

© **Adobe Stock**: p. 243 sx-a Elisabetta Danielli; p. 374 dx-b NoVo; p. 422 cc davidionut; p. 442 dx-b Lucian Coman; p. 557 sx-c KOTO/Robert Daly; p. 661 bc dislentev; p. 796 bc Gennaro Leonardi; p. 822 ac Gennaro Leonardi; p. 934 sx-b fannyes.

© **Adoc-Photos**: p. 144 dx-a.

© **AGF**: p. 912 dx-a Daniela Larini.

© **Alamy**: p. 2 dx-a James Burger; p. 44 dx-a The History Collection; p. 84 dx-a Retro AdArchives; p. 100 dx-c Archivart; p. 146 ac Zoonar GmbH; p. 149 ac Artokoloro Quint Lox Limited; p. 186 dx-a colaimages; p. 191 ac GL Archive; p. 198 ac GL Archive; p. 199 ac GL Archive; p. 222 sx-a bozac; p. 277 cc Sergio Delle Vedove; p. 421 dx-a Granger Historical Picture Archive; p. 452 dx-b Walter Oleksy; p. 462 bc INTERFOTO; p. 472 dx-a Sally Anderson; p. 488 dx-a ITAR-TASS News Agency; p. 512 dx-a CBW; p. 527 sx-a Realy Easy Star/Toni Spagone; p. 530 dx-b Archivio GBB; p. 534 bc Realy Easy Star/Toni Spagone; p. 535 ac Yogi Black; p. 539 dx-a Peter Horree; p. 542 sx-c Algirdas Grigaitis; p. 550 dx-b Gari Wyn Williams; p. 565 sx-a Farabola; p. 566 ac Lifestyle pictures; p. 629 dx-b Dino Fracchia; p. 639 sx-c CTK; p. 640 cc colaimages; p. 662 sx-c Photo 12; p. 664 dx-b Paolo Romiti; p. 766 cc AF archive; p. 768 sx-a Walter Oleksy; p. 771 sx-a United Archives GmbH; p. 773 ac Walter Oleksy; p. 778 sx-a Walter Oleksy; p. 787 ac LANDMARK MEDIA; p. 798 dx-a Agenzia Sintesi; p. 832 sx-a Smith Archive; p. 941 sx-a Archvio GBB; p. 954 dx-a Panther Media GmbH; p. 993 c AF archive; p. 994 dx-c Geraint Lewis.

© **ANSA**: p. 942 ac Ettore Ferrari.

© **Antonio Quattrone**: p. 917 sx-b.

© **Archivi Alinari, Firenze**: p. 2 sx-b The Granger Collection, NYC; p. 13 dx-b Archivio Toscani/Fedele Toscani; p. 15 dx-b Bridgeman Images/DILTZ/Rue des Archives; p. 24 dx-a De Agostini Picture Library; p. 24 dx-a Ria Novosti/A. Sverdlov; p. 24 dx-a UIG; p. 24 sx-a TopFoto/HIP/The Print Collector, London; p. 25 sx-a TopFoto; p. 31 bc De Agostini Picture Library; p. 31 dx-b De Agostini Picture Library; p. 31 sx-b Roger-Viollet; p. 42 dx-c Bridgeman Images/O. Vaering; p. 49 dx-b De Agostini Picture Library/C. Sappa; p. 55 dx-b Bridgeman Images; p. 57 sx-b Reunion des Musées Nationaux/Agence Bulloz; p. 87 dx-a Bridgeman Images; p. 108 dx-c Roger-Viollet; p. 108 sx-b Roger-Viollet/Albert Harlingue; p. 112 dx-c Reunion des Musées Nationaux/Musée de l'Armée/Pascal Segrette; p. 141 sx-a Reunion des Musées Nationaux(Musée du Louvre)/Lewandowski Hervé; p. 141 sx-b De Agostini Picture Library; p. 141 sx-c Reunion des Musées Nationaux/Musée de l'Armée/Pascal Segrette; p. 171 dx-b; p. 206 dx-a Fratelli Treves; p. 206 sx-b Fratelli Treves; p. 207 ac Archivio GBB; p. 225 ac Bridgeman Images/Christie's Images, London; p. 245 dx-b Bridgeman Images; p. 249 dx-b Touring Club Italiano; p. 267 sx-c Bridgeman Images/Giraudon; p. 272 cc Ullstein Bild/Fondation Horst Tappe; p. 279 ac Reunion des Musées Nationaux(Grand Palais)/Philippe Fuzeau; p. 307 cc De Agostini Picture Library; p. 350 dx-c; p. 377 bc Aurelio Monteverde; p. 380 dx-b Archivio Toscani; p. 381 ac Aurelio Monteverde; p. 383 sx-a Meridiana Immagini/Andrea Samaritani; p. 391 bc Bridgeman Images/Gift of Cornelia E. and Jennie A. Donnellon; p. 402 dx-a Interfoto/Archiv Friedrich; p. 425 sx-b; p. 428 ac Archivio Leoni/Luigi Leoni; p. 428 dx-a Ullstein Bild/R. Dietrich; p. 429 ac TopFoto/Paul Turner; p. 432 ac ANSA; p. 447 bc ANSA/Giuseppe Lami; p. 455 ac ANSA/Giuseppe Lami; p. 461 bc Archivio GBB; p. 465 dx-a Bridgeman Images; p. 474 dx-a ANSA; p. 492 sx-a Imagno/Votava; p. 500 dx-a Ullstein Bild; p. 501 ac; p. 502 bc Mary Evans; p. 509 ac Archivio GBB; p. 512 sx-b Imagno/Votava; p. 519 sx-b Imagno/Votava; p. 530 ac Imagno/Austrian Archives/k. A.; p. 532 bc; p. 544 bc; p. 571 ac Topham Picturepoint; p. 589 bc Touring Club Italiano/Istituto Italiano D'Arti Grafiche; p. 604 bc Vincenzo Balocchi; p. 639 sx-a Ministero dell'Interno/Dipartimento Vigili del Fuoco del Soc. Publ. e Difesa Civile/Servizio Documentazione Dipartimento Vigili del Fuoco; p. 642 dx-a; p. 650 sx-b Ministero per i Beni e le Attività Culturali/George Tatge; p. 691 sx-b Ministero per i Beni e le Attività Culturali/George Tatge; p. 703 ac; p. 716 sx-a; p. 839 dx-a Artothek; p. 855 dx-a Ministero dell'Interno/Dipartimento Vigili del Fuoco del Soc. Publ. e Difesa Civile/Servizio Documentazione Dipartimento Vigili del Fuoco; p. 862 sx-a Artothek; p. 862 sx-

c Bridgeman Images/Städtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco; p. 867 dx-a Bridgeman Images/DILTZ/Rue des Archives; p. 868 dx-b Bridgeman Images; p. 892 dx-c Bridgeman Images; p. 922 ac Bridgeman Images/The Stapleton Collection; p. 943 dx-a Artothek/Peter Willi; p. 957 cc The Stapleton Collection; p. 973 dx-a Ullstein Bild/Heuer.

© **Bridgeman Images:** p. 83 dx-c; p. 157 bc Tallandier; p. 223 sx-a Look and Learn; p. 225 bc Saint Louis Art Museum. Bequest of Morton D. May; p. 242 ac; p. 359 dx-a Museum of Fine Arts, Boston/William S. and John T. Spaulding Collection; p. 457 sx-c; p. 701 cc; p. 780 sx-b; p. 906 dx-b CCI; p. 918 cc Mario Dondero; p. 937 sx-b; p. 962 dx-c; p. 965 ac; p. 989 ac; p. 991 sx-c; p. 992 cc.

© **Cesare Genuzio:** p. 770 dx-a.

© **Contrasto:** p. 51 dx-b Erich Lessing; p. 64 dx-b Erich Lessing; p. 74 sx-c Erich Lessing; p. 82 dx-c Erich Lessing; p. 123 dx-c A3/Angelo Palma; p. 144 sx-a A3/Angelo Palma; p. 147 sx-a Vittoriano Rastelli; p. 165 dx-a A3/Angelo Palma; p. 274 sx-a RCS/BENZI; p. 279 ac RCS/BENZI; p. 285 sx-a RCS/BENZI; p. 333 dx-a A3/Angelo Palma; p. 435 dx-a Fausto Giaccone; p. 443 bc Bettmann Archive; p. 571 bc Atlantide Phototravel/Guido Cozzi; p. 591 ac Atlantide Phototravel/Guido Cozzi; p. 630 bc SHOBHA; p. 642 sx-a A3/Archivio; p. 686 ac A3/Angelo Palma; p. 747 ac Demotix/Pedro Benavente; p. 773 ac Anzenberger/Fausto Giaccone; p. 863 dx-c Demotix/Mario Pereda; p. 891 sx-b Demotix/Mario Pereda; p. 903 sx-b Eyevine/Graham Cross; p. 940 dx-a Photo 12/Ghigo Roli.

© **Effigie:** p. 920 sx-a Archivio Giovannetti.

© **Fondation Le Corbusier, Paris:** p. 797 sx-a Paul Koslowski.

© **Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi:** p. 441 cc; p. 457 sx-a; p. 550 cc; p. 559 ac; p. 714 bc; p. 722 sx-a; p. 745 ac Edoardo Fornaciari; p. 758 ac Edoardo Fornaciari; p. 761 sx-c.

© **Fulvio Spada:** p. 552 bc; p. 561 sx-c.

© **Getty Images:** p. 24 dx-b General Photographic Agency; p. 26 dx-a Ullstein Bild; p. 27 bc UIG/SeM; p. 35 ac UIG/Photo 12; p. 41 sx-a Ullstein Bild; p. 41. sx-b Gamma-Rapho/Keystone-France; p. 57 dx-a Leonardo Cendamo; p. 84 sx-a De Agostini Picture Library; p. 106 cc De Agostini Picture Library/Alfredo Dagli Orti; p. 107 dx-c De Agostini Picture Library/Alfredo Dagli Orti; p. 117 bc De Agostini Picture Library/Galleria Garisenda; p. 142 cc Mondadori Portfolio/Walter Mori; p. 155 dx-b SSPL/Pen & Sword; p. 180 dx-b Elisabetta A. Villa; p. 181 dx-a Ahmet Sik; p. 181 sx-b Anadolu Agency/Halil Fidan; p. 188 dx-b De Agostini Picture Library; p. 215 bc Hulton Archive; p. 220 cc; p. 222 sx-a; p. 225 ac; p. 229 sx-a; p. 240 dx-c Mondadori Portfolio; p. 267 sx-a Mondadori Portfolio; p. 277 sx-a Mondadori Portfolio; p. 286 dx-b; p. 354 dx-c Ullstein Bild/Arry Croner; p. 399 dx-a Leonardo Cendamo; p. 400 dx-a Ulf Andersen; p. 421 sx-b Enzo Graffeo; p. 426 dx-c dpa/Picture Alliance; p. 427 dx-a dpa/Picture Alliance; p. 429 ac Leonardo Cendamo; p. 429 dx-a Leonardo Cendamo; p. 430 dx-a Sports Illustrated/Neil Leifer; p. 433 sx-b NUSCA/MICOZZI/Pool ANTICOLI; p. 434 dx-b Hulton Archive/Keystone; p. 436 dx-a Popperfoto/Bentley Archive; p. 438 dx-a Keystone Features; p. 439 bc Archivio Cameraphoto Epoche; p. 451 bc Time Life Pictures/David Lees; p. 453 ac Archivio Cameraphoto Epoche; p. 467 sx-a The LIFE Picture Collection/Peter Stackpole; p. 473 dx-a AFP/SHAH MARAI; p. 485 bc Bettmann Archive; p. 489 dx-a STEPHANE DE SAKUTIN; p. 499 bc Keystone; p. 502 sx-a Ernst Haas; p. 511 sx-b Hulton Deutsch; p. 511 sx-c Keystone Universal Images Group Editorial/UniversalImagesGroup; p. 526 sx-a Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi; p. 527 dx-b Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi; p. 530 sx-a Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi; p. 535 sx-a Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi; p. 542 dx-a Leonardo Cendamo; p. 567 ac De Agostini Picture Library/G. Nimatallah; p. 593 sx-b Mondadori Portfolio Premium/Photo 12; p. 611 dx-a Leonardo Cendamo; p. 630 dx-a Alberto Pizzoli; p. 639 sx-b Vincenzo Lombardo; p. 680 dx-a Ulf Andersen; p. 686 dx-a Leonardo Cendamo; p. 696 cc Gamma-Rapho/Louis Monier; p. 698 sx-a Sophie Bassouls; p. 703 ac Sophie Bassouls; p. 708 sx-a

Sophie Bassouls; p. 728 sx-a Hulton Archive; p. 742 sx-b Leonardo Cendamo; p. 761 sx-c Hulton Archive; p. 772 ac LightRocket/Pacific Press/Salvatore Esposito; p. 777 bc Vittoriano Rastelli; p. 803 sx-a Mondadori Portfolio/Adriano Alecchi; p. 808 ac Leonardo Cendamo; p. 813 dx-b; p. 814 sx-a Keystone; p. 825 sx-c Mondadori Portfolio/Marisa Rastellini; p. 884 dx-a Mondadori Portfolio/Electa/Parvum; p. 938 cc Gamma-Rapho/Raphael GAILLARDE; p. 940 sx-a Leonardo Cendamo; p. 943 ac Leonardo Cendamo; p. 947 sx-a Leonardo Cendamo; p. 955 dx-a Miguel Medina; p. 970 dx-a Roger-Viollet/Lipnitzki.

© **Gianni Berengo Gardin**: p. 3 ac.

© **Magnum Photos**: p. 173 dx-a Cornell Capa Photos by Robert Capa.

© **Michele Dantini**: p. 991 sx-b.

© **Mondadori Portfolio**: p. 25 ac Emilio Ronchini; p. 144 sx-a Emilio Ronchini; p. 147 dx-b; p. 149 ac Emilio Ronchini; p. 153 sx-a Emilio Ronchini; p. 169 sx-b Reporters Associati & Archivi/Pierluigi Praturlon; p. 190 ac Alberto Roveri; p. 209 cc The Art Archive; p. 242 dx-a Alberto Roveri; p. 248 dx-a; p. 308 ac Alberto Roveri; p. 337 dx-c; p. 339 dx-b; p. 360 dx-b akg-images; p. 369 dx-a Giorgio Lotti; p. 379 dx-c; p. 383 sx-b akg-images; p. 385 dx-b Fototeca Storica Nazionale Ando Gilardi; p. 457 sx-c akg-images/Marion Kalter; p. 471 dx-a Electa su concessione del MIBACT/Antonio Quattrone; p. 590 dx-a Archivio Giorgio Lotti/Giorgio Lotti; p. 631 dx-a Archivio Publifoto/Enzo Brai; p. 761 sx-b akg-images/Bildarchiv Monheim; p. 778 sx-b Everett Collection; p. 825 sx-a; p. 872 sx-b Adriano Alecchi; p. 891 sx-c Adriano Alecchi; p. 902 dx-a Archivio Massimo Di Vita/Massimo Di Vita; p. 934 dx-a Archivio Marilla Sicilia/Marilla Sicilia; p. 969 dx-a Archivio Giorgio Lotti/Giorgio Lotti; p. 976 dx-b Reporters Associati & Archivi/Franco Fedeli; p. 982 dx-a Mondadori Portfolio; p. 983 dx-b Giuseppe Pino; p. 995 b akg-images/Gerd Hartung.

© **Olycom**: p. 113 dx-b Giovanni Giovannetti; p. 145 sx-a Giovanni Giovannetti; p. 228 bc Giovanni Giovannetti; p. 253 dx-a Giovanni Giovannetti; p. 276 ac Giovanni Giovannetti; p. 278 ac PRESSENS BILD; p. 351 dx-b Giovanni Giovannetti; p. 390 dx-a Giovanni Giovannetti; p. 453 sx-b Giovanni Giovannetti; p. 476 dx-a Photo 12; p. 522 dx-a Photo 12; p. 541 sx-a Giovanni Giovannetti; p. 562 cc Giovanni Giovannetti; p. 564 sx-a Giovanni Giovannetti; p. 567 ac Giovanni Giovannetti; p. 571 sx-a Giovanni Giovannetti; p. 643 bc Giovanni Giovannetti; p. 644 ac Giovanni Giovannetti; p. 68 dx-a Giovanni Giovannetti; p. 700 dx-a Giovanni Giovannetti; p. 786 dx-a Photo 12; p. 786 sx-a Photo 12; p. 788 bc Photo 12; p. 830 cc Giovanni Giovannetti; p. 832 sx-a Giovanni Giovannetti; p. 835 ac Giovanni Giovannetti; p. 839 sx-a Giovanni Giovannetti; p. 866 bc Giovanni Giovannetti; p. 920 sx-a Giovanni Giovannetti; p. 922 sx-a Giovanni Giovannetti; p. 926 sx-a Giovanni Giovannetti.

© **Realy Easy Star**: p. 179 dx-b.

© **Rick Neibel**: p. 425 sx-a.

© **Scala, Firenze**: p. 22 c Reunion des Musées Nationaux(Grand Palais); p. 25 ac bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin/Heinrich Hoffmann; p. 25 dx-a DUfoto; p. 28 bc Alfredo Dagli Orti; p. 37 bc Christie's Images, London; p. 39 ac Alfredo Dagli Orti; p. 46 bc Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 50 ac Mary Evans; p. 61 dx-b Austrian Archives; p. 63 bc White Images; p. 72 ac Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 74 sx-b White Images; p. 74 sx-c; p. 75 dx-c The Museum of Modern Art, New York; p. 111 sx-a The Museum of Modern Art, New York; p. 111 sx-c White Images; p. 129 dx-a Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 129 sx-a The Museum of Modern Art, New York; p. 137 sx-b Mary Evans; p. 150 bc The Museum of Modern Art, New York; p. 151 dx-c Art Resource/Smithsonian American Art Museum; p. 153 sx-c Christie's Images, London; p. 172 dx-a Mary Evans; p. 172 dx-c Art Resource/The Metropolitan Museum of Art; p. 172 sx-a bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin/Erich Andres; p. 173 sx-a; p. 202 sx-c Christie's Images, London; p. 202 sx-c Mary Evans; p. 208 dx-a White Images; p. 211 ac Heritage Images/The Print Collector, London; p. 229 ac De Agostini Picture Library; p. 230 dx-c Ministero

per i Beni e le Attività Culturali; p. 236 sx-b Austrian Archive; p. 239 dx-a bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 263 ac Austrian Archive; p. 264 ac Austrian Archive; p. 267 sx-b Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 281 sx-b; p. 285 ac NTPL; p. 291 bc; p. 298 dx-b Heritage Images/Fine Art Images; p. 314 dx-a Mario Bonotto; p. 317 ac Christie's Images, London; p. 325 dx-b Christie's Images, London; p. 327 dx-a De Agostini Picture Library; p. 345 sx-a De Agostini Picture Library; p. 345 sx-b; p. 367 dx-c De Agostini Picture Library; p. 383 sx-c The Trustees of the British Museum; p. 384 dx-c The Museum of Modern Art, New York; p. 388 bc De Agostini Picture Library; p. 398 bc De Agostini Picture Library/Veneranda Biblioteca Ambrosiana; p. 403 dx-a Mary Evans; p. 423 ac De Agostini Picture Library; p. 466 bc DUfoto; p. 617 dx-b Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 623 dx-a The Museum of Modern Art, New York; p. 623 sx-a De Agostini Picture Library; p. 637 ac Heritage Images; p. 646 ac; p. 687 ac Christie's Images, London; p. 691 sx-a Christie's Images, London; p. 728 cc De Agostini Picture Library; p. 728 dx-a De Agostini Picture Library; p. 768 sx-a Album; p. 778 ac Album; p. 797 dx-a AGF/Mimmo Frassinetti; p. 797 dx-b; p. 812 dx-b Tate, London/Gustav Klutssis; p. 825 sx-b Tate, London/Gustav Klutssis; p. 833 sx-a DUfoto; p. 835 ac bpk, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; p. 862 sx-b De Agostini Picture Library; p. 895 bc The Museum of Modern Art, New York; p. 908 sx-b De Agostini Picture Library; p. 915 ac The Museum of Modern Art, New York; p. 917 sx-c De Agostini Picture Library; p. 925 bc De Agostini Picture Library; p. 926 dx-a Christie's Images, London; p. 929 dx-c; p. 935 ac De Agostini Picture Library; p. 948 bc Ministero per i Beni e le Attività Culturali; p. 949 dx-a De Agostini Picture Library; p. 953 dx-b Austrian Archives; p. 959 ac Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

© **Shutterstock:** p. 58 dx-a aerogondo2; p. 70 dx-b Everett Collection; p. 74 sx-a Everett Collection; p. 90 dx-c Everett Collection; p. 91 dx-a Josep Suria; p. 98 dx-b StockMediaSeller; p. 135 dx-b faber1893; p. 138 dx-a ForGaby; p. 153 ac Everett Collection; p. 161 dx-c Prostock-studio; p. 180 bc Drop of Light; p. 194 dx-b Everett Collection; p. 213 sx-a Everett Collection; p. 262 dx-a nito; p. 262 sx-c BalkansCat; p. 275 sx-a Julia Lav; p. 288 sx-c Everett Collection; p. 292 bc Everett Collection; p. 301 dx-a Dima Moroz; p. 301 sx-c Chinnapong; p. 302 dx-b KimSongsak; p. 302 sx-a Bloomicon; p. 305 dx-b saiko3p; p. 309 sx-a Everett Collection; p. 320 dx-c Fernando Tatay; p. 341 ac Everett Collection; p. 342 ac Everett Collection; p. 362 dx-c Martin Bergsma; p. 364 bc Lano Lan; p. 364 dx-a lev radin; p. 365 dx-c Rich Carey; p. 421 dx-b wjarek; p. 425 sx-c Everett Collection; p. 428 ac gallofoto; p. 429 ac GonzatoPaolo; p. 429 dx-a Deliris; p. 445 dx-a Lets Design Studio; p. 457 sx-b Sailorr; p. 488 sx-b New Africa; p. 526 sx-a Alessandro Cristiano; p. 557 dx-a Have a nice day Photo; p. 558 dx-a Antonio Guillem; p. 558 dx-b Visual Generation Inc.; p. 561 sx-a Everett Collection; p. 584 dx-b Travel Stock; p. 593 sx-a Everett Collection; p. 662 dx-a Robert Crum; p. 663 dx-b Iuliia Stepashova; p. 679 dx-b MikeDotta; p. 691 sx-c Everett Collection; p. 699 sx-a Morozova Oxana; p. 734 dx-a Alonafoto; p. 734 sx-b peampath2812; p. 735 dx-c Monkey Business Images; p. 743 sx-b SewCream; p. 794 dx-b Andrii Romanov; p. 799 ac Francesca Sciarra; p. 807 dx-b Daniel Chetroni; p. 820 dx-a Christopher Penler; p. 825 sx-c OLEH SLEPCHENKO; p. 848 dx-b S-F; p. 858 dx-a Jevanto Productions; p. 858 sx-b afad tuncay; p. 859 sx-c Adriana Mahdalova; p. 860 ac S-F; p. 878 dx-a Andriy Solovyov; p. 878 sx-c Orawan Pattarawimonchai; p. 903 ac Grisha Bruev; p. 921 sx-a Giovanni Rinaldi; p. 937 sx-a Everett Collection; p. 937 sx-c Everett Collection; p. 954 sx-b penofoto; p. 955 bc Harvepino; p. 958 dx-a Chursina Viktoriia; p. 961 sx-a Chursina Viktoriia; p. 991 sx-a Elena Kharichkina.

© **The Associated Press:** p. 173 cc Nick Ut.

© **The Metropolitan Museum of Art:** p. 311 dx-c.

© **Università degli Studi di Trieste:** p. 323 dx-b Dipartimento di Studi Umanistici/Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

© **WebPhoto:** p. 169 dx-a; p. 387 bc; p. 416 dx-c; p. 458 dx-c; p. 500 sx-a; p. 503 bc; p. 522 ac; p. 523 dx-b; p. 523 sx-a; p. 650 ac Annalisa Corsi; p. 673 dx-c; p. 688 ac; p. 838 bc; p. 840 dx-a; p. 862 sx-c; p. 883 bc; p. 889 ac.