

**AUTORI:** Caterina Cavalcaselle • Maura Chiavacci • Francesca Romani

**TITOLO: STORIE DELLA STORIA DELL'ARTE**

**EDITORE: TRECCANI Giunti TVP**

ARTE E IMMAGINE

per scuola secondaria di primo grado

**VERSIONE MISTA di tipo B:** vers. cartacea e digitale + contenuti digitali integrativi + piattaforma edulia Treccani Scuola

STORIE DELLA STORIA DELL'ARTE VOL. A + B CONF	pp. 192 + 552	€ 30,90	<b>ISBN per l'adozione</b> 9788809933255
STORIE DELLA STORIA DELL'ARTE VOL. A	pp. 192	€ 8,50	<b>ISBN per l'adozione</b> 978880965010
STORIE DELLA STORIA DELL'ARTE VOL. B	pp. 552	€ 22,00	<b>ISBN per l'adozione</b> 9788809965027

### PROPOSTA DI ADOZIONE

Si propone di adottare *Storie della Storia dell'Arte* perché offre un metodo di apprendimento coinvolgente e attivo, attraverso l'applicazione di strategie didattiche che stimolano la partecipazione, il confronto e la creatività degli studenti.

Il **volume B** dedicato alla Storia dell'arte:

- ricorre alla metodologia dello **storytelling didattico** per introdurre il contesto storico-artistico dei diversi periodi dell'arte attraverso un racconto inedito: grazie a dialoghi, illustrazioni e immagini delle opere d'arte gli studenti potranno approcciarsi in modo coinvolgente e attivo alla prima fase di apprendimento del percorso storico-artistico;
- coniuga uno **stile fluido e piano** del testo a un lessico tecnico-specialistico, per una trasmissione chiara e graduale del **metodo di analisi storico-artistica**;
- stimola un **approccio trasversale e interdisciplinare** grazie alle rubriche L'ARTE CI PARLA DI... volte ad approfondire temi legati alla società, al costume, alla scienza e alle tecniche a partire dall'opera d'arte. Sono queste occasioni di riflessione e confronto condiviso con la classe;
- affronta temi di **Educazione civica** legati alla **salvaguardia, tutela e valorizzazione** dei beni storico-artistici attraverso le rubriche IL NOSTRO PATRIMONIO, in cui viene dato ampio spazio anche ai traguardi raggiunti grazie all'applicazione delle tecnologie digitali più avanzate (**STEAM**);
- propone attività laboratoriali (PROVACI TU) e verifiche delle conoscenze e delle competenze (METTITI ALLA PROVA) che utilizzano anche **giochi didattici e linguistici** come strumento di valutazione degli apprendimenti;
- facilita la costruzione dei **saperi fondamentali** degli allievi attraverso una **didattica inclusiva** che guida al ripasso delle conoscenze e competenze.

Il **volume A** dedicato alla Comunicazione visiva, audiovisiva e multimediale:

- consente di esplorare le specificità delle **diverse forme di comunicazione**, fornendo gli strumenti per interpretare e utilizzare i vari tipi di linguaggi;
- offre l'occasione di mettere a **confronto** diverse **tecniche artistiche** in laboratori che ne evidenziano vantaggi e svantaggi;
- sviluppa la **creatività** attraverso attività laboratoriali (PROVACI TU) arricchite da proposte ispirate alle opere d'arte (ALLA MANIERA DI...) e che prevedono anche l'uso di strumenti digitali (**STEAM**).

**STORIE DELLA STORIA DELL'ARTE** è inoltre predisposto per la **DDI**, in linea con le nuove metodologie didattiche e attento alle esigenze di studenti con **BES** e **DSA** perché propone:

- Gli **Strumenti per fare scuola** (volume e contenuti digitali per il docente).
- Una **dotazione digitale completa con video e lezioni multimediali Treccani (mydbook.it)**.
- **Accesso gratuito a edulia Treccani Scuola** la nuova piattaforma Treccani per la scuola ([www.treccaniscuola.it](http://www.treccaniscuola.it)).
- **Ore di formazione continua e certificata** con webinar riservati tenuti da esperti di metodologie didattiche e delle diverse discipline ([www.giuntitvp.it](http://www.giuntitvp.it)).
- **La web tv** con l'**archivio dei webinar, videolezioni d'autore** per la tua didattica digitale ([webtv.giuntitvp.it](http://webtv.giuntitvp.it)).
- **Volume Saperi fondamentali progettato per le esigenze di studenti con BES e DSA su mydbook.it.**