



# Giuseppe Iannaccone, Roberto Carnero

## Il tesoro della Letteratura

GIUNTI T.V.P. editori

TRECCANI

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Letteratura italiana

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto culturale

La filosofia del corso – progettato da due autori che sono prima di tutto docenti delle scuole secondarie di II grado – è quella di fornire contenuti precisi e corretti, ma al tempo stesso fruibili, ben organizzati e strutturati. L'elevato rigore scientifico (anche grazie alla supervisione scientifica dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani) si accompagna così a una struttura che aiuta gli studenti a entrare nel vivo di ogni periodo e di ogni autore attraverso non solo i testi letterari, ma anche i documenti dell'epoca e gli strumenti per comprenderli. I volti e i luoghi dei protagonisti della nostra letteratura si animano inoltre attraverso i numerosi video, accessibili direttamente in pagina attraverso i QRcode.

#### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- \* Favorire lo studio degli studenti attraverso un'esposizione chiara e lineare: il linguaggio diretto e semplice preserva l'appropriatezza del lessico, privilegiando allo stesso tempo espressioni e termini più familiari per padroneggiare al meglio il patrimonio lessicale ed espressivo della Letteratura.
- \* Facilitare il ripasso attraverso una serie di brevi riassunti a fianco del testo che aiutano a focalizzare i concetti e le informazioni fondamentali di ogni paragrafo; le parole in colore sono alternative ai neretti che si trovano in pagina, così da ricavare un ulteriore livello di sintesi.
- \* Rappresentare le peculiarità dei grandi autori in modo diretto ed efficace: la spiegazione della poetica è centrata sui "grandi temi", cui si legano brani esemplificativi tratti anche dalle opere minori.
- \* Avvicinare gli studenti al mondo e alle passioni degli scrittori attraverso spunti, suggestioni e brani non letterari per entrare nel vivo dell'epoca prima di affrontare la letteratura e, contestualmente, favorire il piacere della lettura.
- \* Educare gli studenti a mettere in relazione autori e temi di epoche diverse, valorizzando in particolare modo – attraverso le Finestre sul contemporaneo – scrittori e poeti del Novecento, spesso discriminati nei programmi didattici a causa dello scarso tempo a disposizione.
- \* Proporre un progetto didattico solido e centrato sul processo di apprendimento, attraverso numerosi aiuti allo studio e al ripasso ragionato: schemi introduttivi per favorire la pre-memorizzazione, tabelle finali per il ripasso e diversi punti di riflessione per i grandi autori". Le pagine dei Saperi fondamentali propongono una triplice livello di sintesi (un riassunto discorsivo, le parole chiave illustrate e una mappa visiva) per mostrare le diverse forme di organizzazione del pensiero, a seconda degli stili di apprendimento.
- \* Preparare gli studenti all'Esame di Stato attraverso le "Palestre di scrittura", che propongono prove di Tipologia A e B sul modello di quelle ministeriali e che esercitano le competenze fin dalla classe terza, in corrispondenza di ogni grande autore.
- \* Favorire lo studio della Divina Commedia e valorizzare il testo dantesco, attraverso l'Antologia con 28 canti completamente o parzialmente antologizzati: un'iconografia scelta e ragionata, una grafica chiara e lineare, una parafrasi accurata e fedele all'originale, un'analisi tematica e stilistica agile e attenta, approfondimenti concentrati in pagine speciali, un solido apparato didattico.

#### Gli autori

**Giuseppe Iannaccone** È stato docente a contratto presso le Università di "Roma Tre" e "La Sapienza" e ora insegna al Liceo classico "Vivona" di Roma. Ha scritto e curato volumi sulla letteratura italiana otto-novecentesca e ha collaborato, tra gli altri, con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

**Roberto Carnero** È professore a contratto di Letteratura italiana presso l'Università di Urbino e di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Verona. Critico letterario per "Il Sole 24 ore" e altre testate, è autore di diversi libri sulla letteratura dell'Otto-Novecento.

#### I revisori TRECCANI/scientifici

**Francesco Ursini** Dottore di ricerca in Filologia Greca e Latina, insegna Lingua e Letteratura Latina all'Università "La Sapienza" di Roma. Collabora da oltre dieci anni con l'Istituto della Enciclopedia Italiana e con l'Istituto di Studi Politici "S. Pio V", ed è stato Consigliere del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (2013-2014). Si è occupato di Ovidio (*Fasti* e *Tristia*), di poesia pseudoepigrafa (*Consolatio ad Liviam*) e della fortuna del classico nella letteratura italiana (Dante e Carducci) e nella cultura occidentale contemporanea. È autore di diversi volumi su Ovidio.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

\* **I colori della letteratura**, 2016, Giunti T.V.P.

### Dove il materiale è cambiato

- \* Sono stati aggiunti, a fianco di ogni paragrafo di trattazione, brevi riassunti che focalizzano i concetti e le informazioni fondamentali.
- \* Sono raddoppiate le pagine dei "Saperi fondamentali" a fine di ogni unità, che presentano ora una sintesi discorsiva, i temi chiave e una mappa visiva e che sono scritte con font ad alta leggibilità.
- \* A conclusione di ogni "grande autore" fino a d'Annunzio sono state inserite le "Finestre sul contemporaneo", che avvicinano il classico in questione a un altro scrittore o poeta del Novecento italiano.
- \* Tutti i "Laboratori verso l'Esame" hanno cambiato nome in "Palestra di scrittura" e sono stati aggiornati in base al Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 ("Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato").
- \* L'apparato didattico è stato rivisto e integrato con attività sulle competenze linguistiche, spunti di dibattito in classe, nuovi esercizi di produzione scritta (dedicati in particolare alla stesura di testi argomentativi) e un'analisi attiva per ogni unità.
- \* È stato inserito, alla fine di ogni volume, un Percorso per Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).
- \* Nel corredo digitale, sono state messe a disposizione delle videopresentazioni in cui gli autori del corso spiegano perché vale ancora la pena di leggere le opere degli scrittori e poeti presentati.

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

Per lo studente	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809985841 Solo digitale ISBN 9788809882836	<i>Il tesoro della letteratura</i> v.1 + Quaderno di scrittura, esame e Invalsi + Antologia della Divina Commedia + Treccani Scuola	Libro digitale v.1 (Dbook) + Contenuti digitali	1060 + 420 + 360	39,70	31,70
Cartaceo + digitale ISBN 9788809985834 Solo digitale ISBN 9788809882829	<i>Il tesoro della letteratura</i> v. 1 + Quaderno di scrittura, esame e Invalsi + Treccani Scuola	Libro digitale v. 1 (Dbook) + Contenuti digitali	1060 + 420	35,70	28,60
Cartaceo + digitale ISBN 9788809869516 Solo digitale ISBN 9788809882362	<i>Il tesoro della letteratura</i> v. 2 + Treccani Scuola	Libro digitale v. 2 (Dbook) Contenuti digitali	1040	36,30	29,10
Cartaceo + digitale ISBN 9788809869523 Solo digitale ISBN 9788809882379	<i>Il tesoro della letteratura</i> v. 3 + Treccani Scuola	Libro digitale v. 3 (Dbook) + Contenuti digitali	1300	40,30	32,30
Cartaceo + digitale ISBN 9788809835757 Solo digitale ISBN 9788809835764	Antologia della Divina Commedia (edizione vendibile autonomamente)	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	360	10,30	7,10

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p><b>Guide didattiche</b> (una per ciascun anno di studio, rispettivamente di pp. 256, 192 e 240). I volumi contengono: inquadramenti teorici e indicazioni operative (a partire dalla programmazione) per strutturare una didattica per competenze e rispondere ai bisogni di BES e DSA; compiti di realtà e spunti per la <b>Flipped Classroom</b>, prove di ingresso, verifiche sommative unità per unità; prove di Tipologia A e B per prepararsi all'Esame di Stato; una ricca batteria di letture critiche; soluzioni delle verifiche in guida.</p>	<p>Libro digitale accessibile <i>DbookPLUS</i>, con Audiolettura e Traduzione automatica del testo</p> <p><b>I saperi fondamentali</b> (tre fascicoli, uno per ciascun anno di studio, di 96 pp.). I fascicoli sono realizzati secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (BES e DSA) con font ad alta leggibilità. Testi facilitati, mappe e attività in parallelo con le unità presenti nei volumi.</p>	<p><b>In digitale:</b> prove d'ingresso, verifiche standard e facilitate in formato Word modificabile, strumenti per la programmazione, soluzioni in formato pdf di tutti gli esercizi presenti sui volumi e sulla guida, pdf della sezione "Verso l'Esame di Stato" della Palestra di scrittura aggiornata secondo la nota prot. 2197 del 25/11/2019 + 5 nuove prove di Tipologia B di ambito storico.</p> <p><b>Anticipare il Novecento</b> (pp. 190). Il volume di Giuseppe Iannaccone illustra la proposta metodologica offerta dalle "Finestre sul contemporaneo".</p>

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p><a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> <b>Ambiente didattico online</b> con: il libro digitale con le risorse digitali integrative; Il libro accessibile "DbookPLUS", con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative; tutti i link del mondo Giunti T.V.P.</p>	<p>Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge),</p>	<p>Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.</p>	<p>Per sbloccare i propri volumi su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> è necessario:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registrarsi su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a>;</li> <li>2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale;</li> <li>3. Effettuare il login su <a href="http://www.mydbook.it">www.mydbook.it</a> con le proprie credenziali Giunti T.V.P.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videopresentazioni degli autori (Perché leggere...)</li> <li>• Video Treccani</li> <li>• Audioletture</li> <li>• Mappe dei saperi</li> <li>• Storia da vedere</li> <li>• Testi plus</li> <li>• Analisi del testo interattive</li> <li>• Testi in lingua</li> <li>• Temi interdisciplinari Treccani</li> <li>• Glossario</li> </ul>
<p><b>MYBOOK</b> <b>App</b> da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.</p>	<p>app MYDBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).</p>	<p>Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone</p>	<p>Per sbloccare i propri volumi nella app MYDBOOK è necessario:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registrarsi su <a href="http://www.giuntitvp.it">www.giuntitvp.it</a>;</li> <li>2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale;</li> <li>3. Effettuare il login nella app MYDBOOK con le proprie credenziali Giunti T.V.P.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videopresentazioni degli autori (Perché leggere...)</li> <li>• Video Treccani</li> <li>• Audioletture</li> <li>• Mappe dei saperi</li> <li>• Storia da vedere</li> <li>• Testi plus</li> <li>• Analisi del testo interattive</li> <li>• Testi in lingua</li> <li>• Temi interdisciplinari Treccani</li> <li>• Glossario</li> </ul>

CONTINUA >

< SEGUE

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>DBAPP!</b> <b>App di lettura QR code</b> per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.	app DBAPP! (per iOS e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	Per visualizzare le risorse è necessario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play</li> <li>• Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri</li> <li>• Selezionare la risorsa</li> </ul>	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
<b>www.treccaniscuola.it</b> In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento a TRECCANI SCUOLA, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per accedere a TRECCANI SCUOLA è necessario: 1. Registrarsi su <a href="http://www.treccaniscuola.it">www.treccaniscuola.it</a> 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel campo "codice premium" del modulo di registrazione. È possibile accedere a TRECCANI SCUOLA anche senza effettuare una nuova registrazione, ma utilizzando le proprie credenziali Giunti T.V.P., tramite il pulsante "ACCEDEI CON GIUNTI T.V.P.".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni multimediali</li> <li>• Video didattici</li> <li>• Test interattivi</li> <li>• Pdf</li> <li>• Voci enciclopediche</li> <li>• Materiali di approfondimento</li> </ul>

\*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form [www.giuntitvp.it/richiesta-codice](http://www.giuntitvp.it/richiesta-codice) o rivolgendosi all'agente di zona.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,4 x 26,4	quattro	Certificata FSC*	50 grammi	Plastificata lucida/4 colori/275 g	Brossura cucita

\* Il FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)] *alternativa* [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.]

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

## Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice.

Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: scuola@giunti.it

Il supporto alla navigazione del sito [www.giuntitvp.it](http://www.giuntitvp.it) e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TV: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18; Assistenza Treccani Scuola: 800 930 310 lun-ven 9-18)
- assistenza via mail (assistentadbook@giunti.it / info@treccaniscuola.it)
- assistenza online – risposta entro 48 ore (<https://www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/>)

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: <http://www.giunti.it/media/giunti-editore-codice-etico-e-modello-di-organizzazione-2012-ZFK1LQBA.pdf>

### **Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo**

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo**

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile**

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato del Gruppo Giunti, di cui Giunti T.V.P. fa parte, è certificato da BAKER TILLY REVISA.