

© **Archivio Giunti.**

© **Adobe Stock:** p. 71 dx-b Peno; p. 73 dx-b Ryflip; p. 98 sx-c; p. 98 dx-a Albert Beukhof; p. 98 dx-b Halfpoint; p. 99 sx-b InsideCreativeHouse; p. 129 dx-b New Africa; p. 140 c-c Stevanzz; p. 144 c-c Alberto Giron; p. 169 dx-a Vpavlyuk/Gildeeva Viktoriya; p. 169 b-c Pixel-Shot; p. 170 dx-b Jackfrog/Philippe-Marchand; p. 170 c-c Nicole Lienemann; p. 197 dx-b; p. 197 sx-c Nomad_Soul; p. 276 dx-b Givaga; p. 282 dx-a Mizar_21984; p. 282 dx-b Flamingo Images/langstrup sx-c Fizes; p. 283 dx-a Korn Vitthayanukarun; p. 283 dx-b DrUGO_1.0; p. 345 sx-a Viard M./PIXATERRA; p. 397 b-c Alessandro Biascioli; p. 397 sx-c Maridav; p. 441 sx-a Arkanto; p. 482 dx-b Sudok1; p. 484 sx-b Tom Bayer; p. 485 dx-b Robert Kneschke; p. 536 sx-b Djoronimo/Mladen Mitrinovic; p. 546 dx-b Motortion/levgen Chabanov; p. 604 b-c Mike Mareen; p. 645 dx-a Weyo; p. 847 dx-c BillionPhotos; p. 943 sx-b Benjavisa Ruangvaree; p. 994 dx-a Lunamarina/TONO BALAGUER; p. 994 dx-b Cristina Conti; p. 1017 dx-b Andreykr.

© **Alamy;** p. 275 dx-b Design Pics Inc; p. 432 sx-b Bilwissedition Ltd. & Co. KG; p. 465 b-c Granger Historical Picture Archive; p. 529 dx-a Heritage Image Partnership Ltd; p. 547 dx-a Marco Destefanis; p. 562 dx-a IPA/dpa picture alliance archive; p. 562 sx-b INTERFOTO; p. 709 sx-a Heritage Image Partnership Ltd; p. 798 sx-b IPA/Anki Hoglund; p. 812 sx-b Bilwissedition Ltd. & Co. KG; p. 820 sx-a IPA/Russell Mountford; p. 824 sx-a IPA/Russell Mountford; p. 829 sx-a IPA/Russell Mountford; p. 843 sx-b IPA/Rapp Halour; p. 856 b-c IPA/Amel Emric; p. 869 sx-b Homer Sykes; p. 872 dx-c The Picture Art Collection; p. 892 dx-b Heritage Image Partnership Ltd; p. 914 sx-b Quagga Media; p. 914 sx-c Walter Oleksy; p. 933 dx-a Lebrecht Music & Arts; p. 938 dx-a IPA/Marco Destefanis; p. 943 dx-a IPA; p. 976 sx-a AUSMUM/BTEU; p. 978 a-c IPA/United Archives GmbH; p. 981 a-c AUSMUM/BTEU; p. 985 sx-a AUSMUM/BTEU.

© **Andrea Jemolo:** p. 694 dx-c.

© **Archivi Alinari, Firenze:** p. 24 a-c Bridgeman Images/Archives Charmet; p. 25 a-c Bridgeman Images/Mithra-Index; p. 25 sx-a Iberfoto/BeBa; p. 33 a-c De Agostini Picture Library/Seemuller M.; p. 35 a-c Bridgeman Images/Archives Charmet; p. 37 dx-a De Agostini Picture Library; p. 38 b-c De Agostini Picture Library; p. 41 sx-c Bridgeman Images/British Library; p. 44 b-c De Agostini Picture Library/Alfredo Dagli Orti; p. 53 a-c Iberfoto/BeBa; p. 108 dx-c Bridgeman Images; p. 118 sx-c Stefano Dulevant; p. 126 sx-b De Agostini Picture Library; p. 128 b-c De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 132 sx-a Ghigo Roli; p. 132 sx-b De Agostini Picture Library; p. 133 dx-c De Agostini Picture Library/Alfredo Dagli Orti; p. 135 sx-c Bridgeman Images/Look and Learn; p. 139 dx-c De Agostini Picture Library/Alfredo Dagli Orti; p. 168 dx-b Artothek/LWL-LMKuK; p. 220 c-c Artothek/Hinz Hans; p. 224 dx-b Raffaello Bencini; p. 225 a-c Ministero per i Beni e le Attività Culturali/George Tatge; p. 228 b-c De Agostini Picture Library; p. 242 dx-a Rossano B. Maniscalchi; p. 260 dx-b Bridgeman Images; p. 301 dx-a Raffaello Bencini; p. 318 dx-a De Agostini Picture Library; p. 320 dx-c Ullstein Bild/Nowosti; p. 326 a-c Iberfoto/BeBa; p. 327 a-c Bridgeman Images; p. 327 sx-a Bridgeman Images; p. 327 sx-b De Agostini Picture Library; p. 328 dx-a De Agostini Picture Library; p. 337 a-c Bridgeman Images; p. 354 a-c De Agostini Picture Library; p. 416 dx-c De Agostini Picture Library; p. 421 dx-c UIG/Superstock; p. 432 dx-a Artothek/Westermann; p. 466 sx-b; p. 521 dx-c Fine Art Images; p. 525 b-c; p. 528 b-c De Agostini Picture Library; p. 570 dx-a De Agostini Picture Library; p. 571 dx-a Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Nicola Lorusso; p. 574 dx-b De Agostini Picture Library; p. 577 dx-c Iberfoto; p. 581 dx-c Raffaello Bencini; p. 591 a-c; p. 593 a-c De Agostini Picture Library; p. 60 dx-a Bridgeman Images; p. 603 dx-c De Agostini Picture Library/Alfredo Dagli Orti; p. 605 sx-a Rossano B. Maniscalchi; p. 623 dx-c; p. 652 sx-a Mauro Magliani; p. 663 dx-b De Agostini Picture Library/Luciano Romano; p. 679 sx-c Reunion des Musées Nationaux/Lewandowski Hervé; p. 680 dx-c Fine Art Images; p. 681 dx-b Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Finsiel; p. 683 sx-b Franco Cosimo Panini Editore/Ghigo Roli; p. 699 dx-c Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Finsiel; p. 701 a-c Reunion des Musées Nationaux; p. 703 sx-a Bridgeman Images; p. 703 sx-b Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Finsiel; p. 704 c-c TopFoto/Heritage Images/Fine Art Images; p. 713 a-c Bridgeman Images; p. 749 dx-c Bridgeman Images/Musee des Beaux-Arts, Nantes; p. 75 dx-a De Agostini Picture Library; p. 762 dx-b De Agostini Picture Library/Alfredo Dagli Orti; p. 789 dx-a

Bridgeman Images; p. 820 sx-a Raffaello Bencini; p. 821 sx-a Fine Art Images; p. 822 a-c Reunion des Musées Nationaux/Thierry Le Mage; p. 824 a-c Raffaello Bencini; p. 829 a-c Bridgeman Images; p. 843 dx-a De Agostini Picture Library; p. 850 a-c De Agostini Picture Library; p. 864 dx-c De Agostini Picture Library/Alfredo Dagli Orti; p. 893 sx-a Opera di Santa Maria del Fiore/Nicolò Orsi Battaglini; p. 914 dx-a Team; p. 919 sx-b Roger-Viollet; p. 926 b-c Bridgeman Images; p. 930 dx-b Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Daniela Cammilli; p. 944 dx-b De Agostini Picture Library; p. 947 a-c Bridgeman Images; p. 949 sx-c National Maritime Museum, London; p. 952 a-c Bridgeman Images/Look and Learn; p. 953 dx-a Reunion des Musées Nationaux/Agence Bulloz; p. 953 dx-b Reunion des Musées Nationaux/MNAM/CNAC; p. 954 b-c Bridgeman Images/Bonhams, London; p. 956 dx-a Mary Evans; p. 958 dx-a George Tatge; p. 965 dx-b Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Mauro Magliani; p. 966 c-c De Agostini Picture Library; p. 969 b-c De Agostini Picture Library; p. 971 a-c Mary Evans; p. 976 sx-a Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Mauro Magliani; p. 977 sx-a De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 979 b-c Fratelli D'Alessandri; p. 985 a-c George Tatge; p. 993 dx-b Fine Art Images; p. 999 dx-a De Agostini Picture Library/A. De Gregorio; p. 1034 dx-c Bridgeman Images/Museum of Fine Arts, Houston, Texas/Samuel H. Kress Collection; p. 1035 b-c Bridgeman Images/Scottish National Gallery, Edinburgh, Scotland; p. 1041 a-c George Tatge; p. 1042 a-c George Tatge; p. 1045 sx-c Bridgeman Images/Museum of Fine Arts, Houston, Texas/Samuel H. Kress Collection.

© **Archivio Fotografico dei Musei Vaticani:** p. 578 c-c P. Zigrossi.

© **Bodleian Library, Oxford University:** p. 290 b-c.

© **Bridgeman Images:** p. 143 a-c; P. 271 bc; p. 332 dx-b UIG/Universal History Archive; p. 334 b-c; p. 335 dx-c Minneapolis Institute of Art The William Hood Dunwoody Fund; p. 339 a-c Minneapolis Institute of Art The William Hood Dunwoody Fund; p. 346 a-c; p. 377 dx-b British Library; p. 387 b-c; p. 389 a-c Ashmolean Museum; p. 435 dx-b Luisa Ricciarini; p. 473 b-c; p. 494 dx-b Photo Josse; p. 513 dx-b Tyne & Wear Archives & Museums; p. 551 a-c; p. 552 a-c; p. 565 dx-b; p. 567 a-c; p. 570 a-c Giancarlo Costa; p. 587 b-c Minneapolis Institute of Art The William Hood Dunwoody Fund; p. 589 dx-a Giancarlo Costa; p. 673 b-c; p. 703 sx-c; p. 706 sx-a Arnaldo Vescovo; p. 706 sx-a Look and Learn; p. 710 sx-a Arnaldo Vescovo; p. 713 sx-a Arnaldo Vescovo; p. 720 sx-c; p. 780 a-c Lebrecht History; p. 801 a-c Lebrecht History; p. 802 a-c Lebrecht History; p. 814 dx-a; p. 814 dx-b; p. 816 dx-b; p. 869 sx-a Celestina Vattera/SZ Photo; p. 899 dx-b Giancarlo Costa; p. 918 dx-a John J. Emery Endowment The Edwin and Virginia Irwin Memorial; p. 922 sx-a Kim Young Tae; p. 926 sx-a Kim Young Tae; p. 946 dx-b Kim Young Tae; p. 950 dx-c; p. 967 sx-b; p. 1025 b-c; p. 1027 a-c Archivi Alinari, Firenze; p. 1045 sx-a; p. 1052 dx-a; p. 1054 dx-a; p. 1055 dx-a.

© **Contrasto:** p. 51 b-c Erich Lessing; p. 56 dx-c Erich Lessing; p. 61 dx-a Erich Lessing; p. 79 c-c dpa/Thalia Engel; p. 80 a-c Sunset Boulevard; p. 80 dx-a Sunset Boulevard; p. 85 a-c Erich Lessing; p. 93 dx-b Courtesy Everett Collection Courtesy; p. 152 dx-b Erich Lessing; p. 178 a-c Erich Lessing; p. 207 b-c Erich Lessing; p. 217 a-c Erich Lessing; p. 219 sx-c Erich Lessing; p. 261 dx-a Sophie Bassouls; p. 304 dx-b Erich Lessing; p. 324 c Erich Lessing; p. 327 a-c Erich Lessing; p. 337 sx-b Erich Lessing; p. 366 dx-a A3/Angelo Palma; p. 494 dx-a A3/Angelo Palma; p. 625 dx-b Heritage Images; p. 659 b-c Erich Lessing; p. 668 b-c Erich Lessing; p. 677 a-c Erich Lessing; p. 700 dx-a Tarker; p. 901 sx-a A3/Angelo Palma; p. 925 sx-a Erich Lessing; p. 1045 sx-b Erich Lessing.

© **Effigie:** p. 174 dx-a Archivio Giovannetti.

© **Erich Lessing:** p. 28 sx-b; p. 31 b-c British Library; p. 32 a-c; p. 65 dx-b; p. 97 b-c; p. 113 a-c; p. 177 dx-a; p. 300 b-c; p. 306 sx-b; p. 337 c-c; p. 354 sx-b; p. 664 dx-a; p. 693 dx-a; p. 789 dx-b; p. 828 b-c.

© **Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi:** p. 26 b-c; p. 45 dx-b; p. 62 sx-b; p. 116 dx-c; p. 186 dx-a; p. 483 dx-a; p. 729 dx-a; p. 842 dx-b; p. 860 dx-b.

© **Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara:** p. 708 a-c.

© **Getty Images:** p. 72 dx-a Spencer Platt; p. 72 b-c U.S. Navy; p. 73 dx-a Lucas Schifres; p. 80 sx-a Buyenlarge; p. 84 dx-a Leonardo Cendamo; p. 88 dx-c De Agostini Picture Library; p. 107 dx-a Leonardo Cendamo; p. 129 dx-a Leonardo Cendamo; p. 142 dx-a Leonardo Cendamo; p. 143 dx-a Leonardo Cendamo; p. 192 dx-c Mondadori Portfolio/Angelo Deligio; p. 211 dx-a Gamma-Rapho/Keystone-France; p. 224 dx-a Culture Club; p. 246 dx-a Joel Robine; p. 307 sx-a Leonardo Cendamo; p. 318 sx-b Nastasic; p. 319 a-c Universal Images Group Editorial; p. 319 dx-b Bettmann Archive; p. 322 dx-a Mondadori Portfolio/Sergio Del Grande; p. 322 b-c The Washington Post; p. 341 sx-b De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 347 sx-a De Agostini Picture Library/S. Vannini; p. 372 dx-a Leonardo Cendamo; p. 409 dx-a Leonardo Cendamo; p. 415 dx-a Simona Granati; p. 433 dx-c Mondadori Portfolio/Electa/Alessandro Vasari; p. 435 sx-a Mondadori Portfolio/Adriano Alecchi; p. 436 c-c De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 447 sx-b Culture Club; p. 466 a-c Leonardo Cendamo; p. 466 dx-a Leonardo Cendamo; p. 484 dx-a Mario Tama; p. 485 sx-c Tomohiro Ohsumi; p. 504 dx-c Mondadori Portfolio/Mario De Biasi; p. 505 sx-a Ulf Andersen; p. 505 dx-b KONTROLAB; p. 505 sx-c KONTROLAB; p. 514 dx-b Majid Saedi; p. 604 dx-a Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi; p. 610 dx-a Leonardo Cendamo; p. 628 b-c Universal History Archive; p. 645 dx-b Michele Tantussi; p. 647 sx-c Heritage Images/The Print Collector, London; p. 650 a-c Heritage Images/The Print Collector, London; p. 652 sx-b Heritage Images/Fine Art Images; p. 658 dx-b De Agostini Picture Library/Pedicini; p. 686 dx-a Leonardo Cendamo; p. 726 sx-b The Print Collector, London; p. 726 sx-c De Agostini Picture Library; p. 727 b-c De Agostini Picture Library/Veneranda Biblioteca Ambrosiana/G. Cigolini; p. 731 dx-a Leonardo Cendamo; p. 744 dx-c Mondadori Portfolio/Electa/Sergio Anelli; p. 759 dx-a Ernesto Ruscio; p. 779 a-c Mondadori Portfolio; p. 798 dx-a Mondadori Portfolio/Giuseppe Pino; p. 805 sx-a De Agostini Picture Library/G. Sosio; p. 805 sx-b Heritage Images/Hulton Archive; p. 818 c-c De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 866 b-c Photo 12; p. 868 b-c Pacific Press; p. 869 dx-a Stefano Montesi; p. 901 a-c Michael Ochs Archives; p. 917 b-c David Lees; p. 923 b-c De Agostini Picture Library/Veneranda Biblioteca Ambrosiana; p. 956 b-c UIG/SeM; p. 963 sx-b De Agostini Picture Library/Veneranda Biblioteca Ambrosiana; p. 974 c-c De Agostini Picture Library/Alfredo Dagli Orti; p. 1004 b-c Heritage Images/Fine Art Images; p. 1011 dx-c UIG/Photo 12.

© **Mondadori Portfolio:** p. 29 dx-b Electa/Sergio Anelli; p. 55 sx-c Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi; p. 84 b-c Electa/Sergio Anelli; p. 89 dx-b Veneranda Biblioteca Ambrosiana; p. 100 dx-a ArenaPal/PORGES Dan; p. 107 dx-b; p. 122 sx-b Electa/Antonio Quattrone; p. 201 sx-a Electa/Adolfo Bezzi; p. 210 dx-b akg-images; p. 212 dx-b Veneranda Biblioteca Ambrosiana; p. 219 sx-c akg-images/Rabatti & Domingie; p. 239 dx-b Veneranda Biblioteca Ambrosiana; p. 262 sx-b akg-images/bilwissedition; p. 307 dx-a; p. 341 sx-c Fine Art Image/Album; p. 348 a-c akg-images/Hedda Eid; p. 361 dx-b Electa/Antonio Quattrone; p. 432 sx-c; p. 435 dx-a Walter Mori; p. 441 dx-b akg-images/Ellen Spielmann; p. 488 b-c Erich Lessing/Album; p. 502 dx-c Electa/Luigi Baldin; p. 508 sx-c Electa/Sergio Anelli; p. 555 sx-a akg-images; p. 562 sx-c; p. 564 a-c; p. 566 dx-a; p. 605 dx-a Archivio Giorgio Lotti; p. 605 dx-c Electa/Andrea Jemolo; p. 646 sx-c Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi; p. 673 dx-a; p. 686 b-c Electa/Sergio Anelli; p. 756 dx-a Keystone Pictures Usa/Vides Cinematografica; p. 790 dx-a Adriano Alecchi; p. 800 dx-a; p. 800 sx-a; p. 874 b-c akg-images/Ikon Images/Jon Berkeley; p. 881 c-c Fine Art Images/Album; p. 908 sx-c Electa/Sergio Anelli; p. 915 dx-b Courtesy Everett Collection; p. 916 dx-a Archivio Apg/Pino Granata; p. 920 c-c Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi; p. 922 dx-a akg-images/Rabatti & Domingie; p. 937 dx-b Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi; p. 973 sx-c akg-images/British Library; p. 1036 dx-a; p. 1052 sx-b Alberto Roveri; p. 1055 dx-c Alberto Roveri.

© **National Gallery of Art, Washington:** p. 667 sx-b; p. 779 dx-b.

© **Olycom:** p. 388 a-c Giovanni Giovannetti.

© **Realy Easy Star:** p. 961 a-c.

© **Scala, Firenze:** p. 32 dx-b; p. 33 dx-c British Library/Robana; p. 34 dx-b; p. 42 b-c bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin/Knud Petersen; p. 49 b-c White Images; p. 50 sx-b; p. 51 a-c White Images; p. 55 sx-a; p. 55 sx-b De Agostini Picture Library; p. 55 sx-c White Images; p. 66 dx-b Heritage Images/Fine Art Images; p. 87 sx-a Photo Josse; p. 87 sx-b Photo Josse; p. 87 sx-c White Images; p. 92 dx-b; p. 115 sx-a Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 115 sx-b White Images; p. 115 sx-c; p. 129 sx-b; p. 130 a-c Alfredo Dagli Orti; p. 132 sx-c De Agostini Picture Library; p. 141 a-c; p. 147 a-c; p. 149 sx-a; p. 149 sx-b; p. 149 sx-c; p. 150 dx-c Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 160 sx-b Heritage Images/Fine Art Images; p. 164 b-c Mary Evans; p. 165 dx-c De Agostini Picture Library; p. 166 dx-a De Agostini Picture Library; p. 180 sx-a Photo Josse; p. 180 sx-b De Agostini Picture Library; p. 180 sx-c The National Gallery, London; p. 180 sx-c White Images; p. 181 dx-c; p. 183 b-c British Library/Robana; p. 185 dx-b; p. 194 dx-b; p. 201 sx-c British Library/Robana; p. 202 dx-c Heritage Images; p. 204 dx-b White Images; p. 215 c-c Tate, London; p. 219 sx-a Alfredo Dagli Orti; p. 219 sx-b White Images; p. 220 a-c De Agostini Picture Library; p. 222 sx-a White Images; p. 227 a-c White Images; p. 232 dx-a; p. 234 b-c Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno; p. 235 a-c Alfredo Dagli Orti; p. 235 sx-b White Images/Costa; p. 245 dx-c Christie's Images, London; p. 247 dx-b White Images; p. 25 sx-a White Images; p. 251 dx-c Tate, London/Simeon Solomon; p. 258 sx-b White Images; p. 263 dx-b Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 27 dx-a; p. 278 sx-b; p. 294 sx-b Alfredo Dagli Orti; p. 308 a-c Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno; p. 309 a-c Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno; p. 310 a-c Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno; p. 313 sx-a White Images; p. 313 sx-b Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 313 sx-c White Images; p. 321 dx-c Alfredo Dagli Orti; p. 326 a-c bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 331 a-c; p. 331 dx-b; p. 331 sx-c; p. 341 sx-b De Agostini Picture Library; p. 342 c-c De Agostini Picture Library; p. 344 sx-a; p. 347 b-c Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 350 a-c; p. 355 dx-b Heritage Images/Fine Art Images; p. 376 c-c; p. 380 sx-b Alfredo Dagli Orti; p. 391 dx-a Alfredo Dagli Orti; p. 392 c-c White Images; p. 399 dx-c De Agostini Picture Library/Veneranda Biblioteca Ambrosiana; p. 403 dx-b Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo/Luciano Romano; p. 424 dx-b Mario Bonotto; p. 425 a-c; p. 426 a-c; p. 429 sx-b Alfredo Dagli Orti; p. 429 sx-c Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno White Images; p. 433 a-c Christie's Images, London; p. 434 dx-b ADAGP, Paris/BI; p. 439 sx-a Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 443 a-c White Images; p. 447 a-c White Images; p. 455 b-c Christie's Images, London; p. 458 dx-a Alfredo Dagli Orti; p. 486 b-c; p. 495 a-c Mary Evans; p. 521 dx-c Museo Nacional del Prado; p. 521 sx-c Museo Nacional del Prado; p. 522 dx-a Album; p. 555 sx-b White Images; p. 555 sx-c; p. 563 a-c De Agostini Picture Library; p. 563 dx-b White Images; p. 568 c De Agostini Picture Library/Digital Image; p. 571 sx-a Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 586 dx-a Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 588 b-c Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 590 sx-b; p. 595 sx-a; p. 595 sx-b De Agostini Picture Library; p. 595 sx-c; p. 622 sx-a Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 636 b-c De Agostini Picture Library; p. 652 sx-c Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 657 sx-a De Agostini Picture Library; p. 657 dx-b Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 664 sx-a; p. 666 dx-a bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin/P. Anders; p. 676 sx-a Austrian Archives; p. 676 dx-c Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 679 sx-a Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 679 sx-b Austrian Archives; p. 679 sx-c De Agostini Picture Library; p. 687 dx-b; p. 710 dx-a Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 713 b-c Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 726 sx-c De Agostini Picture Library; p. 727 a-c White Images; p. 727 b-c White Images; p. 727 c-c De Agostini Picture Library; p. 733 b-c; p. 758 dx-a De Agostini Picture Library; p. 763 sx-b White Images; p. 770 dx-a; p. 789 a-c Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 805 sx-c Mario Bonotto; p. 812 dx-a De Agostini Picture Library; p. 813 a-c Christie's Images, London; p. 816 dx-a ADAGP, Paris/BI; p. 817 dx-a Mauro Ranzani; p. 820 dx-a; p. 849 dx-c De Agostini Picture Library; p. 908 sx-a Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 908 sx-b De Agostini Picture Library; p. 908 sx-c; p. 915 a-c Album; p. 926 a-c Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 945 c-c; p. 949 sx-a; p. 949 sx-b; p. 949 sx-c Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 953 a-c White Images; p. 955 dx-a De Agostini Picture Library; p. 959 sx-b Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo;

p. 961 c-c; p. 967 a-c; p. 969 a-c White Images; p. 973 sx-a De Agostini Picture Library; p. 973 sx-c De Agostini Picture Library; p. 979 sx-a Heritage Images/Fine Art Images; p. 980 sx-b Mario Bonotto; p. 981 a-c Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 1002 dx-b Heritage Images/Fine Art Images; p. 1016 dx-c Heritage Images/The Print Collector, London; p. 1035 a-c Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo; p. 1045 sx-c Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo/Luciano Romano; p. 1053 a-c.

© **Shutterstock**: p. 99 dx-a Alexandros Michailidis; p. 100 dx-c Artorn Thongtukit; p. 143 dx-b Rangizz; p. 281 b-c Jorisvo; p. 287 dx-c Wlablack; p. 397 dx-a Vasin Lee; p. 398 sx-a Fizkes c-c mooremedia; p. 408 dx-b Agatha Koroglu; p. 503 dx-c Rawpixel.com; p. 610 dx-b Damian Pankowiec; p. 633 dx-b Veselin Borishev; p. 874 dx-a Roman Sigaev; p. 875 dx-a Massimo Todaro; p. 922 sx-a Elena Korn; p. 963 dx-c Everett Collection.

© **Webphoto**: p. 93 dx-a; p. 93 sx-a; p. 573 dx-a Mikado; p. 573 sx-a Mikado; p. 902 dx-a; p. 1007 dx-b Thorsten Rust; p. 1013 dx-b Christina Desitriviantie; p. 1036 dx-c Everett Collection; p. 1059 a Kevincho.Photography.