

© **Archivio Giunti.**

© **Adobe Stock:** p. 54 bc Mike Mareen; p. 105 dx-a weyo; p. 123 bc picture10; p. 124 dx-b Aleksei Golovanov; p. 221 dx-a Unclesam; p. 357 dx-c BillionPhotos; p. 462 sx-b Benjavisa Ruangvaree; p. 514 dx-a lunamarina/TONO BALAGUER; p. 514 dx-b Cristina Conti; p. 537 dx-b andreykr.

© **Alamy:** p. 123 dx-b IPA/Keith Levit; p. 123 sx-b Ceri Breeze; p. 124 dx-a GoGo Images Corporation; p. 205 sx-a Heritage Image Partnership Ltd; p. 220 bc IPA/Iain Masterton; p. 308 sx-b IPA/Anki Hoglund; p. 322 sx-b bilwissedition Ltd. & Co. KG; p. 330 sx-a IPA/Russell Mountford; p. 334 sx-a IPA/Russell Mountford; p. 339 sx-a IPA/Russell Mountford; p. 353 sx-b IPA/Rapp Halour; p. 366 bc IPA/Amel Emric; p. 381 sx-b Homer Sykes; p. 408 dx-b Heritage Image Partnership Ltd; p. 432 sx-b Quagga Media; p. 432 sx-c Walter Oleksy; p. 451 dx-a Lebrecht Music & Arts; p. 452 dx-a IPA/INTERFOTO; p. 453 ac IPA/Ian Macrae Young; p. 457 dx-a IPA/Marco Destefanis; p. 462 dx-a IPA; p. 496 sx-a BTEU/AUSMUM; p. 498 ac IPA/United Archives GmbH; p. 501 ac BTEU/AUSMUM; p. 505 sx-a BTEU/AUSMUM.

© **Andrea Jemolo:** p. 184 dx-c.

© **Archivi Alinari, Firenze:** p. 18 dx-a De Agostini Picture Library; p. 19 dx-a Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Nicola Lorusso; p. 22 dx-b De Agostini Picture Library; p. 25 dx-c Iberfoto; p. 37 ac; p. 39 ac De Agostini Picture Library; p. 48 dx-b Reunion des Musées Nationaux/Agence Bulloz; p. 53 dx-c De Agostini Picture Library/Alfredo Dagli Orti; p. 55 sx-a Rossano B. Maniscalchi; p. 80 dx-c; p. 121 dx-c The Granger Collection, NYC; p. 122 dx-b Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Mauro Magliani; p. 126 dx-b Raffaello Bencini; p. 138 ac Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Mauro Magliani; p. 140 sx-a Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Mauro Magliani; p. 151 dx-b De Agostini Picture Library/Luciano Romano; p. 167 sx-c Reunion des Musées Nationaux/Lewandowski Hervé; p. 168 dx-c Fine Art Images; p. 169 dx-b Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Finsiel; p. 171 sx-b Franco Cosimo Panini Editore/Ghigo Roli; p. 176 sx-b Bridgeman Images; p. 189 dx-c Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Finsiel; p. 190 ac Iberfoto; p. 191 dx-b Reunion des Musées Nationaux; p. 193 cc De Agostini Picture Library/G. Costa; p. 197 ac Reunion des Musées Nationaux; p. 199 sx-a Bridgeman Images; p. 199 sx-b Mauro Magliani; p. 200 cc TopFoto/Heritage Images/Fine Art Images; p. 209 ac Bridgeman Images; p. 250 dx-c Bridgeman Images/Musee des Beaux-Arts, Nantes; p. 271 dx-b De Agostini Picture Library/Alfredo Dagli Orti; p. 299 sx-c Bridgeman Images/Lebrecht History; p. 330 sx-a Raffaello Bencini; p. 331 sx-a Fine Art Images; p. 332 ac Reunion des Musées Nationaux/Thierry Le Mage; p. 334 ac Raffaello Bencini; p. 339 ac Bridgeman Images; p. 353 dx-a De Agostini Picture Library; p. 360 ac De Agostini Picture Library; p. 409 sx-a Opera di Santa Maria del Fiore/Nicolò Orsi Battaglini; p. 432 dx-a Team; p. 437 sx-b Roger-Viollet; p. 444 bc Bridgeman Images; p. 448 dx-b Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Daniela Cammilli; p. 452 sx-a Iberfoto/BeBa; p. 463 dx-b De Agostini Picture Library; p. 467 ac Bridgeman Images; p. 469 sx-c National Maritime Museum, London; p. 472 ac Bridgeman Images/Look and Learn; p. 473 dx-a Reunion des Musées Nationaux/Agence Bulloz; p. 473 dx-b Reunion des Musées Nationaux/MNAM/CNAC; p. 474 bc Bridgeman Images/Bonhams, London; p. 476 dx-a Mary Evans; p. 478 dx-a George Tatge; p. 485 dx-b Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Mauro Magliani; p. 486 cc De Agostini Picture Library; p. 489 bc De Agostini Picture Library; p. 491 ac Mary Evans; p. 496 sx-a Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Mauro Magliani; p. 497 sx-a De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 499 bc Fratelli D' Alessandri; p. 505 ac George Tatge; p. 513 dx-b Fine Art Images; p. 519 dx-a De Agostini Picture Library/A. De Gregorio; p. 554 dx-c Bridgeman Images/Museum of Fine Arts, Houston, Texas/Samuel H. Kress Collection; p. 555 bc Bridgeman Images/Scottish National Gallery, Edinburgh; p. 563 dx-b George Tatge; p. 565 dx-a Bridgeman Images; p. 571 ac George Tatge; p. 572 ac George Tatge; p. 575 sx-c Bridgeman Images/Museum of Fine Arts, Houston, Texas/Samuel H. Kress Collection.

© **Archivio Fotografico dei Musei Vaticani:** p. 26 cc P. Zigrossi; p. 114 dx-b P. Zigrossi.

© **Bridgeman Images:** 18 ac Giancarlo Costa; p. 33 dx-b Minneapolis Institute of Art The William Hood Dunwoody Fund; p. 35 dx-a Giancarlo Costa; p. 161 bc; p. 199 sx-c; p. 202 sx-a Arnaldo Vescovo; p. 202 sx-a Look and Learn; p. 206 sx-a Arnaldo Vescovo; p. 209 sx-a Arnaldo Vescovo; p. 216 sx-c; p. 289 ac Lebrecht History; p. 311 ac Lebrecht History; p. 312 ac Lebrecht History; p. 324 dx-a; p. 324 dx-b; p. 326 dx-b; p. 381 sx-a SZ Photo/Celestina Vatterra; p. 415 dx-b Giancarlo Costa; p. 436 dx-a The Edwin and Virginia Irwin Memorial/John J. Emery Endowment; p. 440 sx-a Kim Young Tae; p. 444 sx-a Kim Young Tae; p. 465 dx-b Kim Young Tae; p. 470 dx-c; p. 471 ac; p. 487 sx-b; p. 545 bc; p. 547 ac Scottish National Gallery, Edinburgh; p. 575 sx-a; p. 582 dx-a; p. 584 dx-a; p. 585 dx-a.

© **Contrasto:** p. 82 dx-b Heritage Images; p. 147 bc Erich Lessing; p. 152 dx-a Erich Lessing; p. 156 bc Erich Lessing; p. 165 ac Erich Lessing; p. 183 dx-a Erich Lessing; p. 196 dx-a Tarker; p. 267 dx-b Erich Lessing; p. 299 dx-a Erich Lessing; p. 338 bc Erich Lessing; p. 417 sx-a A3/Angelo Palma; p. 443 sx-a Erich Lessing; p. 575 sx-b Erich Lessing.

© **Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi:** p. 230 dx-a; p. 352 dx-b; p. 372 dx-c; p. 570 dx-a.

© **Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara:** p. 204 ac.

© **Getty Images:** p. 54 dx-a Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi; p. 60 dx-a Leonardo Cendamo; p. 85 bc Universal History Archive; p. 105 dx-b Michele Tantussi; p. 107 sx-c The Print Collector, London/Heritage Images; p. 110 ac The Print Collector, London/Heritage Images; p. 112 sx-b Heritage Images; p. 123 dx-a De Agostini Picture Library/G. De Vecchi; p. 137 sx-a De Agostini Picture Library/Veneranda Biblioteca Ambrosiana; p. 146 dx-b De Agostini Picture Library/Pedicini; p. 174 dx-a Leonardo Cendamo; p. 218 dx-b De Agostini Picture Library/Alfredo Dagli Orti; p. 227 bc The Print Collector, London; p. 227 cc De Agostini Picture Library; p. 228 sx-b De Agostini Picture Library/Veneranda Biblioteca Ambrosiana/G. Cigolini; p. 232 dx-a Leonardo Cendamo; p. 245 sx-b Mondadori Portfolio/Electa/Sergio Anelli; p. 260 dx-a Ernesto Ruscio; p. 288 ac Mondadori Portfolio; p. 308 dx-a Mondadori Portfolio/Giuseppe Pino; p. 315 sx-a De Agostini Picture Library/G. Sosio; p. 315 sx-b Heritage Images/Hulton Archive; p. 328 cc De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 379 bc Photo 12; p. 380 bc Pacific Press; p. 381 dx-a Stefano Montesi; p. 407 dx-a Hulton Deutsch; p. 417 ac Michael Ochs Archives; p. 435 bc David Lees; p. 441 bc De Agostini Picture Library/Veneranda Biblioteca Ambrosiana; p. 466 bc De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 476 bc UIG/SeM; p. 483 sx-b De Agostini Picture Library/Veneranda Biblioteca Ambrosiana; p. 524 bc Heritage Images/Fine Art Images; p. 531 dx-c UIG/Photo 12.

© **Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze:** p. 442 dx-a.

© **Mondadori Portfolio:** p. 55 dx-a Archivio Giorgio Lotti/Giorgio Lotti; p. 55 dx-c Electa/Andrea Jemolo; p. 106 sx-c Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi; p. 161 dx-a; p. 174 bc Electa/Sergio Anelli; p. 257 dx-a Keystone Pictures Usa/Vides Cinematografica; p. 300 dx-a Adriano Alecchi; p. 310 dx-a; p. 310 sx-a; p. 386 bc akg-images/Ikon Images/Jon Berkeley; p. 393 cc Album/Fine Art Images; p. 426 sx-c Electa/Sergio Anelli; p. 433 dx-b Everett Collection; p. 434 dx-a Archivio Apg/Pino Granata; p. 438 cc Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi; p. 440 dx-a akg-images/Rabatti & Domingie; p. 456 dx-b Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi; p. 493 sx-c akg-images/British Library; p. 556 dx-a; p. 582 sx-b Alberto Roveri; p. 585 dx-c Alberto Roveri.

© **National Gallery of Art, Washington:** p. 155 sx-b; p. 288 dx-b.

© **Realy Easy Star:** p. 481 ac.

© **Scala, Firenze:** p. 16 c De Agostini Picture Library; p. 17 ac De Agostini Picture Library; p. 19 sx-a Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 32 dx-a Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 34 bc Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 36 sx-b; p. 41 sx-a; p. 41 sx-b De Agostini Picture Library; p. 41 sx-c; p. 71 dx-a Heritage Images; p. 79 sx-a Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 91 ac Ministero per

i Beni e le Attività Culturali/Fotografica Foglia; p. 91 dx-b White Images; p. 113 dx-c; p. 140 sx-c Museo Thyssen-Bornemisza; p. 145 dx-b Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 145 sx-a De Agostini Picture Library; p. 152 sx-a; p. 154 dx-a bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin/Jeorg P. Anders; p. 164 dx-c Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 164 sx-a Austrian Archives; p. 167 sx-a Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 167sx-b Austrian Archives; p. 167 sx-c De Agostini Picture Library; p. 177 dx-b; p. 206 dx-a Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 209 bc Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 227 cc De Agostini Picture Library; p. 228 sx-a White Images; p. 228 sx-b White Images; p. 228 sx-c De Agostini Picture Library; p. 234 bc; p. 259 dx-a De Agostini Picture Library; p. 262 dx-c Art Resource/The Metropolitan Museum of Art; p. 272 sx-b White Images; p. 279 dx-a; p. 298 dx-c Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 315 sx-c Mario Bonotto; p. 322 dx-a De Agostini Picture Library; p. 323 ac Christie's Images, London; p. 326 dx-a BI, ADAGP, Paris; p. 327 dx-a Mauro Ranzani; p. 330 dx-a; p. 359 dx-c De Agostini Picture Library; p. 426 sx-a Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 426 sx-b De Agostini Picture Library; p. 426 sx-c; p. 433 ac Album; p. 444 ac Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 464 dx-a Austrian Archives dx-b; p. 464 sx-a; p. 469 sx-a; p. 469 sx-b; p. 469 sx-c Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 473 ac White Images; p. 475 dx-a De Agostini Picture Library; p. 479 sx-b Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 481 cc; p. 487 ac; p. 489 ac White Images; p. 493 sx-a De Agostini Picture Library; p. 493 sx-c De Agostini Picture Library; p. 494 cc De Agostini Picture Library; p. 499 sx-a Heritage Images/Fine Art Images; p. 500 sx-b Mario Bonotto; p. 501 ac Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 522 dx-b Heritage Images/Fine Art Images; p. 536 dx-c The Print Collector, London; p. 555 ac Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 575 sx-c Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Luciano Romano; p. 583 ac.

© **Shutterstock:** p. 60 dx-b Damian Pankowicz; p. 90 dx-b Veselin Borishev; p. 132 dx-b Matteo Chinellato; p. 386 dx-a Roman Sigaev; p. 387 dx-a Massimo Todaro; p. 440 sx-a Elena Korn; p. 483 dx-c Everett Collection; p. 527 dx-b Thorsten Rust; p. 533 dx-b Christina Desitriviantie; p. 556 dx-b Everett Collection.

© **Silvia Franzoni:** p. 203 sx-a.

© **WebPhoto:** p. 21 dx-a Mikado; p. 21 sx-a Mikado; p. 420 dx-a.