

AUTORI: M. Prato, S. Pedone, G. Moscatiello, R. Orsini

TITOLO: PROTAGONISTI IN SALA
per il 2° biennio e il 5° anno

EDIZIONI: Treccani Giunti T.V.P. – Slow Food

VERSIONI MISTE tipo B: versione cartacea + vers. Digitale per tablet e computer + contenuti digitali integrativi

Protagonisti in sala + Ricettario	pp. 480 + 96	€ 27,30	ISBN per l'adozione 9788809890831
--	--------------	---------	--

PROPOSTA DI ADOZIONE

Si propone di adottare *Protagonisti in sala* per i seguenti motivi:

- gli argomenti sono trattati a diversi livelli di approfondimento per consentire una **didattica personalizzata**;
- il testo è semplice, calibrato e rigoroso; ben articolato in paragrafi, con immagini integrate al testo;
- il ricco corredo delle **immagini** e le numerose **sequenze fotografiche** alleggeriscono la lettura, aiutano la memorizzazione e a visualizzare le attività del laboratorio;
- gli **approfondimenti** forniscono dettagli, curiosità, informazioni storiche, legislative o tecniche;
- le pagine **SLOW FOOD** sono dedicate alla valorizzazione del **made in Italy enogastronomico**;
- **Verso le competenze** è una sezione, a fine unità, con:
 - **esercizi** per verificare le conoscenze e le abilità relative ai contenuti studiati;
 - **unità di apprendimento** (compito di realtà), parte fondamentale del percorso formativo.
- il percorso **Imparo facile**, per l'inclusione e il ripasso, presenta i contenuti completi dell'unità in forma di sintesi (con **audiolettura**) e mappa, in carattere **ad alta leggibilità**;
- **Verso l'esame**: una sezione per prepararsi alla seconda prova e al colloquio dell'Esame di Stato.
- il **Ricettario** presenta un'ampia scelta di ricette: bevande, cocktail, ristorazione al bar e in sala.
- **DIGITALE:**
 - **ambiente didattico myDbook.it** (www.mydbook.it): una ricca proposta con libro digitale, libro digitale accessibile (libro liquido), tanti contenuti extra (accessibili inquadrando i QRCode o cliccando sulle icone attive presenti nelle pagine dei volumi) e la app myDbook per scaricare i volumi offline.
 - **Contenuti digitali integrativi**: schede di approfondimento; audiolettura della sintesi di ogni unità; tavole e test interattivi; normative.
- **STRUMENTI COMPENSATIVI**: le pagine **Imparo facile** a fine unità (con **sintesi** impostata a domande e risposte – con audiolettura – e **mappa**, in font ad alta leggibilità) e il **libro accessibile** (libro liquido) sono veri strumenti compensativi per venire incontro alle esigenze di studenti con BES/DSA.