

VERSIONI MISTE tipo B: versione cartacea + vers. digitale per tablet e computer + contenuti digitali integrativi

VOLUME 1	pp. 1080	€ 34,00	ISBN per l'adozione 9788809869509
VOLUME 1 + QUAD. SCRITT. /ESAME/INVALSI	pp. 1080 + 420	€ 39,70	ISBN per l'adozione 9788809985834
VOLUME 1 + QUAD. SCRITT. /ESAME/INVALSI + ANTOLOGIA DIVINA COMMEDIA	pp. 1080 + 420 + 360	€ 44,20	ISBN per l'adozione 9788809985841
VOLUME 2	pp. 1040	€ 41,50	ISBN per l'adozione 9788809869516
VOLUME 3	pp. 1300	€ 45,30	ISBN per l'adozione 9788809869523

PROPOSTA DI ADOZIONESi propone di adottare *IL TESORO DELLA LETTERATURA* per i seguenti motivi:

- L'opera è ricca di contenuti, chiara nella struttura ed esaustiva nell'esposizione: punto di forza è la **trattazione degli autori maggiori**, che procede attraverso i grandi temi, analizzandone la poetica secondo le parole chiave e affrontando poi un'opera esemplare con numerosi testi.
- Le **Finestre sul contemporaneo** (per tutti i grandi autori) sono un'innovativa proposta per affrontare gli autori del secondo Novecento attraverso la connessione con un autore del passato.
- Il **doppio binario di studio** supporta l'apprendimento sia attraverso i riassunti a fianco del testo sia attraverso le pagine dei **Saperi fondamentali**, in carattere ad alta leggibilità (con sintesi, parole chiave illustrate, mappa).

Inoltre, l'opera presenta:

- Una ricca contestualizzazione storico-culturale in apertura di sezione (**L'epoca e le idee**);
- Schede che rinviano ad aspetti artistici, letterari, musicali e cinematografici (**INTRECCIarte, INTRECCImusica, INTRECCInema, INTRECCIlletteratura**);
- Schede che mostrano come un testo è stato rivisitato da altri autori in epoche diverse (**Consonanze/Dissonanze**);
- Approfondimenti su tematiche che attraversano i secoli fino a oggi (**Temi nel tempo**);
- Schede che confrontano due autori classici (**Classici a confronto**);
- Sezioni di esercitazione e verifica delle competenze dopo ciascun brano (**Verso le competenze**) con esercizi di comprensione, analisi e interpretazione; attività che sviluppano le **competenze linguistiche**, la **produzione scritta** e il **dibattito in classe**;
- Un'**analisi attiva** per ogni unità;
- **1 o 2 letture critiche** (nelle unità dedicate ai grandi autori) per guidare la comprensione;
- **Audioletture** di numerosi testi antologizzati;
- **1 videopresentazione** degli autori (per ciascuno dei grandi scrittori e poeti) che spiega perché vale la pena leggere i testi di Dante, Ariosto, Leopardi e molti altri;
- Esercizi di preparazione al nuovo Esame di Stato in chiusura di unità dedicata ai grandi autori (**Palestre di scrittura**);
- Un compito di realtà (**Competenze in azione**) e **Prove sul modello INVALSI** in chiusura di ogni volume.
- La **Palestra di scrittura** è un **quaderno operativo** che presenta una sezione sull'abilità di scrittura; una sulla preparazione della prima prova d'Esame (con esempi commentati e prove); test modello INVALSI.
- L'**Antologia della Divina Commedia** offre numerose attività di comprensione e analisi; materiali di apprendimento dopo ciascun canto (**Nella Commedia e oltre**), approfondimenti di storia dell'arte (**Invito all'arte**) e una rubrica di attualizzazione delle parole dantesche nel linguaggio odierno.
- La **Guida didattica** (in 3 volumi) contiene tre proposte di programmazione (per unità didattiche, per percorsi tematici e per generi letterari); prove d'ingresso e di verifica delle conoscenze; tracce di preparazione all'Esame di Stato; letture critiche; sezioni sulla dotazione digitale, sulla didattica inclusiva, sulla *flipped classroom*, compiti di realtà e soluzioni.
- Il corso prevede inoltre contenuti digitali e modelli di lezione pensati per la **Didattica Digitale Integrata**, il progetto **Didattiche per ogni tempo** di **Federico Batini** e occasioni di **formazione certificata** dedicata alle nuove metodologie e alle migliori strategie didattiche disciplinari.

● **DIGITALE:**

- **ambiente didattico myDbook.it** (www.mydbook.it): una ricca proposta con libro digitale, libro digitale accessibile (libro liquido), tanti contenuti extra (accessibili inquadrando i QRcode o cliccando sulle icone attive presenti nelle pagine dei volumi) e la **app myDbook** per scaricare i volumi **offline**.
- **Treccani Scuola** (www.treccaniscuola.it/gtvp) è la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, che offre un sistema integrato di strumenti e contenuti didattici innovativi.