere d'arte, attraverso immagini di grandi dimensioni e alta qualità, un testo chiaro ed essenziale e analisi d'opera approfondite.
- * Proporre un approccio di tipo laboratoriale e guidare i ragazzi al confronto tra tecniche artistiche antiche e creatività contemporanea per **sviluppare nuove competenze espressive**.
- * Invitare gli studenti a un atteggiamento di **consapevole attenzione verso il patrimonio artistico**, attraverso rubriche e proposte laboratoriali dedicate alla tutela dei beni culturali e il volume "L'Italia dell'UNESCO".
- * Favorire la **didattica inclusiva** grazie a sintesi e mappe ad alta leggibilità e una ricca proposta digitale.

Gli autori

Laura Fenelli Storica dell'arte, lavora sulla storia delle immagini tra Medioevo ed età moderna ed è ricercatore associato al Kunsthistorisches Institut di Firenze. Dal 2009 insegna Storia dell'arte per programmi di scambio di studenti americani a Firenze (Fairfield University; Australian Catholic College; Kent State University; Richmond in London).

Laura Guasti Laureata in Archeologia classica all'Università di Siena, è dottore di ricerca in Storia antica all'Università di Firenze. Collabora dal 2002 con la rivista "Archeologia Viva". Si è occupata della redazione di volumi di storia e archeologia. Ha lavorato nel settore bibliotecario per il Kunsthistorisches Institut di Firenze e per l'Università di Siena.

Claudio Pescio È direttore editoriale e responsabile della rivista "Artedossier". Esperto di pittura olandese del Seicento, è autore di numerose pubblicazioni.

Michela Quintini Diplomata in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha lavorato presso una scuola d'arte ed ha collaborato con scuole primarie realizzando percorsi di arte-gioco. Ha insegnato nella scuola secondaria di primo e secondo grado dove ha ideato e attivato laboratori artistici sperimentali. Attualmente insegna Disegno e Storia dell'arte al Liceo Scientifico G. Gandini di Lodi.

Teresa Tronfi Docente e artista, ha studiato in Argentina Arti visive. Lavora a Firenze coniugando l'insegnamento di Arte e immagine nella scuola secondaria di primo grado e l'attività di artista. Ha partecipato a numerose mostre e alla biennale di arte contemporanea fiorentina. Ha contribuito alla progettazione e realizzazioni di laboratori tematici sulla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale.

I revisori TRECCANI/scientifici

Luigia Lonardelli Luigia Lonardelli è dottore di ricerca in Storia dell'arte. Ha collaborato con la Direzione per l'Arte Contemporanea del Ministero dei Beni Culturali, occupandosi di promozione dell'arte italiana, e con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani; dal 2010 lavora al MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo – come curatore. Ha co-curato la XVI Quadriennale d'Arte di Roma. La sua ricerca è focalizzata sulle dinamiche della creatività visiva in relazione al generale contesto della produzione culturale e sui fenomeni di narrazione delle biografie degli artisti all'interno della costruzione del processo storico.

Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809889880	<i>Artelier</i> Percorso integrato di Storia dell'arte e Comunicazione visiva	Libro digitale <i>Artelier</i> (Dbook) + Contenuti digitali integrativi	552	22,50 €	15,50 €
Solo digitale ISBN 9788809889903	<i>Fascicolo Unesco</i>		192		
	<i>Arte + facile</i>		144		

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>STRUMENTI PER FARE SCUOLA (336 pp.) contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inquadramenti teorici e indicazioni operative (a partire dalla programmazione) per strutturare una didattica per competenze e rispondere ai bisogni di BES e DSA; • prove d'ingresso, verifiche sommative e semplificate ad alta leggibilità in carattere certificato, unità per unità; • percorsi interdisciplinari; • soluzioni. <p>Fascicolo Unesco, Arte + facile abbonamento piattaforma per la DDI Treccani Scuola</p>	<p>Libro digitale accessibile <i>DbookPLUS</i>, con Audiolettura e Traduzione automatica del testo</p> <p>ARTE + FACILE (144 pp.) un fascicolo realizzato secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (BES e DSA) e con font ad alta leggibilità. Testi facilitati, mappe e attività in parallelo con le unità dei volumi.</p>	<p>L'ITALIA DELL'UNESCO (192 pp.): un viaggio attraverso i beni UNESCO italiani e i borghi più piccoli d'Italia. Spunti didattici per lavorare con la classe alla scoperta dei patrimoni culturali e ambientali che ci circondano.</p> <p>KIT MUSEO DIGITALE</p> <p>IN DIGITALE: Slide pronte all'uso per la lezione video Treccani sul patrimonio UNESCO prove d'ingresso verifiche standard verifiche facilitate soluzioni delle verifiche strumenti per la programmazione VERIFICHE PUNTUALI PER OGNI UNITÀ DEL VOLUME Anche MODIFICABILI</p>

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 cm x 29 cm	quattro	Patinata certificata PEFC*	70 grammi	Plastificata lucida	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi per gli utenti
<p>www.mydbook.it Ambiente didattico online con: il libro digitale con le risorse digitali integrative; Il libro accessibile "DbookPLUS", con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative; tutti i link del mondo Giunti T.V.P.</p>	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge),	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	Per sbloccare i propri volumi su www.mydbook.it è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su www.mydbook.it con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> • Audioletture • Video Treccani Scuola • Videotutorial • Videoracconti d'opera • Letture d'opera interattive • Tavole architettoniche interattive • Test interattivi • Lezioni + • Biografie • Creart
<p>MYBOOK App da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.</p>	app MYDBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per sbloccare i propri volumi nella app MYDBOOK è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login nella app MYDBOOK con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> • Audioletture • Video Treccani Scuola • Videotutorial • Videoracconti d'opera • Letture d'opera interattive • Tavole architettoniche interattive • Test interattivi • Lezioni + • Biografie • Creart
<p>DBAPP! App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.</p>	app DBAPP! (per iOS e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	Per visualizzare le risorse è necessario: <ul style="list-style-type: none"> • Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play • Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri • Selezionare la risorsa 	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
<p>www.treccaniscuola.it In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento a TRECCANI SCUOLA, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.</p>	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per accedere a TRECCANI SCUOLA è necessario: 1. Registrarsi su www.treccaniscuola.it 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel campo "codice premium" del modulo di registrazione. È possibile accedere a TRECCANI SCUOLA anche senza effettuare una nuova registrazione, ma utilizzando le proprie credenziali Giunti T.V.P., tramite il pulsante "ACCEDI CON GIUNTI T.V.P.".	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni multimediali • Video didattici • Test interattivi • Pdf • Voci enciclopediche • Materiali di approfondimento

*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form www.giuntitvp.it/richiesta-codice o rivolgendosi all'agente di zona.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org] *alternativa* [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.]

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice.

Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: scuola@giunti.it

Il supporto alla navigazione del sito www.giuntitvp.it e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TV: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18; Assistenza Treccani Scuola: 800 930 310 lun-ven 9-18)
- assistenza via mail (assistentadbook@giunti.it / info@treccaniscuola.it)
- assistenza online – risposta entro 48 ore (<https://www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/>)

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: <http://www.giunti.it/media/giunti-editore-codice-etico-e-modello-di-organizzazione-2012-ZFK1LQBA.pdf>

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato del Gruppo Giunti, di cui Giunti T.V.P. fa parte, è certificato da BAKER TILLY REVISA.