



Giuseppe Iannaccone, Roberto Carnero
VOLA ALTA PAROLA

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Letteratura italiana

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso nasce nella scuola e per la scuola: è stato infatti pensato e realizzato da due autori, entrambi docenti, che ben conoscono i problemi dell'insegnamento e dell'apprendimento. Basandosi su un elevato rigore scientifico (anche grazie alla supervisione scientifica dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani), il manuale organizza i contenuti in modo chiaro, insegnando un metodo che affonda le sue radici nel piacere della lettura. Le Finestre sul contemporaneo, inoltre, seguono un'ulteriore spinta motivazionale e si delineano come una reale proposta didattica che offre significativi agganci con il programma del 5° anno.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * Favorire la leggibilità e incontrare le esigenze degli studenti di oggi grazie a tre criteri fondamentali: essenzialità nella presentazione, linearità nella scansione degli argomenti e chiarezza nel lessico.
- * Consentire allo studente di comprendere i grandi temi degli autori in modo immediato ed efficace, evitando loro la difficoltà di doverli desumere autonomamente dalla intera trattazione dell'autore. Questo grazie a una novità importante: l'esposizione della poetica dei cosiddetti autori maggiori è centrata sui loro "grandi temi", cui si legano brani esemplificativi tratti anche dalle opere minori.
- * Offrire un apparato didattico solido e un efficace aiuto allo studio, grazie a frequenti schemi e tabelle che riassumono i punti salienti della trattazione offrendo una panoramica generale di temi e motivi.
- * Educare gli studenti a mettere in relazione autori e temi di epoche diverse, valorizzando in particolar modo – attraverso le Finestre sul contemporaneo – scrittori e poeti del Novecento, spesso discriminati nei programmi didattici a causa dello scarso tempo a disposizione.
- * Far entrare gli studenti nel vivo dell'atmosfera del periodo, nel modo di scrivere ed esprimersi dell'epoca. Ogni periodo letterario si apre, infatti, con un inquadramento storico-culturale che non è solo una panoramica degli eventi, ma contiene già brevi brani letterari, che in questa sezione si chiamano "Documenti".
- * Offrire contenuti di alto rigore scientifico attraverso la collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, che per la realizzazione dell'opera ha messo a disposizione la sua ricchissima banca dati e garantito la sua autorevole supervisione scientifica.
- * Fornire agli studenti strumenti per imparare ad affrontare la parola scritta con criterio e correttezza, e insegnare quali sono le regole e gli strumenti adeguati per affrontare le prove dell'Esame di Stato per tutte le tipologie previste e, in particolare, per l'analisi del testo. Questo obiettivo è raggiunto grazie agli strumenti offerti dalle "Palestre di scrittura" all'interno dei volumi e dal Quaderno di scrittura, abbinato al primo volume del corso e progettato a partire dalle necessità degli insegnanti.

Gli autori

Giuseppe Iannaccone È stato docente a contratto presso le Università di "Roma Tre" e "La Sapienza" e ora insegna al Liceo classico "Vivona" di Roma. Ha scritto e curato volumi sulla letteratura italiana otto-novecentesca e ha collaborato, tra gli altri, con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

Roberto Carnero È professore a contratto di Letteratura italiana presso l'Università di Urbino e di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Verona. Critico letterario per "Il Sole 24 ore" e altre testate, è autore di diversi libri sulla letteratura dell'Otto-Novecento.

I revisori TRECCANI/scientifici

Francesco Ursini Dottore di ricerca in Filologia Greca e Latina, insegna Lingua e Letteratura Latina all'Università "La Sapienza" di Roma. Collabora da oltre dieci anni con l'Istituto della Enciclopedia Italiana e con l'Istituto di Studi Politici "S. Pio V", ed è stato Consigliere del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (2013-2014). Si è occupato di Ovidio (*Fasti* e *Tristia*), di poesia pseudoepigrafa (*Consolatio ad Liviam*) e della fortuna del classico nella letteratura italiana (Dante e Carducci) e nella cultura occidentale contemporanea. È autore di diversi volumi su Ovidio.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * **Al cuore della letteratura**, 2016, Giunti T.V.P.

Dove il materiale è cambiato

- * L'offerta testuale è ampliata: sono stati aggiunti numerosi testi e 5 nuove unità, due delle quali dedicate a Grazia Deledda e Elsa Morante.
- * L'apparato didattico è stato rivisto e integrato, con attività sullo sviluppo delle competenze linguistiche e il dibattito in classe. Gli esercizi di produzione scritta sono identificati da etichette che specificano la tipologia di testo da scrivere, con particolare incidenza dei testi argomentativi. Ogni unità presenta un'analisi attiva.
- * Sintesi e mappa finali sono rinnovate e scritte con font ad alta leggibilità.
- * A conclusione di ogni "grande autore" fino a d'Annunzio sono state inserite le "Finestre sul contemporaneo", che avvicinano il classico in questione a un altro scrittore o poeta del Novecento italiano.
- * Sono state aggiunte numerose letture critiche, che mirano a educare lo spirito interpretativo.
- * Tutti i "Laboratori verso l'Esame" hanno cambiato nome in "Palestra di scrittura" e sono stati aggiornati in base al Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 ("Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato").
- * L'apparato didattico è stato rivisto e integrato con attività sulle competenze linguistiche, spunti di dibattito in classe, nuovi esercizi di produzione scritta (dedicati in particolare alla stesura di testi argomentativi) e un'analisi attiva per ogni unità.
- * È stato inserito, alla fine di ogni volume, un Percorso per Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).
- * Il quaderno di scrittura è completamente rinnovato e presenta: una sezione di allenamento ai vari tipi di scrittura; una batteria di tracce di tipologia A, B e C per esercitarsi, anche attraverso esempi commentati; una scelta di test INVALSI per prepararsi alle Prove.
- * Nel corredo digitale, sono state messe a disposizione delle videopresentazioni in cui gli autori del corso spiegano perché vale ancora la pena di leggere le opere degli scrittori e poeti presentati.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Cartaceo + digitale ISBN 9788809985858 Solo digitale ISBN 9788809882843	<i>Vola alta parola</i> v.1 + Quaderno di scrittura, esame e Invalsi + Treccani Scuola	Libro digitale v.1 (Dbook) + Contenuti digitali	740 + 420	28,60	23,00
Cartaceo + digitale ISBN 9788809869851 Solo digitale ISBN 9788809882423	<i>Vola alta parola</i> v. 2 + Treccani Scuola	Libro digitale v. 2 (Dbook) + Contenuti digitali	640	24,50	19,60
Cartaceo + digitale ISBN 9788809869868 Solo digitale ISBN 9788809882430	<i>Vola alta parola</i> v. 3 + Treccani Scuola	Libro digitale v. 3 (Dbook) + Contenuti digitali	640	24,50	19,60
Cartaceo + digitale ISBN 9788809869875 Solo digitale ISBN 9788809882447	<i>Vola alta parola</i> v. 4 + Treccani Scuola	Libro digitale v. 4 (Dbook) + Contenuti digitali	1300	23,50	18,80
Cartaceo + digitale ISBN 9788809869905 Solo digitale ISBN 9788809824072	<i>Vola alta parola</i> v. Leopardi + Treccani Scuola	Libro digitale (Dbook) + Contenuti digitali	360	7,70	6,10
Cartaceo + digitale ISBN 9788809869882 Solo digitale ISBN 9788809824058	<i>Vola alta parola</i> v. 5 + Treccani Scuola	Libro digitale v. 5 (Dbook) + Contenuti digitali	640	25,00	20,00
Cartaceo + digitale ISBN 9788809869899 Solo digitale ISBN 9788809824065	<i>Vola alta parola</i> v. 6 + Treccani Scuola	Libro digitale v. 6 (Dbook) + Contenuti digitali	640	30,80	24,60

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Guide didattiche (una per ciascun anno di studio, rispettivamente di pp. 256, 192 e 240). I volumi contengono: inquadramenti teorici e indicazioni operative (a partire dalla programmazione) per strutturare una didattica per competenze e rispondere ai bisogni di BES e DSA; compiti di realtà e spunti per la Flipped Classroom, prove di ingresso, verifiche sommative unità per unità; prove di Tipologia A e B per prepararsi all'Esame di Stato; una ricca batteria di letture critiche; soluzioni delle verifiche in guida.</p>	<p>Libro digitale accessibile <i>DbookPLUS</i>, con Audiolettura e Traduzione automatica del testo</p> <p>I saperi fondamentali (tre fascicoli, uno per ciascun anno di studio, di 96 pp.). I fascicoli sono realizzati secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (BES e DSA) con font ad alta leggibilità. Testi facilitati, mappe e attività in parallelo con le unità presenti nei volumi.</p>	<p>In digitale: prove d'ingresso, verifiche standard e facilitate in formato Word modificabile, strumenti per la programmazione, soluzioni in formato pdf di tutti gli esercizi presenti sui volumi e sulla guida, pdf della sezione "Verso l'Esame di Stato" della Palestra di scrittura aggiornata secondo la nota prot. 2197 del 25/11/2019 + 5 nuove prove di Tipologia B di ambito storico.</p> <p>Anticipare il Novecento (pp. 190). Il volume di Giuseppe Iannaccone illustra la proposta metodologica offerta dalle "Finestre sul contemporaneo".</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi per gli utenti
<p>www.mydbook.it Ambiente didattico online con: il libro digitale con le risorse digitali integrative; Il libro accessibile "DbookPLUS", con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative; tutti i link del mondo Giunti T.V.P.</p>	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge),	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone.	Per sbloccare i propri volumi su www.mydbook.it è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login su www.mydbook.it con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> • Videopresentazioni degli autori (Perché leggere...) • Video Treccani • Audioletture • Mappe dei saperi • Storia da vedere • Testi plus • Analisi del testo interattive • Testi in lingua • Temi interdisciplinari Treccani • Glossario
<p>MYBOOK App da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.</p>	app MYBOOK (per Windows, macOS, iOS e Android).	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per sbloccare i propri volumi nella app MYBOOK è necessario: 1. Registrarsi su www.giuntitvp.it ; 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel proprio profilo personale; 3. Effettuare il login nella app MYBOOK con le proprie credenziali Giunti T.V.P.	<ul style="list-style-type: none"> • Videopresentazioni degli autori (Perché leggere...) • Video Treccani • Audioletture • Mappe dei saperi • Storia da vedere • Testi plus • Analisi del testo interattive • Testi in lingua • Temi interdisciplinari Treccani • Glossario
<p>DBAPP! App di lettura QR code per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.</p>	app DBAPP! (per iOS e Android)	Tablet (iPad, Android) e smartphone	Per visualizzare le risorse è necessario: <ul style="list-style-type: none"> • Scaricare DbAPP! da App Store o Google Play • Lanciare l'app e inquadrare i QR code dei libri • Selezionare la risorsa 	Video, audio e oggetti interattivi relativi alle pagine in cui sono collocati i QR code
<p>www.treccaniscuola.it In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento a TRECCANI SCUOLA, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.</p>	Browser (Chrome, Firefox, Safari, Edge)	Computer (Windows, Mac), tablet (iPad, Android) e smartphone	Per accedere a TRECCANI SCUOLA è necessario: 1. Registrarsi su www.treccaniscuola.it 2. Inserire il CODICE DI ACCESSO* del libro nel campo "codice premium" del modulo di registrazione. È possibile accedere a TRECCANI SCUOLA anche senza effettuare una nuova registrazione, ma utilizzando le proprie credenziali Giunti T.V.P., tramite il pulsante "ACCEDI CON GIUNTI T.V.P.".	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni multimediali • Video didattici • Test interattivi • Pdf • Voci enciclopediche • Materiali di approfondimento

*il codice di accesso è stampato, per gli studenti, nel retro della copertina del libro; i docenti devono farne richiesta compilando la form www.giuntitvp.it/richiesta-codice o rivolgendosi all'agente di zona.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,4 x 26,4	quattro	Certificata FSC*	50 grammi	Plastificata lucida/4 colori/275 g	Brossura cucita

* Il FSC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org] *alternativa* [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.]

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice.

Per ogni categoria (docenti, scuole, studenti, genitori) la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze tramite i seguenti canali: tel. 055 5062359; mail: scuola@giunti.it

Il supporto alla navigazione del sito www.giuntitvp.it e alla fruizione dei contenuti digitali è assicurata in tempo reale con le seguenti modalità:

- assistenza telefonica (Assistenza digitale Giunti TV: 055 5062424 lun-ven, ore 09-18; Assistenza Treccani Scuola: 800 930 310 lun-ven 9-18)
- assistenza via mail (assistentzadbook@giunti.it / info@treccaniscuola.it)
- assistenza online – risposta entro 48 ore (<https://www.giuntitvp.it/assistenza-digitale/>)

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L’opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell’istruzione per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L’opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell’istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L’opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell’istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l’insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell’attività di impresa e dettano le linee guida improntate all’onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l’esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell’ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L’Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l’ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull’efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all’interno della casa editrice.

Per saperne di più: <http://www.giunti.it/media/giunti-editore-codice-etico-e-modello-di-organizzazione-2012-ZFK1LQBA.pdf>

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall’Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all’osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell’AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall’Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell’AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d’impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il bilancio consolidato del Gruppo Giunti, di cui Giunti T.V.P. fa parte, è certificato da BAKER TILLY REVISA.