

**AUTORI:** Roberto Carnero • Giuseppe Iannaccone

**TITOLO:** I COLORI DELLA LETTERATURA ed. ESAME

**EDITORE:** Giunti T.V.P. Editori - TRECCANI

**VERSIONE MISTA di tipo B:** vers. cartacea e digitale + contenuti digitali integrativi + piattaforma Treccani Scuola

<b>VOLUME 1</b> – Dalle origini al Cinquecento + Scrittura + Saperi fondamentali + Treccani Scuola	pp. 1476	€ 36,60	<b>ISBN per l'adozione</b> <b>9788809982000</b>
<b>VOLUME 1</b> – Dalle origini al Cinquecento + Scrittura + Saperi fondamentali + Divina Commedia + Treccani Scuola	pp. 1836	€ 39,60	<b>ISBN per l'adozione</b> <b>9788809982017</b>
<b>VOLUME 2</b> – Dal Seicento al primo Ottocento + Saperi fondamentali + Treccani Scuola	pp. 900	€ 33,70	<b>ISBN per l'adozione</b> <b>9788809982024</b>
<b>VOLUME 3</b> – Dal secondo Ottocento a oggi + Saperi fondamentali + Treccani Scuola	pp. 1180	€ 38,80	<b>ISBN per l'adozione</b> <b>9788809982031</b>

### PROPOSTA DI ADOZIONE

Si propone di adottare *I colori della letteratura ed. ESAME* perché l'opera – nata dalla **collaborazione con Treccani, garante scientifico dei contenuti** – è calibrata nei contenuti, adeguata nel linguaggio, chiara nella struttura ed esaustiva nell'esposizione dei vari argomenti: suo punto di forza è la **trattazione degli autori maggiori**, che focalizza l'attenzione sui **grandi temi** della loro poetica in maniera modulare e affronta poi un'opera esemplare con numerosi testi antologizzati.

- ◆ Il progetto didattico è centrato sul **processo di apprendimento** e presenta numerosi aiuti allo studio e al ripasso "ragionato", grazie a schemi e tabelle, oltre a parole chiave illustrate e mappe visive alla fine di ogni unità, con font ad alta leggibilità.
- ◆ I **Laboratori verso l'Esame** a conclusione delle unità sui grandi autori forniscono un'ampia batteria di prove di tipologia A e B strutturate sul modello fornito dalla più recente normativa; a essi si affiancano il quaderno operativo e la sezione Esame di Stato del portale Treccani Scuola.
- ◆ Le numerose **rubriche** e le **pagine speciali** contribuiscono a rendere la letteratura carica di suggestioni e di spunti critici: ne sono un esempio le schede Per approfondire, Consonanze/Dissonanze e gli Inviti all'ascolto, alla lettura e alla visione; gli approfondimenti Temi nel tempo, che presentano percorsi diacronici su un certo tema; gli inserti di Storia dell'arte ben scanditi in ordine cronologico.
- ◆ La **didattica** mira a sviluppare le competenze e a stimolare il dibattito attraverso i numerosi esercizi al termine di ogni brano, letture critiche, i compiti di realtà.
- ◆ Per prepararsi alla prima prova dell'Esame di Stato ci sono tre strumenti fondamentali: le palestre di scrittura alla fine delle unità sui grandi autori, una batteria di tracce di tipologia A, B, C e di prove Invalsi sul quaderno operativo e la sezione "Esame di Stato" sul portale Treccani Scuola.
- ◆ Il quaderno operativo (**Palestra di scrittura**) presenta una sezione sull'abilità di scrittura e un'altra dedicata alla preparazione della prima prova d'Esame, attraverso esempi commentati e una ricca batteria di prove (aggiornate nella versione online secondo la nota protocollare 2197 del 25/11/2019); il volume, inoltre, offre un'ampia scelta di test su modello INVALSI.
- ◆ Il corso è affiancato da tre fascicoli di **Saperi fondamentali** con font ad alta leggibilità e dal **libro liquido**, veri strumenti compensativi per venire incontro alle esigenze di studenti con BES/DSA.
- ◆ L'adozione del corso comprende l'**abbonamento a Treccani Scuola**, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia italiana.
- ◆ Il volumetto dedicato alla **Divina Commedia**, oltre ad analizzare una antologia di canti accompagnati da parafrasi, commento puntuale e un ricco apparato di note, offre numerose attività di comprensione e analisi, materiali di approfondimento artistici e culturali dopo ciascun canto (**Nella Commedia e oltre**) e una rubrica di attualizzazione delle parole dantesche nel linguaggio odierno.
- ◆ Il corso prevede inoltre contenuti digitali e modelli di lezione pensati per la **Didattica Digitale Integrata**, il progetto **Didattiche per ogni tempo** di **Federico Batini** e occasioni di **formazione certificata** dedicata alle nuove metodologie e alle migliori strategie didattiche disciplinari.
- ◆ Il **corredo digitale** è di particolare ricchezza, perché offre lezioni multidisciplinari su temi inerenti ai grandi autori, curate dall'Istituto **Treccani**; testi extra, analisi interattive; brani in lingua straniera legati a particolari autori per fornire un respiro europeo alla trattazione letteraria. I **QRcode** in pagina danno immediato accesso alle videopresentazioni e alle audioletture realizzate da veri attori.