

AUTORI: L. Fenelli, L. Guasti, C. Pescio, M. Quintini, T. Tronfi

TITOLO: **ARTELIER** **EDIZIONI:** **Giunti T.V.P. editori - TRECCANI**

Vol. Unico (Storia dell'arte e Comunicazione Visiva) con Artelier più (beni culturali, CLIL e glossario)	pp. 552 + 24	€ 22,50	ISBN per l'adozione 9788809889880
--	--------------	---------	--

PROPOSTA DI ADOZIONE

Si propone di adottare **ARTELIER** per i seguenti motivi:

- **VERA INTEGRAZIONE TRA STORIA DELL'ARTE E COMUNICAZIONE VISIVA:** per ogni periodo artistico, le pagine di trattazione di storia dell'arte sono seguite dalla relativa sezione laboratoriale (*All'opera! Imparo facendo*).
- **La sezione *All'opera! Imparo facendo*** è ricca di laboratori, lavori cooperativi e compiti di realtà, accompagnati da **video tutorial** che guidano gli studenti nella realizzazione delle attività.
- **EDUCAZIONE CIVICA:**
 - le rubriche **ARTE VIVA** e i **laboratori** della comunicazione visiva contribuiscono a formare la coscienza civica, sensibilizzando alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale.
 - **L'ITALIA DELL'UNESCO:** un volume sui patrimoni italiani culturali, naturali e immateriali riconosciuti dall'UNESCO (per ciascuno è disponibile un video-documentario a cura di Treccani).
- **IL TESTO:** il linguaggio è chiaro e semplice; la **revisione scientifica** del volume è a cura dell'Istituto della Enciclopedia Italiana **Treccani**.
- **DIGITALE:**
 - **ambiente didattico myDbook.it** (www.mydbook.it): una ricca proposta con libro digitale, libro digitale accessibile (libro liquido), tanti contenuti extra (accessibili inquadrando i QRCode o cliccando sulle icone attive presenti nelle pagine dei volumi) e la **app myDbook** per scaricare i volumi **offline**.
 - **Artesplora.it museo interattivo** (www.artesplora.it) raccoglie migliaia di immagini ad alta risoluzione, permette di lavorare sulle opere d'arte con funzioni avanzate di ricerca, ingrandimento e personalizzazione.
 - **Museo digitale:** un cofanetto con due DVD-rom: migliaia di opera in alta risoluzione; percorsi di analisi interattive su 11 capolavori dell'arte.
 - **Treccani Scuola** (www.treccaniscuola.it/gtvp) è la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, che offre un sistema integrato di strumenti e contenuti didattici innovativi.
- **STRUMENTI COMPENSATIVI:** il fascicolo **ARTEpiùFACILE** (con testi facilitati, mappe e attività in parallelo con le unità del volume, in font ad alta leggibilità) e il **libro accessibile** (libro liquido) sono veri strumenti compensativi per venire incontro alle esigenze di studenti con BES/DSA.
- **AGGIORNAMENTO PER LA DDI:** il corso prevede contenuti digitali e modelli di lezione pensati per la Didattica Digitale Integrata e occasioni di formazione certificata dedicata alle nuove metodologie e alle migliori strategie didattiche disciplinari.