

VOLUME 1 – Dalle origini al Cinquecento	pp. 1100	€ 32,00	ISBN per l'adozione 9788809892842
VOLUME 1 – Dalle origini al Cinquecento + Palestra di scrittura + Treccani Scuola	pp. 1520	€ 38,20	ISBN per l'adozione 9788809981997
VOLUME 1 – Dalle origini al Cinquecento + Palestra di scrittura + antologia divina commedia + Treccani Scuola	pp. 1880	€ 40,90	ISBN per l'adozione 9788809982079
VOLUME 2 – Dal Seicento al primo Ottocento + Treccani Scuola	pp. 960	€ 31,50	ISBN per l'adozione 9788809892859
VOLUME Leopardi + Treccani Scuola	pp. 180	€ 7,90	ISBN per l'adozione 9788809892880
VOLUME 3A – Dal secondo Ottocento al primo Novecento + Treccani Scuola	pp. 840	€ 23,20	ISBN per l'adozione 9788809892866
VOLUME 3B – Dalla Prima guerra mondiale a oggi + Treccani Scuola	pp. 820	€ 23,20	ISBN per l'adozione 9788809892873

PROPOSTA DI ADOZIONE

Si propone di adottare *Volte e luoghi della letteratura* perché il corso – nato dalla **collaborazione con Treccani, garante scientifico dei contenuti** – è **ben calibrato nei contenuti** e **chiaro nelle spiegazioni**, rispondente alle specificità di indirizzo, **originale nella proposta didattica**.

- ◆ Gli autori – particolarmente sensibili alle esigenze didattiche in quanto docenti essi stessi – hanno basato il corso sul rigore scientifico e sulla sua effettiva facilità d'uso. L'impianto, lineare, si snoda per unità che esaminano **generi, correnti e autori**; questi ultimi sono presentati a partire dai **temi principali** della loro poetica, ben enucleati in una struttura modulare.
- ◆ I **brevi riassunti a fianco del testo** di trattazione e le pagine dei **Saperi fondamentali** (sintesi, parole-chiave, mappa visiva) forniscono un prezioso aiuto allo studio, un doppio binario di lettura e diversi livelli di sintesi utili per il ripasso.
- ◆ Le **Finestre sul contemporaneo** (per tutti i grandi autori fino a d'Annunzio) rappresentano una proposta realistica e concreta per affrontare in classe gli autori del secondo Novecento attraverso la connessione con un autore del passato.
- ◆ La **didattica** mira a sviluppare le competenze e a stimolare il dibattito e la riflessione linguistica attraverso i numerosi esercizi al termine di ogni brano, un'analisi attiva per ogni unità, le letture critiche, i compiti di realtà.
- ◆ Per prepararsi alla prima prova dell'Esame di Stato ci sono tre strumenti fondamentali: le palestre di scrittura alla fine delle unità sui grandi autori, una batteria di tracce di tipologia A, B, C e di prove Invalsi sul quaderno operativo e la sezione "Esame di Stato" sul portale Treccani Scuola.
- ◆ Il quaderno operativo (**Palestra di scrittura**) presenta una sezione sull'abilità di scrittura e un'altra dedicata alla preparazione della prima prova d'Esame, attraverso esempi commentati e una ricca batteria di prove, aggiornate secondo la nota protocollare 2197 del 25/11/2019; il volume, inoltre, offre un'ampia scelta di test su modello INVALSI.
- ◆ Il volume **Strumenti per fare scuola** (pp. 700) presenta preziosi materiali per il docente, tra cui: tre proposte di programmazione, numerosi spunti **Per fare lezione**, verifiche graduate per il recupero e il potenziamento, numerose tracce per prepararsi all'Esame e le soluzioni di tutti gli esercizi.
- ◆ Il corso è affiancato da tre fascicoli di **Saperi fondamentali** con font ad alta leggibilità e dal **libro liquido**, veri strumenti compensativi per venire incontro alle esigenze di studenti con BES/DSA.
- ◆ Il mondo delle risorse digitali è immediatamente accessibile grazie ai **QRcode disposti ad hoc** in pagina, attraverso cui è possibile vedere anche i video Treccani direttamente dal cellulare.
- ◆ L'adozione del corso comprende l'**abbonamento a Treccani Scuola**, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia italiana.
- ◆ Il corso prevede inoltre contenuti digitali e modelli di lezione pensati per la **Didattica Digitale Integrata**, il progetto **Didattiche per ogni tempo** di **Federico Batini** e occasioni di **formazione certificata** dedicata alle nuove metodologie e alle migliori strategie didattiche disciplinari.